



# 啞狗男人

Who Killed Silence

紅潮劇集  
1號作品

你不在，我們不說，  
卻更清楚，你在那，  
離不開，未曾走遠。

懸疑推理 + 中文原創音樂劇

編劇/導演/詞曲創作 | 梁允睿  
音樂編曲 | 劉冠萍  
舞台設計 | 魏匡正  
服裝設計 | 李育昇  
燈光設計 | 周佳儀  
歌唱指導 | 黃長頌  
手語指導 | 朱愛琪  
舞台監督 | 林岱蓉  
音響技術 | Tony  
助理導演 | 孫自怡  
導演助理 | 劉姿含  
排演助理 | 黃懿瑄  
服裝設計助理 | 張甯翔

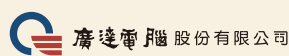
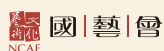
演員 | 王詩淳、王靖惇  
高華麗、張瓊丹  
劉廷芳、鄭總萍  
  
現場樂手 | 鋼琴-方鈺婷  
豎笛-許筱婕  
吉他-李世鈞  
打擊-劉冠萍  
電貝斯-許莫  
低音提琴-任芸慧

製作人 | 吳季娟  
執行製作 | 戴秀穎  
票務 | 謝佳茹  
行政助理 | 蘇耀庭  
演出行政 | 藝外創意  
平面設計 | 王俐心  
攝影 | 李欣哲  
演出錄影 | 穀雨展演協創  
  
梳化設計 | 鄭泰忠、劉雅臻  
梳化執行 | 林怡華、林芳汝、涂毓珍  
技術人員 | 陳正華、陳人碩、陳芋鏡  
陳定男、陳青青

演出單位 | 紅潮劇集  
補助單位 | 國家文化藝術基金會  
贊助單位 | 廣達電腦股份有限公司、  
Lomography 台北店

媒體贊助 | 藝術地圖art plus  
主辦單位 | 廣藝基金會、紅潮劇集

感謝名單 | 文山劇場、自由擊、  
林森藝響、思劇場、顧軒



紅潮劇集

1號作品

《啞狗男人

Who Killed Silence》

節目單

● 2015年11月20、21日 19:30。21、22日 14:30。

國家兩廳院實驗劇場

## 關於紅潮劇集

紅潮劇集由藝術總監梁允睿創立於2014年，以原創音樂與戲劇為基礎根本，追尋現代人內心最脆弱、渴望與真實的一面。紅潮劇集從強烈的音樂性出發，並以貼近生活的議題為論述主軸，除現代戲劇外，也逐步從本土素材探究累積原創中文音樂劇的可能性，將人與人之間特殊的情感交流，透過旋律及文本戲劇的演繹轉化，成為更能觸碰人心的藝術形式。

### 近年重要活動紀錄

- 2014 《美味型男》  
果陀爆米花輕鬆劇場 | 新光三越 A11 六樓展演廳
- 2014 《漲紅。潮紅 INRED》  
梁允睿 X 劉冠萍創作音樂會 | 雷克雅維克實驗室
- 2014 《SSRI 之後 - 啞狗男人》  
全本讀劇音樂會 | A-House
- 2015 《美味型男》  
北京、上海、嘉義巡演

## 編劇導演



### 梁允睿

臺灣藝術大學戲劇系畢業，現為紅潮劇集藝術總監。近期以演員與編導創作為主，也持續參與戲劇教學。近期創作：紅潮劇集《美味型男》、《漲紅、潮紅。音樂會》、《啞狗男人 WHO KILLED SILENCE》、2015年底《靈魂的告白》音樂會。近期演出：紅潮劇集《美味型男》；動見體《台北詩人》、《想像的孩子》。

## 關於啞狗男人

紅潮在2014年12月，舉辦了《啞狗男人Who killed silence》全本讀劇音樂會，將會後所得觀眾分享，作為劇本更改的藍本，希望能將作品更推近觀眾。

故事主人翁「啞狗」一位活著沒有聲音，死後卻能發出聲音的聾啞人士。

他的死讓身邊所有親人朋友都齊聚一堂，在這樣的意外聚會裡，死去的啞狗卻意外地出現在所有親人的身邊，而且可以開口說話。但卻沒有任何人看得到他，聽得到他。正當啞狗失望之際，卻得知自己的死並不單純，所以開始尋找自己死亡的謎底。最後真相並沒有讓啞狗尋得釋懷而豁然開朗，而是更讓現狀趨於複雜……

## 製作人



### 吳季娟

國立臺北藝術大學戲劇學系主修劇本創作畢業。曾任職於北藝大戲劇學系與北藝風創新育成中心，現為劇場製作人，主擅長劇場製作規劃與執行，近年專心陪伴年輕藝術家與團隊發展，目前與多個團隊及導演合作，並參與跨界表演製作與策展。

廣藝基金會  
國家文化藝術基金會  
Qbo App最Q的藝文，  
so乎你知  
立刻刷屏，速速下載 >

我總想像天堂  
是一座圖書館  
—— 波赫士  
TAAZE  
讀冊生活  
www.taaze.tw

Lomography  
台北店  
台北市敦化南路一段  
187巷63號  
02-27736111

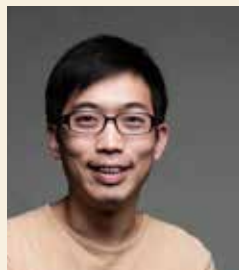


## 設計群 & 指導老師



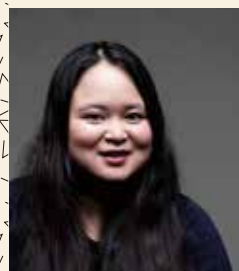
### 音樂編曲兼打擊樂手 | 劉冠萍

臺北市立師範學院音樂教育學系畢業，主修擊樂。現為Freedom Beat 自由擊創團團員暨音樂製作，管樂團擊樂分部教師，自由配樂作曲編曲音樂人。《妹妹與我 家庭錄影機》電子聲響作品，入圍2015傳藝金曲獎最佳音樂跨界專輯。



### 舞台設計 | 魏匡正

國立臺北藝術大學劇場設計學系主修燈光設計畢業。目前為劇場自由工作者。



### 燈光設計 | 周佳儀(甜不辣)

國立臺北藝術大學劇場設計學系主修燈光設計畢業。目前為劇場自由工作者。

<http://pooh1985928.wix.com/chou-chia-yi>



### 服裝設計 | 李育昇

1983年生於洋裁家族，耳濡目染下習得家學技藝，2003年開始參與劇場相關視覺與美術服裝設計。作品涉獵廣泛，現代寫實、形式風格、傳統戲曲皆專精擅長，目前活躍於臺灣劇場。曾獲邀參展11th Prague Quadrennial 2007「第十一屆布拉格劇場藝術四年展」代表台灣國家館服裝設計。2008年獲「第四十三屆電視金鐘獎最佳美術設計」。2014年作品《曹七巧》由國際劇場組織OISTAT收錄於「世界劇場設計年鑑1990-2005」。



### 歌唱指導 | 黃長頌

Curtin University精算系畢業，西澳表演藝術學院 (WAAPA) 主修現代聲樂畢業。2013於伯斯發行首張自創作EP。音樂劇演員：《重返熱蘭遮》，《林克的冒險》。2015年參與了《美味型男》中國巡演的編曲創作與現場鋼琴手。積極地為第二張自創作專輯做準備，預計2016年發行。

[www.seancswong.com](http://www.seancswong.com)



### 手語指導 | 朱愛琪

北醫大保健營養系畢，杏林手語社&手舞芽語表演坊創辦人，全國手語歌比賽冠亞軍，手語社團老師，2009聽奧國家代表隊隨行秘書暨手語翻譯。曾參與果陀等劇團歌舞劇演出及擔任手語表演指導老師。現為表演藝術工作者、志工、身障旅遊節目主持人及瓊其洛克國際有限公司負責人。

## 樂手



### 鋼琴 | 方鈺婷

臺師大多媒體組畢業。現為職業鋼琴伴奏，多與合唱團及劇場合作。



### 吉他 | 李世鈞

北德州大學畢業。現為專職音樂人，專攻吉他演奏與作曲。



### 豎笛 | 許筱婕

臺灣藝術大學、臺灣師範大學研究所畢業。現為各大中小學管樂指導老師。



### 電貝斯 | 許莫

本名許博丞。現為音樂與聲音藝術創作人，擅長聲音工程與聲音設計。

## 演員



### 王詩淳

國立臺北藝術大學戲劇學系畢，主修表演。人生第一齣戲是大一時金枝演社的「古國之神---祭特洛伊」，畢業後接觸各類型表演，包括兒童劇、肢體、歌舞劇、偶戲……等。喜歡並享受每一次的挑戰，期許自己不斷進步並永遠樂於學習。



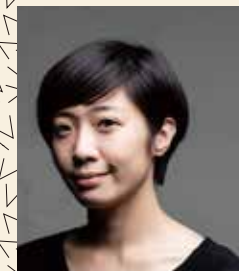
### 高華麗

國立師範大學國文系畢業，非相關科系出身但在劇場打混的時間算一算也十幾年。奔波於各劇場跟劇團、臺北人咖啡、沙發客人聲樂團之間。



### 王靖惇

臺大戲劇系及碩士畢業。專長編導演，是近來相當活躍的劇場創作者。近期編導作品有動見體劇團《想像的孩子》、《台北詩人》、《屋簷下》、NSO《指尖上的幻象》等。近期演出作品有莎妹劇團《理查三世》；創作社《西夏旅館》；董怡芬《自我否定三部曲》等。



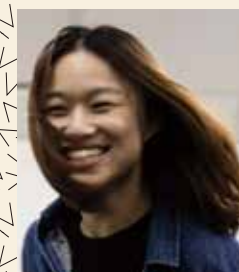
### 劉廷芳

大甜，國立臺北藝術大學戲劇學系畢業。現為表演藝術工作者，對氣味和聲音敏感。想成為台上台下都可以給人力量的女子。習慣正拍，每次演出音樂劇都在努力與附點及反拍和平相處，期望有天能唱出自由與自在。



### 張璦丹

高雄人。畢業於國立臺灣師範大學表演藝術研究所。現為耀演團員、表演藝術工作者；任教於台北市華岡藝校、新北市海山國小。近期演出作品：《釧兒》、《辣妹上學去》、《我的旅行歌》、《正港台灣味》、《馬芬與他的朋友們》等。



### 鄭總萍

目前就讀於中國文化大學戲劇學系，現為耀演團員。近期演出作品：耀演《正港台灣味》、《釧兒》；愛樂劇工廠《老鼠娶親之公主不想嫁？》、《微風往事》民歌等。

## 助理群



### 助理導演 | 孫自怡

劇場工作者。編導演皆有涉略，創立A劇團，致力於創作中文阿卡音樂劇。



### 導演助理 | 劉姿含

華岡藝校表演藝術科畢業，身兼劇場導排助，曾擔任2011《李愛綺雜某人的話》同名專輯音樂劇排練助理、2014《美味型男》藝穗節、果陀爆米花場排練助理、2015《美味型男》中國巡演排練助理。



### 排練助理 | 黃懿瑄

就讀文化中國戲劇學系，身兼劇場排練助理及執行製作助理，參與作品包括音樂時代《少年台灣》《隔壁親家》、動見體《離家不遠》。

## 舞監



### 林岱蓉

國立台灣大學戲劇系第二屆。專職各式活動演出製作，兼職所有新奇有趣的事物。



### 低音提琴 | 任芸慧

國立臺灣師範大學音樂系四年級，現為龍潭愛樂管弦樂團執行助理。