

演職人員介紹

一、藝術總監暨編舞 布拉瑞揚·帕格勒法



布拉瑞揚出生台東嘉蘭部落，是排灣族人，15 歲那年，他帶著漢名「郭俊明」離鄉背景求學、跳舞，直到 1995 年回復排灣族名，「那時候我迷惑，不知道自己是誰，改名是手段，提醒自己和別人，我還有這個名字。」

回家一回首布拉瑞揚的認同之路

「近 20 年過去，我累積了許多作品，飛了很多城市，但我依然感覺自己裡頭很空，我想除了名字，我還得找回其他失去的。」

布拉瑞揚 15 歲起踏入舞蹈領域，對舞蹈的熱愛與創作的熱情成就了他的面貌，也成為舞蹈界期待的新星。然而，在紐約駐村的 1 年半中，他更深刻的感受到自我內在的貧乏，即便改回族名，仍然無法對我是誰這個問題找出答案。

布拉瑞揚想回家的念頭，是從 2010 年底開始。跨年夜那天，他與一群學生看煙火，歡慶氛圍卻感覺彷徨，「那時心中有個小小聲音，要我回家。」

接下來的日子，他忙得不可開交，接連編創、演出國內外 7 部作品，包括他幫原舞者編創、關於鄒族 228 受難者高一生故事的《迴夢》。奇妙的事情發生了。

「為了《迴夢》，我跟舞者上阿里山田調，有個晚上竟發生靈異事件，舞者輪流被附身，他們開口說出來的，是我們正在田調的內容與人物故事。」還有一次，是他與歌手好友桑布伊回到部落參加祭典，「看著大夥相聚說笑、唱歌，我覺得很熟悉又好陌生，我自問，真的願意放棄台北現有的一切，選擇回家？」

如今他的步伐，已經逐漸朝向部落前進，在部落的土地、生活中找到養分。

2014 年受到羅曼菲舞蹈獎助金支持回到自己的故鄉，台東。

藝術總監經歷

- ◆ 「能編、能舞、能讓你流淚」
- ◆ 「視野與質地已遠冠同輩，直追世界級的大師。」
- ◆ 美國「舞蹈雜誌」讚許他「擁有強大而傑出的天分」
- ◆ 紐約時報舞評家表示「渴望看到這位充滿獨創性編舞家其他的作品」

布拉瑞揚出生於台東，是台灣排灣族的原住民。布拉瑞揚自許自己為「快樂的勇士」。

布拉瑞揚受雲門啟發，立志成為舞者。就讀國立台北藝術大學期間首次編舞，即獲舞蹈家羅曼菲稱讚為「台灣舞蹈界難得的後起之秀」，「台灣舞蹈」雜誌票選為「舞台上最亮的舞者」，畢業後成為雲門舞集舞者，巡迴全球演出獨舞。1998 年獲亞洲文化協會獎學金赴紐約研習。2012 年獲選為台灣十大傑出青年。

布拉瑞揚兩度應邀為美國瑪莎·葛蘭姆舞團編作，在林肯中心演出。美國「舞蹈雜誌」讚許他「擁有強大而傑出的天分」，紐約時報舞評家表示「渴望看到這位充滿獨創性編舞家其他的作品」。

他曾為美國舞蹈節編作，也應邀於溫哥華冬奧藝術節、美國維爾國際藝術節、雅各枕舞蹈節演出，舞評表示，他的作品「狂野具原創性的幽默，充滿快感和驚異，令人對現代舞上癮。」被評為當年最佳作品之一。

布拉瑞揚曾為雲門 2 編作「出遊」、UMA、「百合」、「星期一下午 2:10」、「預見」等舞作。「預見」被媒體評為「視野與質地已遠冠同輩，直追世界級的大師，具有尤里·季里安那般的細膩神祕質感，在情感的推波助瀾上，卻更大膽狂野，毫不手軟。」

1996 年首次為雲門舞集編作「肉身彌撒」。2006 年，他為雲門舞集編作深具土地情感的傑作「美麗島」，由民歌教父胡德夫與舞者同台演出。媒體表示，布拉瑞揚「以前所未有的力度編作台灣大地之歌」，「激動了觀眾枯槁已久的生命活力和希望」。

在歐美大都市歷險多年之後，布拉瑞揚密集走訪台灣原住民部落，去認識自己的根源，也搜集各族音樂舞蹈和文化素材，醞釀編作大型新作。

2013 年，以日據時代泰雅族少女莎韻故事為靈感，編創結合音樂、舞蹈、戲劇的最新作品「Pu' in 找路」，11 月在台北國家戲劇院首演。為台灣當代原住民樂舞劇場開創新的美學風格。

2014 年，與卑南族金曲歌手桑布伊合作編創『Yaagagad. 榭幹』於雲門 2 春門演出。

二、技術總監暨執行導演：李建常



國立台北藝術大學戲劇系畢業，主修導演。現任外表坊時驗團團長、編劇、導演、演員及燈光設計。

燈光設計作品：涵括劇場及舞蹈類別，舞蹈設計有“拉芳.LAFA”《37Arts》、許芳宜獨舞《單人房》、雲門舞集 2 之《星期一下午兩點十分》、《預見》、《將盡》等。在“春鬥 2011”為全部舞碼擔任燈光設計。布拉芳宜舞團之「單人房」。2013 年與原舞者合作，擔任《Pu'ing·找路》燈光設計，2015 年與布拉瑞揚舞團 BDC 合作創團作品《拉歌 La Song》時任技術總監暨燈光設計。

三、舞者

(一) 黃韋捷

國立中央大學大氣科學學系（大氣組）畢業。

2015 年 3 月加入布拉瑞揚舞團至今。

(二) Kevan Tjuljapalas 許培根

台灣大學戲劇系畢業。

2016 布拉瑞揚舞團新作 Qaciljay 阿棲暎舞者。

(三) Ting Wei Hsu 許庭瑋

國立台北藝術大學舞蹈系畢業。

2014 法國亞維儂藝術節 Fabrication 長弓舞蹈劇場-主要舞者、2016 林

文中舞團-北京舞蹈雙週[長河]

(四) 周堉睿

國立台北藝術大學舞蹈系畢業。

2013、2014 北藝大年度展演。2014 焦點舞團[雙分子]年度製作，鄭宗龍[未知]。

2014 年 T I F A 兩廳院年度製作「孽子」

2015 年林文中舞團「長河」巡迴演出

2016 年布拉瑞揚舞團 Qaciljay 「阿棲暎」

(五) Ponay Ngangiwan 曾志浩

台東成功小港部落阿美族。

國立台灣體育運動大學體育舞蹈系碩士班表演創作組。

(六) Aulu Tjibulangan 高旻辰

國立台北藝術大學就讀中。

布拉瑞揚舞團創團至今舞者。

(七) Giljigiljaw Tjaruzaljum 陳忠仁

國立東華大學 民族語言與傳播學系四年級。