

# 2019 Spring-Summer

## 曉韻巴洛克講座

【從巴赫到拉赫－從前奏曲探索鍵盤音樂傳承的關鍵】

— 2019年3月17日(日) 14:00 ~ 16:00

主講者：顏華容(鋼琴演奏家、實踐大學副教授)

【華美裝飾背後的秘訣－法式裝飾奏精修】

— 2019年4月14日(日) 10:00 ~ 12:00

主講者：郭曉萍(旅法大鍵琴演奏家)

【大鍵琴黃金時代－法國大鍵琴音樂巡禮】

2019年4月14日(日) 14:00 ~ 16:00

主講者：蔡佳璇(大鍵琴演奏家)

演奏者：郭曉萍(旅法大鍵琴演奏家)

講座票價：單場350元，網路預購、台絃之友320元

## 曉韻巴洛克實作教學工作坊

【伴奏不只是伴奏－大鍵琴數字低音實作教學工作坊】

— 2019年6月16日(日)

上午梯次10:00 ~ 12:30，下午梯次13:30 ~ 16:00

授課教師：蔡佳璇(大鍵琴演奏家)

招生對象：具備進階鋼琴與鍵盤和聲演奏能力者

招生名額：每梯次招收六位學員，共十二位學員

工作坊費用：1,200元

\* 2018年12月31日前報名享早鳥1,000元優惠

工作坊課程內容：數字低音解讀要點、大鍵琴的數字低音演奏技巧、巴洛克時期獨奏樂器與數字低音的作品精選。在作品精選部分，學員將與器樂演奏家合奏。


器樂演奏家徵選與工作坊詳細介紹，請見曉韻古樂團  
臉書粉絲專頁：

<https://www.facebook.com/barockensembletaipei/>

2019 曉韻巴洛克春夏講座暨工作坊

# 詮釋 · 傳承

*Interpretation of Baroque Music*

主辦單位：曉韻古樂團 02-2624-1091 | 協辦單位：台灣絃樂團 | 贊助單位： 國 | 藝 | 會 台北市文局



# 2019 Spring-Summer

2019曉韻巴洛克春夏講座暨工作坊以《詮釋·傳承》為活動主軸，舉辦三場演講與兩梯次實作教學工作坊，邀請到知名的全方位鋼琴家－顏華容、旅法傑出大鍵琴家－郭曉萍，以及廣受好評的大鍵琴家－蔡佳璇擔任講師。詮釋部分，分別探討法式裝飾奏、數字低音演奏等兩項巴洛克音樂詮釋的核心教學重點。傳承部分，則從前奏曲來探討巴哈至拉赫曼尼諾夫的傳承，以及17、18世紀的法國大鍵琴音樂巡禮。兩者皆是探討百年鍵盤藝術的傳承與發展，並且對於拓展新曲目的認知有極大的幫助。



活動地點：

台灣絃樂團：台北市中正區臨沂街75巷4-1號B1

購票請洽：

<http://barockensembletapei.kktix.cc/>