

演職人員簡介表

| 姓名 | 職稱 | 最高學歷 | 主要經歷 |
|--|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">布拉瑞揚·帕格勒法</p> | <p style="text-align: center;">藝術總監暨編舞</p> | <p style="text-align: center;">國立臺北藝術大學</p> | <p>布拉瑞揚·帕格勒法（以下簡稱為布拉）出生台東嘉蘭部落，排灣族人，2014年獲得羅曼菲舞蹈獎助金回鄉創立布拉瑞揚舞團BDC，在台灣東岸種下一個舞蹈的種子，更希望牽著自己舞者的手與世界分享作品。曾受美國「舞蹈雜誌」讚許「擁有強大而傑出的天分」，紐約時報舞評家也表示「渴望看到這位充滿獨創性編舞家其他的作品」，曾為美國舞蹈節編作，應邀於溫哥華冬奧藝術節、雅各枕舞蹈節等演出，舞評表示，布拉作品「狂野具原創性的幽默，充滿快感和驚異，令人對現代舞上癮。」。回家成為布拉接下來的生命旋律，創作則是抒發與重整自我的管道。從成就自己，到給予年輕舞者掌聲，與到部落分享與回饋，謙卑的在舞蹈旅程中前行。</p> |
| <p style="text-align: center;">李建常</p> | <p style="text-align: center;">技術總監暨燈光設計</p> | <p style="text-align: center;">國立臺北藝術大學</p> | <p>現任外表坊時驗團團長、編劇、導演、演員及燈光設計。燈光設計作品涵括劇場及舞蹈類別，舞蹈設計有“拉芳.LAFA”《37Arts》、許芳宜獨舞《單人房》、雲門舞集2之《星期一下午兩點十分》、《預見》、《將盡》等。在“春門2011”為全部舞碼擔任燈光設計。布拉芳宜舞團之「單</p> |

| | | | |
|-----|------|------------|--|
| | | | 人房」。2013 年與原舞者合作，擔任《Pu' ing·找路》燈光設計，2015 年與布拉瑞揚舞團 B D C 合作創團作品《拉歌 La Song》時任技術總監暨燈光設計。 |
| 柯梅英 | 特邀歌者 | | 原舞者 創團歌手 |
| 賴秀珍 | 特邀歌者 | | 原舞者 創團歌手 |
| 卓秋琴 | 特邀歌者 | | 原舞者 創團歌手 |
| 林定 | 行政總監 | 東華大學 | |
| 薛紹君 | 藝術行政 | 台東大學 | 950 舞團 |
| 許培根 | 舞者 | 台灣大學 | 演出布拉瑞揚舞團「阿棲睺」及「漂亮漂亮」、原舞者「找路」、「浮島」 |
| 許庭璋 | 舞者 | 台北藝術大學 | 演出布拉瑞揚舞團「漂亮漂亮」 |
| 周堉睿 | 舞者 | 台北藝術大學 | 演出布拉瑞揚舞團「阿棲睺」及「漂亮漂亮」 |
| 曾志浩 | 舞者 | 台灣體育運動大學體育 | 演出布拉瑞揚舞團「阿棲睺」及「漂亮漂亮」 |
| 黃韋捷 | 舞者 | 中央大學 | 演出布拉瑞揚舞團「拉歌」、「阿棲睺」及「漂亮漂亮」 |
| 陳忠仁 | 舞者 | 東華大學 | 演出布拉瑞揚舞團「阿棲睺」及「漂亮漂亮」 |
| 李奕騏 | 舞者 | 台北藝術大學 | 演出布拉瑞揚舞團「勇者」及「拉歌」 |
| 郭箏 | 舞者 | 公東高工 | 演出原舞者「浮島」 |