

演職人員介紹

一、藝術總監暨編舞 布拉瑞揚·帕格勒法



布拉瑞揚出生台東嘉蘭部落，是排灣族人，15 歲那年，他帶著漢名「郭俊明」離鄉背景求學、跳舞，直到 1995 年回復排灣族名，「那時候我迷惑，不知道自己是誰，改名是手段，提醒自己和別人，我還有這個名字。」

回家一回首布拉瑞揚的認同之路

「近 20 年過去，我累積了許多作品，飛了很多城市，但我依然感覺自己裡頭很空，我想除了名字，我還得找回其他失去的。」

布拉瑞揚 15 歲起踏入舞蹈領域，對舞蹈的熱愛與創作的熱情成就了他的面貌，也成為舞蹈界期待的新星。然而，在紐約駐村的 1 年半中，他更深刻的感受到自我內在的貧乏，即便改回族名，仍然無法對我是誰這個問題找出答案。

布拉瑞揚想回家的念頭，是從 2010 年底開始。跨年夜那天，他與一群學生看煙火，歡慶氛圍卻感覺彷徨，「那時心中有個小小聲音，要我回家。」

接下來的日子，他忙得不可開交，接連編創、演出國內外 7 部作品，包括他幫原舞者編創、關於鄒族 228 受難者高一生故事的《迴夢》。奇妙的事情發生了。

「為了《迴夢》，我跟舞者上阿里山田調，有個晚上竟發生靈異事件，舞者輪流被附身，他們開口說出來的，是我們正在田調的內容與人物故事。」還有一次，是他與歌手好友桑布伊回到部落參加祭典，「看著大夥相聚說笑、唱歌，我覺得很熟悉又好陌生，我自問，真的願意放棄台北現有的一切，選擇回家？」

如今他的步伐，已經逐漸朝向部落前進，在部落的土地、生活中找到養分。

2014 年受到羅曼菲舞蹈獎助金支持回到自己的故鄉，台東。

藝術總監經歷

- ◆ 「能編、能舞、能讓你流淚」
- ◆ 「視野與質地已遠冠同輩，直追世界級的大師。」
- ◆ 美國「舞蹈雜誌」讚許他「擁有強大而傑出的天分」
- ◆ 紐約時報舞評家表示「渴望看到這位充滿獨創性編舞家其他的作品」

布拉瑞揚出生於台東，是台灣排灣族的原住民。布拉瑞揚自許自己為「快樂的勇士」。

布拉瑞揚受雲門啟發，立志成為舞者。就讀國立台北藝術大學期間首次編舞，即獲舞蹈家羅曼菲稱讚為「台灣舞蹈界難得的後起之秀」，「台灣舞蹈」雜誌票選為「舞台上最亮的舞者」，畢業後成為雲門舞集舞者，巡迴全球演出獨舞。1998 年獲亞洲文化協會獎學金赴紐約研習。2012 年獲選為台灣十大傑出青年。

布拉瑞揚兩度應邀為美國瑪莎·葛蘭姆舞團編作，在林肯中心演出。美國「舞蹈雜誌」讚許他「擁有強大而傑出的天分」，紐約時報舞評家表示「渴望看到這位充滿獨創性編舞家其他的作品」。

他曾為美國舞蹈節編作，也應邀於溫哥華冬奧藝術節、美國維爾國際藝術節、雅各枕舞蹈節演出，舞評表示，他的作品「狂野具原創性的幽默，充滿快感和驚異，令人對現代舞上癮。」被評為當年最佳作品之一。

布拉瑞揚曾為雲門 2 編作「出遊」、UMA、「百合」、「星期一下午 2:10」、「預見」等舞作。「預見」被媒體評為「視野與質地已遠冠同輩，直追世界級的大師，具有尤里·季里安那般的細膩神祕質感，在情感的推波助瀾上，卻更大膽狂野，毫不手軟。」

1996 年首次為雲門舞集編作「肉身彌撒」。2006 年，他為雲門舞集編作深具土地情感的傑作「美麗島」，由民歌教父胡德夫與舞者同台演出。媒體表示，布拉瑞揚「以前所未有的力度編作台灣大地之歌」，「激動了觀眾枯槁已久的生命活力和希望」。

在歐美大都市歷險多年之後，布拉瑞揚密集走訪台灣原住民部落，去認識自己的根源，也搜集各族音樂舞蹈和文化素材，醞釀編作大型新作。

2013 年，以日據時代泰雅族少女莎韻故事為靈感，編創結合音樂、舞蹈、戲劇的最新作品「Pu' in 找路」，11 月在台北國家戲劇院首演。為台灣當代原住民樂舞劇場開創新的美學風格。

2014 年，與卑南族金曲歌手桑布伊合作編創『Yaagagad. 榭幹』於雲門 2 春門演出。

二、技術總監暨執行導演：李建常



國立台北藝術大學戲劇系畢業，主修導演。現任外表坊時驗團團長、編劇、導演、演員及燈光設計。

燈光設計作品：涵括劇場及舞蹈類別，舞蹈設計有“拉芳.LAFA”《37Arts》、許芳宜獨舞《單人房》、雲門舞集 2 之《星期一下午兩點十分》、《預見》、《將盡》等。在“春鬥 2011”為全部舞碼擔任燈光設計。布拉芳宜舞團之「單人房」。2013 年與原舞者合作，擔任《Pu'ing·找路》燈光設計，2015 年與布拉瑞揚舞團 BDC 合作創團作品《拉歌 La Song》時任技術總監暨燈光設計。

三、舞者

(一) 黃韋捷

國立中央大學大氣科學學系（大氣組）畢業。

2015 年 3 月加入布拉瑞揚舞團至今。

(二) Kevan Tjuljapalas 許培根

台灣大學戲劇系畢業。

2016 布拉瑞揚舞團新作 Qaciljay 阿棲睻舞者。

(三) Ting Wei Hsu 許庭瑋

國立台北藝術大學舞蹈系畢業。

2014 法國亞維儂藝術節 Fabrication 長弓舞蹈劇場-主要舞者、2016 林文中舞團-北京舞蹈雙週[長河]

(四) 周堉睿

國立台北藝術大學舞蹈系畢業。

2013、2014 北藝大年度展演。2014 焦點舞團[雙分子]年度製作，鄭宗龍[未知]。

2014 年 T I F A 兩廳院年度製作「孽子」

2015 年林文中舞團「長河」巡迴演出

2016 年布拉瑞揚舞團 Qaciljay 「阿棲睻」

(五) Ponay Ngangiwan 曾志浩

台東成功小港部落阿美族。

國立台灣體育運動大學體育舞蹈系碩士班表演創作組。

(六) Aulu Tjibulangan 高旻辰

國立台北藝術大學就讀中。

布拉瑞揚舞團創團至今舞者。

(七) Giljigiljaw Tjaruzaljum 陳忠仁

國立東華大學 民族語言與傳播學系四年級。

(八) Keljen Taligu 歌樂恩.達力谷

曾任 TAI 身體劇場、原舞者、布拉瑞揚舞團舞者。

(九) 章素琳

布拉瑞揚舞團舞者

四、樂手

(一) 王繼三：

離方文化事業有限公司 籌辦人

(二) 張威龍：

台灣原創流行音樂大獎 民國 100 年得獎者

(三) 陳威宏：

原味醞釀樂團鼓手