



【巴洛克音樂行旅】2018 曉韻巴洛克秋冬講座
《絕代豔姬歌聲之旅—傳奇閹伶法里奈利與義大利巴洛克美聲藝術》

2018 年 12 月 23 日 (日) 14:00-16:00

主講者：車炎江 (國立臺北藝術大學助理教授／音樂學者)

主辦單位：曉韻古樂團

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局

序言：從法里奈利傳記電影《絕代豔姬》談起

一、閹伶 (castrato) 是什麼？——歐洲閹伶發展簡史暨相關話題

1. 閹伶的起源：為教會服務的音樂藝術與閹伶相關記錄
2. 顛鸞倒鳳稱霸舞臺：綜觀閹伶在義大利莊歌劇 (opera seria) 舞臺扮演的男女角色
3. 從一份現代醫學驗屍報告檢視閹伶特有的生理特徵與歌唱表現之間的關聯性

二、法里奈利 (Farinelli, 1705-82) 是誰？——細數法里奈利的人生歷程與豐功偉業。

1. 認識法里奈利：法里奈利相關圖像記錄綜覽
2. 法里奈利和他的名流朋友圈
3. 法里奈利音樂行旅：拿坡里 (那不勒斯)、羅馬、維也納、帕瑪、米蘭、波隆納、倫敦、西班牙王室、波隆納

三、認識義大利巴洛克美聲歌唱藝術——以法里奈利演唱相關歷史文獻記錄為例。

1. 什麼是義大利巴洛克美聲歌唱 (bel canto) 藝術？
2. 梅塔斯塔西歐 (Metastasio, 1698-1782)：《阿塔瑟斯》(Artaserse) 劇本與義大利莊歌劇
3. 由法里奈利唱紅的名曲賞析

結語：問題與討論