

讀演劇人第五號作品《愛的兩國論》
The Cyclops Troupe #5 *The Relationship*

編劇導演/ 周翊誠
演員/ 林子恆
賀湘儀
編舞暨平面設計/ 彭靖文
舞台監督/ 林貞佑
舞台設計暨技術/ 黃源傑
燈光設計暨技術/ 馮祺奮
音樂設計/ 吳煥蓉
執行製作/ 談達文
排練助理/ 楊書禎
徐耀璇



「讀演劇人」由編導周翊誠與於2011年就讀大四在學期間所籌組，同年創團號作品《香格里拉》廣受觀眾好評，並榮獲第十二屆青年才俊大學生競演戲劇節最佳團隊、最佳導演、最佳創作劇本、最佳男主角、最佳舞台設計等獎項，並且於往後三年內陸續推出《浮世繪本》《零零》《玫瑰色的國》等作品，2014年10月於基隆正式登記立案。

其中2014年4月的第四號作品《玫瑰色的國》，讀演劇人將演出地點由以往的台北場地移往基隆，於基隆文化中心島嶼實驗劇場一連演出兩週共九個場次，觀眾口碑與反應熱烈，九個場次的票券皆索取完畢，甚至開放後補觀眾站席。除此之外，專業劇場評論也給予相當不錯的評價，詩人與導演馮鴻寫道：「我衷心企盼更多觀光客和在地人，能看到這部時代精神的傑作。而編導周翊誠和『讀演劇人』，也必定會成為太陽花世代不可忽視的代表團隊。」，給予讀演劇人最大的肯定與鼓勵，而最後《玫瑰色的國》也得到第十三屆台新藝術獎第二季的提名。

讀演劇人致力於原創劇本的創作與搬演，創作題材多元，涵蓋愛情、歷史、性傾向、戲曲、旅行、童話、兒時創傷、網路科技、政治與社會等議題，在未來創作中更計畫將題材的觸角延伸至族群與神話。讀演劇人希望透過多元豐富的創作題材輔以清楚易懂的戲劇處理，可以吸引更多從未接觸過劇場藝術的觀眾願意走進劇場。觀賞劇場表演不再是一項須具備鑑賞門檻的活動，使劇場得以真正走入社會，成為民眾生活當中不可或缺的一部分。

團長暨技術總監：黃源傑
負責人暨編劇導演：周翊誠
編舞：彭靖文
行政宣傳：談達文、徐耀璇

※讀演劇人2011年創始團員：林玟誼、王伊凡、齊子涵、莫家豪

特別感謝

陳詩涵、蘇峻宇、江宜軒、康仕仲、李錫鋁、李碧涵、鄭芳婷、魏雋展、楊雁舒、羅士傑、張喬郁、廖瓊瑤、王振蕙、張秀真、吳淑君、吳健毅、黃品文、詹繼緯、班與唐、牟仁杰、杜文賦、周志強、黃素瑛、陳孟凱、楊嘉茹、廖俊暉、王雲玉、苗廣雅、黃韻璇、陳思榮、吳綿綿、陳巧蓉、夢劇社、呂筱翎、王婧、蘇昱璋、黃品懷、李佳勳、品懷的寶、黃少伯、沈芳蕙、游文綺、蔡嘉茵、2015臺北藝穗節《杏仁豆腐心》劇組、不止劇廠、2015臺北藝穗節《月老咖啡館》劇組、小劇場學校《惹內的女僕和她們的排練場》劇組、《三姊妹-時間之外》劇組、師大歌仔戲社、欣音樂、PAR表演藝術雜誌、IC之音科廣播電台及袁常捷、正聲廣播電台及阿法、Bravo FM91.3 Viona、三缺一劇團、同黨劇團、討人厭劇團、新北投七一園區



愛的
兩國論

讀演劇人第五號作品

台北
牯嶺街
小劇場
9/25
|
9/27

基隆
文化中心
島嶼實驗劇場
9/18
|
9/19

