


附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

| | |
|---|---|
| ※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加） | <input type="checkbox"/> 藝術節 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展 |
| | 活動名稱（中文）：2018 法國楓丹白露音樂節 |
| | （英文）：American Conservatory at Fontainebleau |
| | 網站： http://fontainebleauschools.org/ |
| | 主辦單位（中文）：法國楓丹白露音樂節 |
| | （英文）：American Conservatory at Fontainebleau |
| | <input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____ |
| | 機構/舞團名稱（中文）：法國楓丹白露音樂節 （英文）：American Conservatory at Fontainebleau 網站： http://fontainebleauschools.org/ |
| ※二、活動期程 | (起)西元 2018 年 7 月 5 日～(迄)西元 2018 年 8 月 5 日 |
| ※三、活動地區 (請詳列) | (1) 法國楓丹白露宮 |
| | (2) |
| | (3) |
| ※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字) | <p>法國楓丹白露美國音樂學院(American Conservatory at Fontainebleau)創立於 1921 年 6 月 26 日，由美國音樂學院(American Conservatory)和藝術學院(École des Beaux-Arts)組成，為歐洲當代重要音樂節之一。近一百多年來，學院一直為音樂和建築系學生提供最高水平的國際暑期課程。本屆活動盛事的主題為《德布西逝世百年紀念》，其中閉幕式音樂會，結合近 60 位音樂家與建築菁英共同原創，呈現音樂與建築的跨領域藝術作品。此外，本屆駐節與客席作曲家均是現代音樂作曲界的重量級代表：客席作曲家為法國頻譜樂派大師米赫也(Tristan Murail)與西班牙當代作曲家帕拉(Hector Parra)，駐節作曲家則是法國作曲大師高桑(Allain Gaussin)和法國當代作曲家巴黎(François Paris)。青年作曲家們透過音樂會，研討會，大師班等節目活動，與當代音樂大師對談，不僅獲知自我音樂語言發展的可能性，並可向這些音樂創作大師們請教電聲技術與創作概念。特別是作曲部門開設的「作曲研討會」(composition seminar)課程，讓修課學生們透過分析當代作品音樂，了解各樣音樂要素在作品中的運作方式與特</p> |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|-----------|--|--|
| | <p>徵，並從來自不同背景的學生交流中，以不同的觀點與定位深入了解音樂作品。另外，學院亦開設工作坊，讓同屆演奏家詮釋作曲家的全新創作，作曲家們可藉此近距離與演奏家討論創作與演出之間的關係，共同研討新音樂技法與其他音樂表現的可能性，激盪出音樂創作的火花。筆者為弦樂四重奏所作之原創樂曲《幻想》(Hallucinations) 將於八月五號閉幕式音樂會上，由建築菁英偕同音樂家們首演。</p> | | | | |
| <p>※五、活動場地資訊</p> | <p>場地名稱 (中文) : 法國楓丹白露宮 (英文) : CHÂTEAU FONTAINEBLEAU, FRANCE</p> | | | | |
| | <p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色): Salle des colonnes 在楓丹白露宮城堡的一樓，Salle des Colonnes 位於 Francis I 和 Henry II 下的一個翼樓中。由路易菲利普一世委託興建，以新文藝復興風格裝飾，裝飾華麗，並設有錯視畫柱，鏡面牆壁和稜角有致的天花板。音樂廳約可容納兩百位觀眾。</p> | | | | |
| | <p>場地網址：http://fontainebleauschools.org/</p> | | | | |
| <p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p> |  | | | | |
| <p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p> | <p>聯絡人</p> | <p>Diana Ligeti</p> | <p>電話</p> | | |
| | <p>e-mail</p> | <p>info@fontainebleauschools.org</p> | | | |
| | <p>地址</p> | <p>Fondation des Ecoles d'Art Américaines BP 50068 77301 FONTAINEBLEAU CEDEX</p> | | | |

| | | |
|---------------------------------|--|-----------------------------|
| | | FRANCE |
| ※八、主辦單位簡介 | 法國楓丹白露美國音樂學院(American Conservatory at Fontainebleau)創立於 1921 年 6 月 26 日，由美國音樂學院(American Conservatory)和藝術學院(École des Beaux-Arts)組成，為歐洲當代重要音樂節之一。近一百年來，學院一直為音樂和建築系學生提供最高水平的國際暑期課程。 | |
| ※九、當地住宿及交通建議 | 住宿： University Residence raymond Fischesser | 交通：從機場先搭乘火車至楓丹白露站，之後轉搭公車一號線 |
| | 地址或網址： http://www.crous-creteil.fr/ | |
| ※十、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加) | (1) 2009 年，趙怡雯 (2) 2006 年，吳亞欣 | |