

演出人員簡介

天狼星口琴樂團

天狼星口琴樂團為口琴樂界國際知名團隊，2017年世界口琴大賽冠軍得主，並曾任2013年世界口琴大賽嘉賓、講座、與口琴大賽評審。2001年時成立至今，演出足跡已遍及台灣、新加坡、馬來西亞、日本、德國、韓國與中國等地，為國際口琴重奏代表性樂團之一。樂團成員為：陳彥銘 (和弦口琴)、黃冠誌 (倍低音口琴)、陳奕翔 (半音階口琴)、蔡明憲 (半音階口琴)、張晁勝 (半音階口琴)、王衍華 (半音階口琴)等六位。

從2001年草創到2003年兩年內樂團便拿下了包括台灣口琴藝術節、台北重奏大賽等八座台灣比賽的冠軍獎牌。2004年獲亞太口琴藝術節三重奏公開組亞軍。2006年受邀於亞太口琴藝術節開幕晚會擔任表演嘉賓。2008年錄製第一張專輯「Why So Serious?」。2010年獲得亞太口琴藝術節（於新加坡）最佳和弦口琴演奏、最佳低音口琴演奏、三重奏公開組亞軍、以及小合奏公開組季軍，並於中視超級星光大道星光傳奇賽節目中與歌手魏如昀合作演奏組曲: The Moment/當我們同在一起。2011年錄製第二張專輯「天狼星的影視配樂選輯」，並應新加坡口琴愛好者協會之邀請於濱海藝術中心 (Esplanade) 舉行連續兩晚的演奏會。會後並前往馬來西亞進行交流訪問。2012年受邀於亞太口琴藝術節達人音樂會擔任演出嘉賓，並應邀前往中國浙江台州進行交流演出。在2013年10月，天狼星口琴樂團很榮幸的受邀前往具有「口琴界的奧林匹克大賽」美稱的世界口琴節 (World Harmonica Festival, 於德國)，擔任演出嘉賓、講座、與口琴大賽評審。是極少數未經世界賽洗禮便受邀擔任評審的樂團。樂團成員蔡明憲更成為亞洲區最年輕評審的紀錄保持人。同年並錄製專輯

「Best Hits of Sirius Harmonica Ensemble天狼星口琴五重奏經典專輯」。在2017年，為求自我挑戰，天狼星口琴樂團卸下評審的角色首次參加世界口琴節大賽，不負眾望的拿下了小合奏組世界冠軍的榮銜。近年來樂團活躍於亞洲各大口琴音樂節以及國際邀演中，並積極在台灣與亞洲各地推廣口琴重奏音樂。

從樂團草創，歷經十數年的發展、沿革，到現今的榮耀之身，天狼星口琴樂團在堅持追尋口琴音樂藝術突破之外，也關注口琴音樂在台灣的發展與茁壯。從2014年起，樂團開始定期舉辦「台北口琴音樂大賽」(2017年起更名為台灣口琴音樂大賽)，希望提供台灣的口琴學子們一個健全的交流平台，也肩負起口琴音樂推廣的使命。



二、Dror Adler

Dror Adler，以色列人，自幼以口風琴開始接觸音樂，是艾德勒三重奏（The Adler Trio）的傳奇和弦口琴演奏家。

1962年以和弦口琴手的身份與演奏半音階口琴的哥哥Danny Adler組成艾德勒二重奏；六個月之後，1963年，艾德勒三重奏誕生了。多年來，艾德勒三重奏樹立了重奏「演奏」和「聲響」的典範，被譽為世界最佳口琴三重奏，啟發了全球各地口琴重奏團，對於口琴重奏音樂發展產生深遠影響。Dror Adler在享譽國際52年的口琴演奏家生涯中，擔任了樂團主講人以及音樂總監，並受邀至各國舉行無數場演出，也擔任賽事評審、主持講座與大師班。



Dror Adler亦於口琴音響硬體設備有創新的發明。他為半音階口琴與低音口琴研發的專用麥克風DA64以及DA39，受到世界頂尖口琴重奏團的青睞採用。

艾德勒三重奏於2015年底結束樂團活動後，Dror Adler將重心轉移至半音階口琴演奏，憑藉著多年演出與教學的經驗，冀望實現長久以來成為一位獨奏家的夢想，帶來更多美好的音樂。

三、FATA MORGANA口琴樂團介紹

Fata Morgana來自荷蘭，為現今口琴界世界知名的四重奏樂團，在1980年成立之後，以他們獨特的編配與多樣的曲風，在口琴界中佔有重要的地位。曲風橫跨流行音樂、搖擺、藍調和古典樂。為樂團所有演出樂曲編曲的是Bass演奏者Ronald Kamminga和半音階手Rob Janssen，他們同時也是樂團的創團成員。成員包括：

Ronald Kamminga (Bass)、Antal van Acquoy (Chords)、Paul Cornelissen (Chromatic) 和 Rob Janssen (Chromatic and Harmonetta)等四位。

Fata Morgana在美國和歐洲已演出了近400場的音樂會，並且多次在國際賽事中奪冠。(e.g., 1st prize in Jersey 1987 and Trossingen 1989) 至今共發行Way To Your Heart (1996)、For Once In My Life (2000) and Struttin' With Some Harmonica (2006) 等三張專輯。

Fata Morgana自2014年首度來台前，對於台灣口琴重奏的發展，已佔有相當重要的地位。而在2014年應天狼星口琴樂團之邀來台合作演出之後，他們獨特的曲風受到眾多台灣口琴樂迷所喜愛，其所發行的三張專輯，不僅為口琴樂迷所熟知，更是台灣各級學校口琴社團列為經典並效仿之的教材。由他們所改編的Way To Your Heart、Still Got The Blues、Der Onkel Jonathan等樂曲，更是每位口琴人都琅琅上琴，並且也都有所琢磨過的樂曲，由此可窺見Fata Morgana對台灣口琴重奏的影響力。



四、茱蒂口琴樂團



創團於2002年春天，為臺灣少數將口琴演奏、教學、研究與推廣工作結合發展的職業樂團。曾獲2004第四屆香港亞太口琴大賽三項重奏冠軍、與連續（2002-2006）亞太口琴大賽重奏項目冠軍，2013年更於德國世界口琴大賽中榮獲三重奏冠軍、4到6人合奏亞軍的榮耀。創團至今公開演出已逾四百多場，曾受邀至日本、香港、韓國、中國、新加坡、馬來西亞、越南、菲律賓、德國、澳洲等地演出。

演奏曲風廣泛，包含古典、民謠與爵士等，已出版五張專輯：2002《羅馬尼亞狂想曲》、2005《口琴印象》、2010《特調巴洛克》與《華麗的競速》兩張具挑戰性與主題性專輯、2014年首度製作世界冠軍曲目《塵中之鳥》音樂DVD、2017年發行於國家音樂廳的年度公演現場錄音及DVD《Live in Taipei》。2015年首度承辦「臺灣國際口琴藝術節暨菁英賽TIHF」，特邀十多位當代口琴界國際大師訪臺舉辦一系列大師音樂會、大師班、以及擔任賽事評審，並與當代國際公認之口琴三重奏權威The Adler Trio壓軸同台演出。2016年8月樂團首度於國家音樂廳舉辦年度音樂會，並發表同名原創口琴重奏組曲《測繪者》，會後佳評如潮，不僅是兩廳院成立以來史上第一場口琴重奏音樂會，茱蒂口琴樂團亦為全國首支登上臺灣音樂最高殿堂的口琴重奏樂團。2017年11月受邀重返口琴之都德國特羅辛根，擔任本屆世界口琴節音樂會演出嘉賓與大賽評審。

多年來，茱蒂口琴樂團以精湛琴技與豐沛情感詮釋樂曲，近年更嘗試為口琴重奏打造專屬的原創樂曲，開創獨樹一幟的口琴重奏音樂，將口琴重奏音樂推向前所未有的高峰。

五、胖擊口琴樂團

胖擊口琴樂團 (Punch Harmonica Ensemble) ，成立於2016年。在樂團成立以前就有豐富的演出及國內外比賽獲獎經驗。以純口琴重奏編制進行編曲及演出，樂風喜好為古典、民族樂以及爵士樂等等。致力於口琴演出與教學。成員共四位：黃冠誌 (團長 和弦口琴) 、辜冠榮 (半音階口琴) 、王衍華 (半音階口琴) 、陳聰 (倍低音口琴) 。



六、狂響口琴樂團介紹

狂響口琴樂團是一個由熱愛口琴重奏的人所組成，成立於1998年8月，團名「狂響」是由狂想曲的英文「Rhapsody」而來，當初原意是希望能取個具有音樂性的團名，因此找到狂想曲，取其諧音，盼能吹出狂放的聲響，同時也希望狂響的風格總帶給聽者「狂」的感受。

【重要演出與獎項】

- 2012.09.29 狂響售票音樂會：「風城狂響」（新竹市文化中心國際會議廳）。
- 2013.01.12 第二屆狂響年度公演音樂會「口琴嬉遊曲」（高雄市音樂館）。
- 2013.06.02 狂響音樂會：「客家情牽手中琴」（新北市客家文化園區演藝廳）。
- 2013.08.25 狂響音樂會：「榕琴萬種」（高雄市衛武營榕園）。
- 2013.09.10 狂響口琴樂團受邀至大陸上海新大橋中學交流演出。
- 2013.09.11 狂響口琴樂團受邀至大陸杭州刀茅巷小學交流演出。



七、博凱愛樂口琴交響樂團

博凱是由一群喜愛吹奏口琴、且特別喜歡大合奏的琴友組成，演奏樂曲類型包含古典樂、民謠&流行歌曲、動漫/電影配樂等等，以透過口琴讓聽者和喜愛的音樂無距離感為理念而努力至今之團體。



八、mr.Why 花影樂團

「mr.Why」就是「為什麼先生」的意思，2010年由吉他手兼主唱「吉吉影 G.Shadow」召集創立之創作樂團，成團後陸續獲選受邀於春天吶喊、台北藝穗節等具有指標性的音樂盛會參與演出，2018年中文命名為「花影」。

對音樂擁有著強烈的好奇心，享受著多樣化的音樂微風，花一般的聲音將從壞壞嗓裡綻放開來——不同於搖滾、不同於爵士、不同於藍調，獨一無二、沒有界線的WHY式風格！

吉他&主唱 | 吉吉影 G.Shadow

口琴 | 李讓 Jang Li

打擊 | 許毅 Sid Hsu

電貝斯 | 蔡牧恭 Moondog Tsai

鋼琴 | 金墨雨 Morris Kim



九、Spotlight口琴樂團

如果您還以為口琴就是那種一把小小的、只能一個人吹吹小調的簡單樂器，我們彰化在地Spotlight口琴樂團的出現可能就會顛覆大家對口琴的傳統印象！更值得一提的是這個樂團中，就有4位團員就讀我們彰師附工哦！

2014年由彰化在地六位熱愛口琴的國高中生所創立的『Spotlight口琴樂團』，（以下簡稱『Spotlight』，也有人很直接地把英文當中文念稱『十八賴』都是可以的啦~），擅長極具技巧性的古典樂曲、猶太民謠、大眾喜愛的流行樂曲、狂熱奔放的南美舞曲.....等各種曲風。



十、Baba and her friend 口琴二重奏

成員黃渝雯與李勤道曾獲2018首爾口琴節公開組二重奏冠軍。此次鋼琴和作為陳瑤容。



黃渝雯

2011- 於公園國小擔任口琴校隊師資
2016- 於成功大學口琴社擔任社團指導老師
2015 全國口琴無差別格鬥大賽三重奏組冠軍
2017 首爾國際口琴節公開組三重奏亞軍
2018 首爾國際口琴節公開組小合奏冠軍

李勤道

國立台南大學音樂學系畢業
2014 亞太口琴節公開組二至六重奏冠軍
2018 首爾國際口琴節公開組半音階獨奏冠軍
2018 首爾國際口琴節公開組小合奏冠軍
2018 臺灣口琴大賽公開組半音階獨奏亞軍

十一、Just Harmonica Ensemble / 純粹口琴樂團

於2013年成軍的純口琴團體，並致力鑽研於演奏技巧，希望將口琴重奏的迷人之處，推廣給大眾。

獎項

2014 台灣口琴音樂大賽 4-8人小合奏公開組第一名
2014 韓國SIHF小合奏公開組第一名
2015 台灣TIHF 4-6人小合奏菁英賽第三名
2017 世界口琴節4-6人小合奏第四名
2017 世界口琴節三重奏第二名

