

漂亮漂亮
COLORS

3

BULAREYAUNG
DANCE
COMPANY

2016 淡水雲門劇場 首演

10/14-15 五、六 20:00

10/15-16 六、日 15:00

指導



文化部
MINISTRY OF CULTURE



國家藝術會
N C A F

共同主辦

BULAREYAUNG
DANCE
COMPANY

CLOUD GATE
Foundation



服裝設計顧問：林秉豪
音樂顧問暨錄音工程：舒米恩 Suming

劇照攝影：李佳擘
廣告拍攝：陳俊廷

演出影像紀錄拍攝：Modern Planet Productions 摩登星球
導演曹盛彥、攝影王政一、製片莊靜宜

「天空破了一個洞，我們用彩虹把祂補起來」
— BDC技術總監 李建常

尼伯特風災後，我們收到了很多的祝福與支持

「漂亮漂亮」是我們對這塊土地以及每一份期待與支持
獻上最深最深的感謝



A photograph of two shirtless men in black shorts performing a dance move in the ocean waves. They are both in a dynamic pose, with one leg raised high and arms extended. The background shows a blue sky with scattered clouds and the ocean waves crashing around them.

BULAREYAUNG
DANCE
COMPANY

布拉瑞揚舞團成立於2014年，受羅曼菲舞蹈獎助金支持，由編舞家布拉瑞揚·帕格勒法（以下稱布拉）於故鄉台東創立。在過去的二十年中，布拉多次受邀為國內外許多舞團編舞並演出；儘管如此，當布拉意識到自己身為一個原住民，也是一個排灣族人時，「認同」的過程引領了他往原住民文化的路上前進，並開啟了一段新旅程，更專注在文化養份當中來創作。

決定回到家鄉，並建立了自己的舞團，為了與有才華且喜愛舞蹈的東部青年工作，不僅可以跳舞，更有令人驚艷的歌聲，這也是布拉瑞揚舞團最重要且不同於一般現代舞團的特質，在生活與環境裡體現，在文化的氛圍裡涵養自己。紮根台東發表創作，並培養台灣東部表演藝術領域人才，更以「回家跳舞」部落暨社區巡演將劇院演出分享到部落裡；舞團已發表「拉歌 La Song」及「阿棲睇 Qaciljay」演出於台灣各地，並至加拿大、香港等地演出，作品熱情且精神飽滿，深受喜愛。



藝術總監暨編舞
布拉瑞揚·帕格勒法

「能編、能舞、能讓你流淚」

「視野與質地已遠冠同輩，直追世界級的大師。」

美國「舞蹈雜誌」讚許他「擁有強大而傑出的天分」

紐約時報舞評家表示「渴望看到這位充滿獨創性編舞家其他的作品

布拉瑞揚出生於台東，是台灣排灣族的原住民。布拉瑞揚自許自己為「快樂的勇士」。

布拉瑞揚受雲門啟發，立志成為舞者。就讀國立台北藝術大學期間首次編舞，即獲舞蹈家羅曼菲稱讚為「台灣舞蹈界難得的後起之秀」，「台灣舞蹈」雜誌票選為「舞台上最亮的舞者」，畢業後成為雲門舞集舞者，巡迴全球演出獨舞。1998年獲亞洲文化協會獎學金赴紐約研習。2012年獲選為台灣十大傑出青年。

布拉瑞揚兩度應邀為美國瑪莎·葛蘭姆舞團編作，在林肯中心演出。美國「舞蹈雜誌」讚許他「擁有強大而傑出的天分」，紐約時報舞評家表示「渴望看到這位充滿獨創性編舞家其他的作品」。

他曾為美國舞蹈節編作，也應邀於溫哥華冬奧藝術節、美國維爾國際藝術節、雅各枕舞蹈節演出，舞評表示，他的作品「狂野具原創性的幽默，充滿快感和驚異，令人對現代舞上癮。」被評為當年最佳作品之一。

布拉瑞揚曾為雲門2編作「出遊」、UMA、「百合」、「星期一下午2:10」、「預見」等舞作。「預見」被媒體評為「視野與質地已遠冠同輩，直追世界級的大師，具有尤里·季里安那般的細膩神祕質感，在情感的推波助瀾上，卻更大膽狂野，毫不手軟。」

1996年首次為雲門舞集編作「肉身彌撒」。2006年，他為雲門舞集編作深具土地情感的傑作「美麗島」，由民歌教父胡德夫與舞者同台演出。媒體表示，布拉瑞揚「以前所未有的力度編作台灣大地之歌」，「激動了觀眾枯槁已久的生命活力和希望」。

在歐美大都市歷險多年之後，布拉瑞揚密集走訪台灣原住民部落，去認識自己的根源，也搜集各族音樂舞蹈和文化素材，醞釀編作大型新作。

2013年，以日據時代泰雅族少女莎韻故事為靈感，編創結合音樂、舞蹈、戲劇的最新作品「Pu' in找路」，11月在台北國家戲劇院首演。為台灣當代原住民樂舞劇場開創新的美學風格。

2014年，與卑南族金曲歌手桑布伊合作編創「Yaagagad. 榫幹」於雲門2春鬥演出。



國立台北藝術大學戲劇系畢業，主修導演。現任外表坊時驗團團長、編劇、導演、演員及燈光設計。

燈光設計作品：涵括劇場及舞蹈類別，舞蹈設計有拉芳.LAFA「37Arts」、許芳宜獨舞「單人房」、雲門2之「星期一下午兩點十分」、「預見」、「將盡」等。在春鬥2011為全部舞碼擔任燈光設計。布拉芳宜舞團之「單人房」。

2013年與原舞者合作，擔任「Pu'ing·找路」燈光設計，2015年與布拉瑞揚舞團BDC合作創團作品「拉歌 La Song」時任技術總監暨燈光設計，2016年，台東生活。



技術總監 暨 燈光設計
李建常

DANCERS

BULAREYAUNG
DANCE
COMPANY





漂亮舞者-黃韋捷
國立中央大學大氣科學學系(大氣組)畢業。
2015年3月加入布拉瑞揚舞團至今。
「漂亮漂亮就是我存在。」
「漂亮漂亮就是我存在。」
「漂亮漂亮就是我存在。」



漂亮舞者-Kevan Tjuljapalas許培根

台灣大學戲劇系畢業。

2016布拉瑞揚舞團「Qaciljay阿棲賤」舞者。

經過「Qaciljay」，又一起走了幾個月的「漂亮漂亮」。

上個月底在台中的牽手，突然覺得有一點舒服。

感覺大家開始一起走了，也許還不知道方向在哪？(因為很笨)，

也許走的很慢！(因為邊走邊開玩笑)，而且一直受傷...(這是家常便飯)，

但一起走，牽著手，就不會怕鬼了。



漂亮舞者-Ting-wei Hsu許庭璋
國立台北藝術大學舞蹈系。

2014法國亞維儂藝術節FABRICATION長弓舞蹈劇場--主要舞者

2016林文中舞團-北京舞蹈雙週「長河」

舞蹈系科班畢業的我，對於漂亮的定義有所迷思，每個階段都有不同對漂亮的感受。
(已上純屬廢話，哈哈哈)

在參予這次的製作，其實一直處於在思索某種不經意表現出來的自然感官，
每天進到排練場一直都在排練場重複嘗試(都想要翻白眼了)

但是，相反過來想，職業舞者的身體如何更能去加入"文化"特色的元素，對我來說真的是一大挑戰，
在宣傳片上，我所說的漂亮為何對我來說是"精神"呢？

"文化"與"精神"是我對於漂亮的定義，沒有那份堅持文化的精神怎麼能流露出一個地方的生態呢？
時常會與自己的專業打架，不過打完架，又是一個屬於自己人生中全新的觀點。



漂亮舞者-周堉睿

畢業於國立台北藝術大學

近期參與作品：

2012北藝大年度展演：

Graeme Collins「D協奏曲」Bill.T.Jones「D-Man in the water」

2013北藝大年度展演：

林懷民「薪傳」選粹

古名伸「夢土之箋」

2014北藝大年度展演：

桑吉加「火柴人」選粹

2014焦點舞團「雙分子」年度製作

鄭宗龍「未知」

2014年TIFA兩廳院年度製作「孽子」

2015年林文中舞團「長河」巡迴演出

2016年布拉瑞揚舞團「阿棲暎」

「漂亮這個詞對我來說，是別人給自己的讚美。

但是這次的作品，我找到另一種對於漂亮的定義

它是一種發自內心的勇敢、自信以及專注。

當一群人，為了一個目標，而努力不懈。

那種漂亮，就是我這幾個月以來一直在追尋的。」



漂亮舞者-Ponay Ngangiwan 曾志浩
台東成功小港部落阿美族。

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈系碩士班表演創作組。

2011-2015唱歌，跳舞。2016回家唱歌，回家跳舞。

「今年夏天，總共曬傷脫皮5次、去海邊80次、被浪打132次、唱歌大笑到沙啞876次。

尼伯特的時候，在舞團搬了不知道多少泡水的東西、擰了幾百次抹布、倒了幾百桶水。

有時候漂亮好像很簡單，像是我站著就會發生的事情，但是有時候真的好像不是那樣容易，

是不是真的要脫皮很痛個幾次、沙啞個幾次、很痠很累個幾次、難過個幾次，
才會真的有一點點漂亮漂亮。

希望我的明年夏天也可以漂亮漂亮漂亮漂亮八百次。」



漂亮舞者-高旻辰 Aulu Tjibulangan

屏東縣來義鄉義林混血古樓村排灣族人

10歲開始跳舞，從屏東跳到台北，從台北跳到台東，目前就讀國立臺北藝術大學七年一貫制七年級

2014年11月代表北藝大遠赴馬來西亞演出 布拉瑞揚作品 勇者選粹

2014年12月北藝大冬季展演演出 布拉瑞揚作品 勇者

2015年 7月雲門劇場演出布拉瑞揚舞團作品 La song 共四場

2015年 8月 加拿大多倫多Indigenous festival 第四屆 演出布拉瑞揚舞團 藤 雙人舞

2015年 8月加拿大多倫多 Harbor front festival演出布拉瑞揚舞團 La song 45分鐘版本

2015年 10月彰化藝術節 NEXT festival 演出布拉瑞揚舞團 La song

2016年 6月布拉瑞揚舞團 Qaciljay阿棲睻台東場

「兩年了在這裡我開心也曾難過，也就是這樣的感覺，

讓我覺得開心的時候要漂亮，難過的時後要漂亮，

因為在這裡的生活，是我人生中最漂亮的時刻。」



漂亮舞者-Giljigiljaw Tjaruzaljum陳忠仁
國立東華大學 民族語言與傳播學系四年級。
「我們不只是一要呈現個人自信的漂亮漂亮，
也要把在台東生活的漂亮漂亮呈現出來，
而對我來說所謂的漂亮漂亮就是很專注的在當下的自己。」

CONTACT US



BULAREYAUNG
DANCE
COMPANY

Email : bulareyaungdc@gmail.com

Office : 089-238729

Facebook : [bulareyaungDC](https://www.facebook.com/bulareyaungDC)

台東市中興路二段191號(布拉瑞揚舞團)

STAFF

BULAREYAUNG
DANCE
COMPANY

藝術總監暨編舞：布拉瑞揚·帕格勒法

技術總監暨燈光設計：李建常

舞台設計共製：布拉瑞揚·帕格勒法、李建常

舞者：黃韋捷、許培根、許庭瑋、周壻睿、曾志浩、高旻辰、陳忠仁

行政：林定、薛紹君

THANKS

BULAREYAUNG
DANCE
COMPANY

每一位陪伴舞團走過尼伯特災後的朋友／

雲門劇場全體同仁對於舞團的悉心照顧／

彼此扶持且仍需繼續努力的勇敢台東人／

因為有您 未來會更漂亮

感謝 感謝