

姓名	職稱	最高學歷 (如在學中請註明就讀年級)	主要經歷
方意如	導演	國立台北藝術大學戲劇學系，法國 Philippe Gaulier 表演學校畢業。	<p>表演作品：</p> <p>2016 年 楊景翔演劇團《前進吧！方舟》及《蘿莉少女》</p> <p>超親密小戲節《家家酒》</p> <p>創作社《西夏旅館.蝴蝶書》</p> <p>馬戲導演作品：</p> <p>2018 年《OOUPS》北美館 X-site 邀演</p> <p>2017 年《少了一個螺絲釘的下午》雜耍物件劇場</p> <p>2017 年《我們 NOUS》戲曲中心夏日生活節</p> <p>2017 年 德國文化中心國慶日《不萊梅的城市樂手》</p> <p>2015-2016 北美館跨年特邀《晝夜環抱—未盡之夜∞為進之頁》</p> <p>2013 法國外亞維農藝術節《Mettez les voiles!》Juggling & Object</p>
吳盈潔	執行製作	國立台北藝術大學藝術與人文教育研究所畢業。	<p>2018 年 楊景翔演劇團《地球自衛隊》專案製作</p> <p>2017 年 方式馬戲《少了一個螺絲釘的下午》雜耍物件劇場執行製作、平面設計</p> <p>2017 70 號戲館《北投溪青春曲》執行製作</p> <p>2017 年 方式馬戲《晝夜環抱-為進之頁》執行製作</p>
吳宜曄	舞台設計	英國倫敦大學金匠學院，電腦藝術研究所畢業。	<p>近年個人作品主要藉由電腦程式、影像、裝置等方式來處理屬於每個人些微不同的知覺能力與情感狀態。大學時期劇場舞台設計的背景，除了應用在個人作品展覽空間之餘，也跨足商業空間的陳列設計以及表演藝術的裝置及舞台。</p> <p>2013 年入圍 Screengrab New Media Arts Award、ERROR 415 Award in New Media – Finalist</p>

高至謙	燈光設計	國立臺北藝術大學劇場設計系碩士班肄業	<p>現為國立台灣戲曲學院劇場藝術系專任老師。</p> <p>近期燈光設計作品：</p> <p>臺北市立美術館 x 方式馬戲《晝夜環抱—未盡之夜∞為進之頁》、《啟航》亞維儂戲劇節/夾腳拖劇團，《空的記憶》/狠主流，《R.I.P》華山表演藝術接力演/風格涉劇團等。</p>
黃雅筠	服裝設計	國立臺北藝術大學劇場設計學系服裝組畢業	<p>方式馬戲《晝夜環抱-為進之頁》、《晝夜環抱-未盡之夜》、《不萊梅的城市樂手》，許程巖製作《肉身撒野》、《禮祭》，黑眼睛跨劇團《女武神》、《換屋計畫》等。</p>
徐平	音樂設計		<p>現任 死未來 吉他手、魏如萱 吉他手</p> <p>曾任 那我懂你意思了 吉他手</p> <p>演出經歷：</p> <p>簡單生活節、搖滾辦桌、海洋音樂祭、春天吶喊…等音樂祭現場演出。</p> <p>編曲經歷：曾與魏如萱、林宥嘉、徐佳瑩、季欣霈…等歌手合作。</p> <p>曾與馬來膜 (Cherng)、掰掰啾啾、爽爽貓、Duncan、Z_zifan…等插畫家合作。</p> <p>中國網路劇配樂—電影 癡情男子漢 插曲。</p> <p>劇場作品音樂設計：距離、月亮不見了</p>
張芝瑜	舞台監督	美國 Emerson College 藝術學院畢業	<p>2017 全美世界集團於高雄展覽館的年度表揚大會、方式馬戲【少了一個螺絲釘的下午】</p> <p>2016 國家兩廳院台灣國際藝術節巡演【邊界】、台南人劇團復刻巡演【安平小鎮】</p> <p>2015 國家兩廳院歌劇工作坊巡演【睡美人】、方式馬戲【距離】、台北藝術大學舞蹈學院【薪傳】30週年紀念演出</p> <p>2014 電影導演蔡明亮戲劇作品【玄奘】首演於歐洲維也納藝術節暨布魯塞爾藝術節</p>

孫湧智	表演者	畢業於國立臺灣戲曲學院民俗技藝學校高職部	2016 年畢業於國立台灣戲曲學院民俗技藝學系，專長:倒立、轉球，從馬戲特技到戲劇的表演都有他的存在，表演經歷: 國立台灣戲曲學院民俗技藝學系第 27 屆〈惟班〉畢業公演 Home-家，德國在台協會 表演嘉賓，《立黑吞浪者》－【日曜日式散步者】微型實驗行動 ACT 1。
游文賓	表演者	畢業於國立臺灣戲曲學院民俗技藝學校高職部 現在就讀臺北市立大學舞蹈學系	2017 年-臺中花都藝術季-九天民俗技藝團公演「大肚王朝」 2017 年-世大運開幕典禮演出 2016 年-文化部藝術新秀溫其偉獨立製作「one more chance」 2016 年-與德國在台協會合作演出「布萊梅的城市樂手」 2016 國立臺灣戲曲學院民俗俗技藝學系畢業製作節目編排 2012~2014 高雄內門全國大專院校創意江陣比賽三連霸冠軍 民國 100、102、103、104 年國慶大會開幕演出 2012 年武漢雜技嘉年華-黃鶴銀獎(平衡造型-戰) 2010 國際雜技嘉年華 國中個人 第五名 2010 國際雜技嘉年華 雜技公開賽第二名 2009 參與台北聽障奧運會開幕大典節目演出

石宸亦	表演者	畢業於國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系	<p>2018 越南 EXPO 台灣形象展 擔任馬戲表演者</p> <p>2018 香港國際雜耍盃 擔任評審</p> <p>2018 香港國際雜耍盃 擔任表演嘉賓</p> <p>2018 IRC 東亞區 國際雜耍大賽 決賽 (東亞區 共入取 10 名)</p> <p>2018 台灣戲曲學院民俗技藝學系金獎大賽 社會個人組 第一名</p> <p>2017 榮念曾 一帶一路跨城市文化實驗一桌二椅演出 (瑞士蘇黎世藝術大學/香港文化中心)</p> <p>2017 研華基金會 培育計畫 獲得苗尖獎/華菁團隊首獎</p> <p>2016 日本高円寺 座高円寺 (月亮之吻) 擔任雜耍演員</p> <p>2016 高雄衛武營藝術祭 馬戲平台-亞洲馬戲新秀 (共 10 位 9 組)</p> <p>2016 創辦 鏡劇厘馬戲 (AZC) 表演藝術團隊</p>
-----	-----	-------------------	---