# 放下是生命的必然？

魏志真

本作品由曉韵古樂團委託創作
財團法人國家文化藝術基金會贊助

**放下是生命的必然? Should Let Go?**

作曲解說：

人生走到沒有標準答案的交叉路時, 似乎“避免重複的錯誤”與“做出取捨”皆會影響之後的命運. 所以往往會在 放下與執著中膠著, 反覆困擾著.

而其實, 不管是取或者捨, 放下或著執著, 只要好好專注當下，沒有最好, 只有更好； 沒有更好，只有好；沒有好，因為沒有什麼不好！

一呼一吸間就是最好的狀態, 放下或不放下都接受, 讓生命之花自然綻放.

以上的生活哲學來自於我的乾爹, 他在我大學畢業後中學的兩年的教學工作中，給了我生命的示範與啟發。這首曲子以他哼唱過的兩首客家民謠 ，鑲嵌入於作品中：

第一樂章：搖兒曲 L*ullaby* 以客家搖兒曲為第一主題
第二樂章：回憶 Memory 慢板樂章, 回想了二十幾年前於楊明國中教學時的情景
第三樂章：美濃小調 *A tune of Meinon* 以客家美濃小調為主題, 並以此作為複合節奏與變奏的開始, 最後快速而劇烈的節奏結束

此曲悼念於2022年逝世的乾爹 彭新樞先生。

# 放下是生命的必然？

## I 搖兒曲

魏志真
Chih-Chen Wei
2023

**With Passion**

♩ = 94

Voice Flute

Traverso

Harpsichord

V. C.

Trvrs.

Hpschd.

A

©