

【2021 曉韻秋冬號 - 巴洛克好朋友】

課程表

◆ 2021 年 10 月 17 日 (日) 14:00-16:00

《巴洛克同溫層 - 從友情人脈談風格養成》

主講者：車炎江 / 歷史音樂學博士

音樂家的交友圈以及音樂風格。

以現今討論度高的同溫層現象，反觀巴洛克時期作曲家之間的同溫層現象，透過探討歷代作曲家們之間的私人情誼與書信交流，音樂作品間的互相致敬，進而促成新音樂風格的養成。

◆ 2021 年 11 月 14 日 (日) 14:00-16:00

《小舞曲大藝術 - 探索嘉禾舞曲與布瑞舞曲》

主講者：蔡佳璇 / 大鍵琴演奏家

社交生活；舞蹈探討。

舞曲探討系列如今已經邁入第四年，今年精選兩個在當時非常受歡迎，在社交舞會、劇場以及器樂音樂都十分常見的嘉禾舞曲與布瑞舞曲。曉韻古樂團至今已系統化地介紹阿勒曼舞曲、庫朗舞曲、薩拉邦舞曲、吉格舞曲，以及在組曲中首曲與終曲的運用。

◆ 2021 年 12 月 05 日 (日) 14:00-16:00

《# 如果古人有 IG - 從古畫瀏覽音樂家日常》

主講者：蔣皓任 / 古低音管演奏家

與談人：蔡佳璇 / 大鍵琴演奏家

社交生活；現代科技。

講題設計受到現今最夯的社群平台 IG (Instagram) 即時影像分享生活的概念啟發。現代人從影像分享生活點滴，而古人則是透過繪畫與音樂！在此講座將解析巴洛克時期的音樂家們或音樂排練現場繪畫中，所透露出的音樂人生活與工作日常，讓聽眾透過視覺想像與聆聽體驗，獲得更有深度的歷史文化理解！

◆ 2021 年 12 月 26 日 (日) 14:00-16:00

《出門靠朋友 - 談泰雷曼交友圈與他的音樂》

主講者：梁益彰 / 木笛演奏家

與談人：蔡佳璇 / 大鍵琴演奏家

音樂家的交友圈以及音樂風格。

選擇單一作曲家作為探討對象，介紹巴洛克時期旅行與交友圈最廣泛並熱衷於活化當地音樂活動的作曲家 - 泰雷曼 (Georg Philipp Telemann, 1681-1767) 的交友圈以及風格影響。

講座現場：台灣絃樂團 (台北市臨沂街 75 巷 4-1 號 B1，近捷運東門站)

講座線上：摩根數位音樂廳 (<https://www.morganmusic.tw/digitalhall20211016/>)