

勝雄商行是李珮瑜於2021.11月的個展，地點在鹽埕第一市場的〈黑白切〉空間。在協助布展期間，我在裡頭彈著空心吉他，隔著玻璃，有很好的市場風景。

這個展覽是珮瑜回到高雄，並在這幾年間進駐她阿嬤位在另外一個市場「建國市場」內的柑仔店，所做的一個小成果展，我曾想過要進入建國市場內演出，但珮瑜不同意，她認為會打擾到原本寧靜的市場，以及裡頭阿公阿嬤的作息。

而這次，位在舊時舊崛江與第一市場之間的〈黑白切〉同時擁有白盒子空間以及市場性質，我興起了live section的念頭。開始自己寫歌也五年了，總該有一些正式的錄音與影像的紀錄，於是我找來了去年底在〈才能有限公司〉巡迴演出（我協助了PA的工作）的聲音工程師來幫我們錄音，還有萬事夥伴們協助拍攝工作。鹽埕第一市場在近幾年陸續有新興的店家進駐市場檯面，租借魚台、店家。這樣子的場景對他們來說相對不陌生，做活動，吸引人，或是借用複合的場景空間進行拍攝。

拍攝期間，有阿嬤頂著髮捲經過，有假日觀光的人潮，也有附近的店家，隔壁柑仔店的阿嬤甚至幫我們留意停車公告，時刻提醒。這是萬事與萬事屋近期的大事件