

紅鼻子馬戲團《王牌運動員》

創作編制

導演 | 陳信達  
 製作人 | 陳信達  
 舞台設計 | 山城製作設計  
 燈光設計 | 劉函綠  
 服裝造型設計 | 馬毅  
 音樂設計 | 黃子倫、謝宗霖  
 舞台監督 | 張可欣  
 執行製作 | 趙曼伶  
 演員 | 李承漢、吳政澤、吳政穎、黃才芸、劉孟誠、劉芮慈  
 贊助單位 | 國藝會  
 本節目獲 108 年國藝會常態戲劇(曲)類補助。

姓名	職稱	學經歷 & 表演經歷
陳信達	編導	<p>台北人。畢業於國立台灣戲曲學院民俗技藝學系-主修倒立特技、雜耍。曾受瑞士 Zofy 馬戲學校培訓、法國馬戲藝術中心 CNAC 培訓，2013 年創辦紅鼻子劇團，擔任團長之外，更兼演員、編導、企劃、製作人多種角色，2015 年獲國藝會海外藝遊專案前往歐洲，活躍於臺灣街頭與亞洲多個藝術節演出，擔任多個縣市的街頭藝人評審、制度諮詢委員。現為紅鼻子馬戲團團長、臺灣街頭藝術文化發展協會理事長。</p> <p>2020 EUREKA! 2.0 發現衛武營】創意實驗自造所-受邀藝術家                      紅鼻子馬戲團年度製作《青春動起來》導演                      宜蘭傳統藝術中心-紅鼻子馬戲團《傳意告白》導演                      衛武營馬戲平台 x 紅鼻子馬戲團《旋轉馬卡龍》導演</p> <p>2019 屏東狂歡節-紅鼻子馬戲團《Y-ㄨㄟㄛ》導演</p> <p>2018 烏鎮戲劇節-紅鼻子馬戲團《快樂廚房》導演                      華山親子表藝節-紅鼻子馬戲團《Y-ㄨㄟㄛ》導演兼演員</p> <p>2017 台北市街頭藝人徵選-評審委員                      台南藝術進區-飛樂鈴揚 x 紅鼻子馬戲團《誰來晚餐》演員                      台南街頭藝術節-紅鼻子馬戲團《嘉賓》演員                      未來馬戲實驗場-紅鼻子馬戲團《台灣 GALA 嘉賓》導演</p> <p>2016 台北兒童藝術節、台南藝術進區：飛樂鈴揚 x 紅鼻子馬戲團《飛炫》演員</p> <p>2015 國藝會海外藝遊專案《獲補助藝術家》</p> <p>2012 匯川藝術節《有影嚨》導演</p>
劉芮慈	演員	<p>擔任中華民國僑務委員會海外文化教師，畢業於國立臺灣師範大學表演藝術研究所表演及創作組。</p> <p>演出相關經歷：</p> <p>2021 果陀劇場《生命中最美好的 5 分鐘》</p>

		<p>果陀劇場《綠島小夜曲》  紅鼻子馬戲團《王牌運動員》  華山親子表藝節《誰偷了我的，超能力!》—舞蹈設計&amp;演員  2020 原創音樂劇《像我這樣的公主》 主角  2019 中華民國僑務委員會海外文化教師，遴派國家：菲律賓  國立臺灣師範大學生態多媒體劇場大陸巡演《水·彩》舞者  華文原創古裝音樂劇《吳越春秋之美人心計》舞蹈設計  高行健藝術節《獨白》影像舞者  臺師大表藝所《樂戰捌》 演員  《狼起之時》導演、編舞、歌詞改編  《回生》編舞、動作設計  《鏡子世界》編舞、動作設計  知音音樂劇大賞《琴島一號》演員劉夏，榮獲最佳女演員  媛克特的實驗室原創音樂劇《九桃》舞蹈設計  表藝所肢體劇場《唱歌的河-阿楚姑娘》編舞、舞者  表藝所 13 屆學期製作《琴島一號》演員劉夏  臺師大表藝所《樂戰柒》 演員  《不眠之夜》編舞、編劇  《電視迷》《聖誕節有你》編舞</p> <p>2018 愛丁堡藝穗節 Edinburgh Festival Fringe  國立臺灣師範大學《五行台灣》編舞、舞者</p> <p>2017 匈牙利 Nyiregyhaza 中華藝術舞蹈團-藝術節舞者  匈牙利 Jaszbereny 中華藝術舞蹈團-藝術節舞者  台灣燈會在雲林《看雲去》演員飾小雨</p> <p>2016 法國 port sur Saone 中華藝術舞蹈團-藝術節舞者</p>
吳政穎	演員	<p>演出經驗 8 年，畢業於臺灣戲曲學院，專長於操控雜耍、走鋼索。</p> <p>2021 紅鼻子馬戲團《王牌運動員》</p> <p>2020 宜蘭傳藝魔幻戲法藝術節 紅鼻子馬戲團《傳意》  宜蘭傳藝魔幻戲法藝術節 馬戲之門《假面神將》  臺北兒童藝術節 藝術樂園《巴哈嘎？不可不可！》</p> <p>2019 水水聚場節 《巴哈嘎？不可不可！》  臺中國家歌劇院 x 紅鼻子馬戲團《走跳天空遊樂場-親子特技工作坊》講師</p> <p>2018 街頭作品實驗室成果展《角色》培訓演員  不可無料劇作《箱男孩》</p> <p>2017 雲林燈會環境劇場《看雲去》</p> <p>2016 桃園水上劇場《嬉遊桃源》</p>
吳政澤	演員	<p>2021 紅鼻子馬戲團《王牌運動員》</p> <p>2020 宜蘭傳藝魔幻戲法藝術節 馬戲之門《假面神將》</p> <p>2019 嘉義劇場藝術節 不可無料《366 夜》  街頭作品實驗室第四季-遊戲《啊~哦~》  水水聚場節 馬戲之門《三人大環》</p> <p>2018 歐洲雜耍大會-OPEN STAGE</p>

		<p>中國烏鎮戲劇節 紅鼻子馬戲團《快樂廚房》</p> <p>2017 釘辜枝雜耍擂台賽 - 冠軍</p> <p>2015 戲曲學院金獎大賽《金獎》</p> <p>亞洲達人秀 - 32 強</p>
李承漢	演員	<p>2021 紅鼻子馬戲團《王牌運動員》</p> <p>2020 台北市立大學舞蹈系李承漢個人畢業製作《你.我.他》</p> <p>宜蘭傳藝魔幻戲法藝術節 紅鼻子馬戲團《傳意》</p> <p>2019 義大利馬戲藝術節圓劇團《狂想洪通》</p> <p>參與體相大陸巡演《兔子先生》</p> <p>2018 許程歲製作《春天藝術節-沒有沒有》</p> <p>創造焦點《花/嶼—山林行者的漫遊》</p> <p>衛武營藝術節圓劇團《狂想洪通》</p> <p>體相舞蹈劇場《2018 數位藝術創作作品》</p> <p>2017 俄國戲劇大師德米特里×莎士比亞喜劇經典《仲夏夜之夢一切如戲》</p> <p>國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系第七屆畢業製作《以身體之名》</p> <p>故事工廠《千面惡女》愛情奇幻音樂劇</p> <p>夏日生活週《新馬戲小劇場》《3 X 口—At the Crossroad》</p> <p>白晝之夜-馬戲馬拉松 Circuthon 開幕人員</p> <p>新意象特技劇場《境》</p> <p>臺中花都藝術季閉幕之夜「聽·花·開演出」</p> <p>《悟空/嬉遊安泰鬧古厝》</p> <p>2016 臺灣燈會在桃園—新桃花源水上劇場</p> <p>全國大專院校運動會榮獲一般男子組競技體操地板第二名</p> <p>全國大專院校運動會榮獲一般男子組競技體操跳馬第二名</p> <p>2015 參加國際青年大使</p> <p>參與「帛琉國慶」演出</p> <p>2014 新古典舞團《客風·漂鳥之歌》舞劇</p> <p>2013 國立臺灣戲曲學院金獎大賽榮獲高中團體組冠軍</p> <p>新古典舞團《-春之祭/基督的救贖》舞劇</p> <p>新古典舞團《揮劍烏江冷》舞劇</p>

劉孟誠	演員	<p>本身為默劇、戲劇表演者，國立臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系碩士畢業，現為沙丁龐客劇團團員。並在各學校擔任戲劇講師，擁有導演、演員經驗。曾參與非常多戲劇演出，包括沙丁龐客劇團中《五個小丑與一張椅子》、《小丑大匯串》、《地底的天空》、《帽似真愛》，以及高雄市立交響樂團《斑馬先生的奇幻旅程》、公視人生劇展《摩鐵路之城》等等。</p> <p>參與綠果實劇團客席戲劇講師、台北極鼓擊戲劇訓練講師、宜蘭縣立文化國中藝術深耕計畫講師...等</p>
王才芸	演員	<p>2021 紅鼻子馬戲團《王牌運動員》</p> <p>2020 老王樂隊 《這樣一個溫暖的沒有盡頭的美夢》音樂 MV 拍攝</p> <p>新北市觀光旅遊局 《青春山海線》旅遊廣告拍攝</p> <p>2019 《108 年全國運動會開幕典禮》演出</p> <p>2017 The 42nd World Youth Rally 世界青年交流大會   臺灣代表</p> <p>入選臺灣觀光大使   TaiwanYouth Hostel Ambassador</p> <p>2016 全國韻律體操錦標賽大專社會組四金</p> <p>2015 全國韻律體操錦標賽大專社會組四金</p> <p>2013 臺南市全市聯合運動大會個人項目金牌</p> <p>Zhongling Cup 國際藝術體操俱樂部邀請賽二銀二銅</p>