

目錄

一、計畫概述

1. 計畫目的
2. 研究主題及大綱
3. 研究方法
4. 實際執行狀況與期程

二、論壇資訊 20 場

三、論壇側記 20 篇

1. 生命故事的傳遞與轉化：黃博志講座側記
2. 一個載體的角色扮演練習：廖海廷講座側記
3. 去英雄的旅程：陳弘洋講座側記
4. 朝著那個不確定的方向：賴冠源講座側記
5. 演員的成長、思索與掙扎：楊迦恩講座側記
6. 創作是一種探索世界留下來的痕跡：姚仲涵講座側記
7. 影像與現實的辯證對話：林冠名講座側記
8. 物質的轉化與穿越：羅智信講座側記
9. 繪畫的直覺與感受：陳敬元講座側記
10. AI 化的青少年：分裂時代下的 EVA，1990：黃建宏講座側記
11. Full Counter ! Fight !：蔡音璟講座側記
12. 有時候，只能篤定又無能為力地凝視：李傑講座側記
13. 不在場的藝術：黃思農講座側記
14. FAME & ME：法咪咪：余政達講座側記
15. 聲音帶我去的地方：薛詠之講座側記
16. 線上體驗的未來路徑：虛擬音樂節與 Web3 創作者平台的探索：馮涵宇 & 郭一講座側記
17. 在媒介氧化之處重組感知：姚睿蘭講座側記
18. 從創作到製作：大型 XR 專案的挑戰與實踐 —— 《Dark Rooms》 & 《雲在兩千米》：馮涵宇&宋沁誼講座側記
19. 靈魂與算法：AI 時代的路上筆記：郭一&鄭先喻&陽春麵研究社講座側記
20. 從英國、冰島、澳洲到太空，台灣導演的遊牧人生與創作旅程幕：張簡長倫講座側記

附錄一、調查日誌