

# 2019

3



臺灣口琴音樂大賽  
Taiwan Harmonica Music Competition



= 重奏嘉年華 · 系列音樂會 =

7/20 Sat. PM 7:00 新北市藝文中心

「臺灣口琴嘉年華」音樂會



*Dakai*



*Spotlight*



*Rhapsody*



*Punch*



*Baba and her friend*



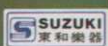
*Mr. WHY*

主辦單位 ▶ 臺灣口琴音樂大賽籌委會

協辦單位 ▶ 天狼星口琴樂團 / 博凱愛樂口琴交響樂團 / 胖擊口琴樂團 / 輔仁大學琴閣口琴社 / 狂響口琴樂團 / Judy's口琴樂團

The Duet 獨特音樂

贊助單位 ▶ 國藝會 KHS 雙燕樂器



Hohner

TOMBO



## 博凱愛樂口琴交響樂團 Pokai Philharmonic Harmonica Orchestra

1992年成立，由林恆與陳淑珠召集多所北部高中職、大專院校口琴社社員組成，1993年1月3日舉行首次公演，原登記立案於台北市政府教育局，歷經政策更動、市府單位改組，現為台北市文化局立案之演藝團體。自樂團成立以來，每週固定團練提供口琴合奏練習環境，每年主辦口琴營隊使學員能互相交流並接觸多元師資，並定期舉辦演奏會展現獨奏、重奏、合奏等豐富口琴音樂。在早期較缺乏專職口琴師資時，博凱團員擔任多校口琴社之指導老師，持續發展社團、培育許多口琴人才。近年來博凱則以推廣合奏為主，持續編寫新的合奏、重奏及複音獨奏作品，並積極參與校園活動協助各校社團招生、演出，提供複音獨奏、合奏樂器師資以及合奏指揮人選。對博凱來說，合奏是透過不同聲部的音色堆疊、旋律交織，彼此帶著合作與競爭的關係完成一首音樂，一首屬於口琴的音樂。我們持續探求更多的合奏音樂類型，無論是古典或近代曲目都是我們努力的方向，希望能為口琴合奏環境追尋新的可能性。

博凱團員包含高中生至社會人士等各年齡層，行政團隊負責人：

賴建穎（團長 樂團首席）黃靖雯（執行秘書）莊孟達（音樂總監）林祐豪（行政總監）



掌中隨想曲

卡比之心 Kirby Medley

A million dreams

Croatian Rhapsody

The Legend of Maracaibo



## Spotlight 口琴樂團

2014年由彰化在地六位熱愛口琴的國高中生創立的『Spotlight 口琴樂團』，擅長極具技巧性的古典樂曲、猶太民謠、大眾喜愛的流行樂曲、狂熱奔放的南美舞曲……等各種曲風，超齡的演奏技巧，常令觀眾印象深刻。一開始組這個樂團之時，這六位同學都還是國小學生，師承郭明昇老師、吳常熙老師，4年的革命情感把六位同學緊緊圈住。

團員包括：蔡培婷、林楷家、潘繹鈺、黃戎方、潘繹頌、黃任方

2016

亞太口琴節青少年室內樂季軍

亞太口琴節青少年三重奏冠軍

亞太口琴節青少年三重奏季軍

亞太口琴節青少年複音口琴獨奏亞軍（蔡培婷）



## 狂響口琴樂團 Rhapsody Harmonica Ensemble

自 1998 年成立以來，就一直致力口琴音樂的推廣；演出的型式包含了複音、十孔、半音階口琴獨奏，以及從二、三、四、五重奏乃至十人上的口琴大合奏等。我們不斷嘗試將口琴音樂的題材變得更豐富，並努力探索各種口琴演奏的可能性。目前團員有陳晟禱 (阿 E)、林士傑 (小白)、阮柏文 (戀琴人)、范曉怡 (小 e)、汪奕如 (奕眸)、吳慧君 (阿君仔)、歐純伶 (歐老師)、邱榮東 (老頭)、薛皓文 (小薛)、鄭詠慧 (鄭琴)、蔡宗宏。

2011 年起固定每年舉辦狂響口琴樂團主題式音樂會：2011 年《瘋狂響叮噠》首開以口琴音樂會求婚先例，以及年末以口琴挑戰全古典音樂的《狂狷》。2012 年挑戰八個樂章的大型口琴原創古典作品口琴嬉遊曲的《口琴嬉遊曲》。2013 年每個團員細訴自己的口琴之路的《琴字這條路》。2014 年輕鬆活潑的口琴經典音樂《口琴遊樂園》。2015 年全場超難艱深探戈曲目的《琴響探戈》。2016 年全部口琴原創音樂的《半音階口琴作品集》，以及與世界頂尖古典半音階口琴演奏家稻川有德合作的《稻川狂響曲》。2017 年與台灣之光茱蒂口琴樂團合作的《茱蒂狂想曲》。2018 年傾全力以口琴重奏演出台灣作曲家系列的《員樂灣叨》。至今主題式的口琴音樂會仍持續籌辦中。



### 高山青 戲 話江山

Butterfly  
The Tale of Viktor Navorski  
異邦人  
阿拉伯幻想曲  
Tale As Old As Time



## 胖擊口琴樂團 Punch Harmonica Ensemble

成立於 2016 年，以純口琴重奏編制進行編曲及演出。團員們因為喜歡口琴和音樂聚在一起，喜好的曲風多元，對於未知的音樂世界有所嚮往。樂團的代表圖案為拳頭，代表色為明亮而不失穩重的銘黃色，整體意象意涵著充滿活力、穩定向前、無所畏懼的精神。期許能在演出當中，帶給觀眾在口琴、音樂與心靈之間的悸動。樂團曾於大安區群英里成功國宅、南投美術學會四十周年慶以及台北沐新扶輪社社慶擔任演出嘉賓，亦曾受邀至 Bonbon Music 舉辦口琴講座兼演出，並於 2018 年參與「邂逅南院-故宮下午茶」藝文演出。近期也在公館女巫店、國小口琴社團與校隊、社區大學及音樂教室進行教學以及演出。於 2018 年入選由新北市文化局所舉辦的「樂壇新星」甄選活動，在文化局的協助之下，於新北市演藝廳舉辦成團之後第一場專場演奏會。

樂團於 2017 年台灣口琴大賽獲得「4~8 人合奏公開組」冠軍以及「三重奏公開組」亞軍；同年前往韓國首爾國際口琴節獲得「三重奏成人組」冠軍。於 2018 年再次參加首爾口琴節，並獲得「三重奏成人組」以及「小合奏成人組」雙料冠軍。成員共四位：

黃冠誌 (團長 和弦口琴)、辜冠榮 (半音階口琴)、王衍華 (半音階口琴)、陳聰 (倍低音口琴)。



## Baba and her friend 口琴二重奏

成員黃渝雯與李勤道，曾獲得 2018 首爾國際口琴節公開組二重奏冠軍。此次鋼琴合作為陳瑤容。

黃渝雯

2011- 公園國小口琴校隊師資、2016- 成功大學口琴社指導老師

2015 全國口琴無差別格鬥大賽三重奏組冠軍

2017 首爾國際口琴節公開組三重奏亞軍、2018 首爾國際口琴節公開組小合奏冠軍

李勤道

2014 亞太口琴節公開組二至六重奏冠軍

2018 首爾國際口琴節公開組半音階獨奏冠軍、公開組小合奏冠軍、公開組半音階獨奏亞軍

陳瑤容

2017- 黃石樂器及獨特音樂鋼琴及作曲老師

2018- 北峰國小音樂代課老師、致理科技大學推廣中心樂曲創作老師

松山社區大學樂曲創作老師、台灣大學口琴社指導老師

Eyes Nose Lips

La Malaguena

Five Pieces in the form of a Suite



## mr.Why 花影樂團

「mr.Why」就是「為什麼先生」的意思，  
2010 年由吉他手兼主唱「吉吉影 G.Shadow」  
召集創立之創作樂團，2018 年中文命名為「花影」。  
對音樂擁有著強烈的好奇心，享受著多樣化的音樂  
微風，花一般的聲音將從花影綻放開來——不同於  
搖滾、不同於爵士、不同於藍調，獨一無二、  
沒有界線的 WHY 式風格！

吉吉影 G.Shadow | 吉他 Guitar

本名曾國瑜，mr.Why 創團團長，曾帶領樂團陸續獲選受邀於春天吶喊、台北藝穗節等具有指標性的音樂盛會參與演出。

李讓 Jang Li | 口琴 Harmonica

mr.Why 口琴手兼創作人，臺灣全方位職業口琴音樂家。2009 世界大賽中拿下「爵士半音階口琴」與「藍調 / 搖滾 / 民謠 / 鄉村十孔口琴」雙料冠軍，2013 年再添三重奏世界冠軍（任半音階主奏）。

許毅 Sid Hsu | 打擊 Percussion

畢業於國立台北藝術大學音樂研究所，古典、爵士領域之樂團演出經驗豐富，作品曾數次獲台灣原創流行音樂大獎之肯定。

蔡牧恭 Moondog Tsai | 電貝斯 Electric Bass

畢業於文化大學音樂研究所商業音樂組。曾擔任范曉萱旗下樂團「雞腿飯」Bass 手，發行專輯《Lucky 7》，頗受好評。

金墨雨 Morris Kim | 鋼琴 Piano

文化大學音樂系主修古典鋼琴及理論作曲。演出足跡已遍及香港、中國大陸、星馬、德國、日本等地。

Uni  
漂流瓶  
日月  
海龜島  
Labyrinth  
望春風  
天鵝湖

