



【詮釋·傳承】2019 曉韻巴洛克春夏講座暨工作坊
 《大鍵琴黃金時代—法國大鍵琴音樂巡禮》

2019年4月14日(日) 14:00 ~ 16:00

主講者：蔡佳璇(大鍵琴演奏家)、演奏者：郭曉萍(旅法大鍵琴演奏家)

主辦單位：曉韻古樂團

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局

Charles Mouton (1626-1699) Transcription par Chiaopin Kuo	Suite en do mineur Prélude Sarabande Chaconne
Jean Henri d'Anglebert (1629-1692) Louis Couperin (1626-1661)	Suite en sol mineur Prélude Sarabande Passacaille
Antoine Forqueray (1672-1745) Transcription par Jean Baptiste Antoine Forqueray (1699-1782)	Suite en ré mineur Allemande.La Laborde La Forqueray La Bellemont La Portugaise La Couperin
Pause	
François Couperin (1668-1733)	Prélude OrdreNo.2 en ré mineur Allemande. La Laborieuse Courante Les Idées Heureuses Les Canarie
Henri Purcell (1659-1695)	Tocatta en La majeur Z.229 Ground en domineur
Jacques Duphly (1715-1789)	La Forqueray
Johann Sebastian Bach (1685-1750) Transcription par Lars Ulrik Mortensen(1955-)	Chaconne en la mineur d'après la Partita pour violon BWV 1004



【詮釋·傳承】2019 曉韻巴洛克春夏講座暨工作坊
 《大鍵琴黃金時代—法國大鍵琴音樂巡禮》

2019年4月14日(日) 14:00~16:00

主講者：蔡佳璇(大鍵琴演奏家)、演奏者：郭曉萍(旅法大鍵琴演奏家)

主辦單位：曉韻古樂團

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局

查理.穆頓(1626-1699) 郭曉萍改編	C 小調組曲 前奏曲 薩拉邦舞曲 夏康舞曲
尚.亨利.唐格勒貝(1629-1692) 路易.庫普蘭(1626-1661)	G 小調組曲 前奏曲 薩拉邦舞曲 帕薩卡雅舞曲
安圖萬.佛格雷(1672-1745) 尚.巴替斯特.安圖萬.佛格雷(1699-1782)改編	D 小調組曲 阿勒曼舞曲 / 拉伯爾德 佛格雷 貝蒙特 葡萄牙人 庫普蘭
中場休息	
法蘭索瓦.庫普蘭(1668-1733)	前奏曲 選自第二號 d 小調組曲 阿勒曼舞曲/勤勉不懈 庫朗舞曲 幸福的追尋 卡納利舞曲
亨利.普賽爾(1659-1695)	A 大調觸技曲·作品編號 Z.229 C 小調反復低音變奏曲
賈克.迪夫利(1715-1789)	佛格雷
約翰.瑟巴斯欽.巴赫(1685-1750) 拉索.烏利克.摩特森(1955-)改編	夏康舞曲·選自小提琴組曲·作品編號 BWV 1004