

# SKETCH OF JOURNEY



**SIRIUS**  
HARMONICA ENSEMBLE

## 起承。啟程

天狼星口琴樂團2020公演

- 11.4 Wed. 7:30pm 臺中國家歌劇院-中劇院  
11.20 Fri. 8:00pm 高雄衛武營國家藝術中心-表演廳  
11.27 Fri. 7:30pm 新北樹林藝文中心-演藝廳

# About Journey

自2011年起，天狼星口琴樂團展開了國際演出的腳步。從亞洲的一隅出發，在這過去的九年間走訪了許多國家，也接觸了許多優秀的演奏家。一直以來，樂團持續尋找口琴重奏音樂的可能性，秉持站在巨人肩膀上的精神，我們始終立基在口琴重奏前輩所發展的基礎上，繼續向前精進。


然而，隨著樂團每次的演出機遇，我們接觸到各國與各音樂領域不一樣的音樂風情，也讓我們進一步反思，一直以來是否自我侷限於既定的路線與演出方式。

近年來，樂團有幸與各國的演奏家進行多次不同的合作，在彼此激盪之下，我們開始調整音樂的方向。在新的音樂旅程中，我們將自己視為一個即將出發的旅人。基於長久以來所累積的基礎，試圖勾勒出未來的藍圖，踏上新的旅途。

在2020年，樂團本應邀前往歐洲巡迴演出，以口琴發源地——德國為中心舉行巡演。除了將天狼星的音樂風格帶往歐洲，更期望能汲取歐陸地區音樂元素，學習轉化更多的新思維。因疫情因素無法成行後，我們轉而於北中南三地舉行「起承。啟程——2020天狼星口琴樂團公演」，曲風橫跨探戈、拉丁、爵士與流行等元素，希望向各地的愛樂朋友分享這些年天狼星口琴樂團的音樂蛻變。

口琴是極具特色的樂器，小巧卻蘊含無限的可能，不僅能夠演繹古典音樂，亦可跨足流行音樂、爵士樂以及現代音樂等。然而大多數人對於口琴往往停留在演奏老歌古調的刻板印象。天狼星口琴樂團多年來致力於口琴音樂的革新與推廣，希望能以口琴重奏的編制，帶給聽眾對於口琴音樂的全新認識與感動。





Indifference

Milonga del Angel 天使之歌

La Fiesta

Gypsy Medley 吉普賽組曲

Theme of The Great Buddha+ 有無

Isn' t She Lovely

Spain 西班牙

Libertango 自由探戈

Theme of Schindler's List 辛德勒名單

Tea for Toots

Amazonas Medley 亞馬遜民謠組曲

The Chicken Attack

A Cruel Angel' s Thesis 殘酷的天使

One Night in Beijing 北京一夜



# 天狼星口琴樂團



天狼星口琴樂團為2017年世界口琴大賽冠軍得主，成立至今屢獲國際賽事肯定，並曾受邀擔任2013年世界口琴大賽評審、演出嘉賓與講座。2001年成立至今，演出足跡已遍及台灣、新加坡、馬來西亞、日本、德國、荷蘭、韓國、中國等地，為現今國際口琴社群最具影響力的團體之一。

從2001年草創到2003年兩年內樂團便拿下了包括台灣口琴藝術節、台北重奏大賽等八座台灣比賽的冠亞軍獎牌。2004年獲亞太口琴藝術節（Asia Pacific Harmonica Festival, APHF）三重奏公開組亞軍。2010年獲得亞太口琴藝術節最佳和弦口琴演奏、最佳低音口琴演奏與三重奏公開組亞軍，並於中視超級星光大道節目中與歌手魏如昀合作演奏組曲：The Moment/當我們同在一起。2011年應新加坡口琴愛好者協會之邀請於濱海藝術中心（Esplanade）舉行連續兩晚的演奏會。在2013年10月，天狼星口琴樂團很榮幸的受邀前往具有「口琴界的奧林匹克大賽」美稱的世界口琴節（World Harmonica Festival，於德國），擔任演出嘉賓、講座與口琴大賽評審。是極少數未經世界賽洗禮便受邀擔任評審的樂團。樂團成員蔡明憲更成為亞洲區最年輕評審的紀錄保持人。2017年，為求自我挑戰，天狼星口琴樂團卸下評審的角色首次參加世界口琴節大賽，不負眾望的拿下了小合奏組世界冠軍的榮銜。近年來樂團活躍於亞洲各大口琴音樂節以及國際邀演中，曾多次受邀於亞太口琴藝術節擔任嘉賓，並連續六年受邀至首爾國際口琴節（Seoul Internation Harmonica Festival）擔任評審，講座與閉幕嘉賓，積極在台灣與亞洲各地推廣口琴重奏音樂。

從樂團草創，歷經十數年的發展、沿革，到現今的榮耀之身，天狼星口琴樂團在堅持追尋口琴音樂藝術突破之外，也關注口琴音樂在台灣的發展與茁壯。從2014年起，樂團開始定期舉辦「臺灣口琴音樂大賽」，希望提供口琴學子們一個健全的交流平台，也肩負起口琴音樂推廣的使命。



Emergy Chen

陳彥銘

### 陳彥銘 Yen-Ming Chen

天狼星口琴樂團創辦人/團長，國立中山大學電機系/通訊所助理教授。2001年創立天狼星樂團以來，屢獲國內外各獎項肯定。個人曾獲2010年亞太口琴藝術節「最佳和弦口琴演奏獎」，並於2017年與樂團以《羅馬尼亞幻想曲Roumanian Fantasy》獲得世界口琴節小合奏公開組冠軍桂冠。雖創辦天狼星口琴樂團並積極帶領團員們在音樂道路上邁步向前，卻是團內唯一非專職的樂手，皆因個人在學術與科學研究領域亦有濃厚興趣，期許自己可以在不同領域勉力貢獻自己所學。

高中時參加台中一中口琴社，開啟了學習口琴的契機。大學時期開始學習和弦口琴並創辦天狼星口琴樂團。當時口琴界環境與今日大不相同，且天狼星口琴樂團並無任何軟硬體資源，也與當時任何口琴老師/團體無直接聯繫，純粹憑著一顆愛好重奏音樂的心緩步向前，發展相當不易。歷經多年曲折發展過程，在2011年受新加坡口琴愛好者協會邀請，前往新加坡訪問並於濱海藝術中心舉行連續兩場音樂會之後，樂團才開始正式邁向國際琴壇，並開啟了日後至今豐富的音樂之旅。在2011年，個人亦從國立清華大學電機工程學系取得博士學位，並投身學術研究。學術相關資訊煩請參閱個人網頁：<http://mx.nthu.edu.tw/~ymchen/>

自2011年起，個人積極帶領樂團參與國際演出與相關事務，較重要的里程碑是於2013年擔任世界口琴節評審、演出嘉賓與講座，並於2014~2019受邀擔任首爾國際口琴節評審、演出嘉賓與講座。在台灣，個人亦積極推動樂團參與地方縣市巡演，近年來發起並號召台灣各口琴團體，推動「臺灣口琴音樂大賽」舉辦並擔任主辦人，希望能在口琴音樂的演出、教育與推廣上盡一份心力。目前為口琴大廠Hohner品牌國際代言人。

## 張晁滕 Chao-Teng Chang

天狼星口琴樂團半音階口琴演奏家，專職口琴演奏、教學。於2017年與天狼星口琴樂團以《羅馬尼亞幻想曲Roumanian Fantasy》獲得世界口琴節小合奏公開組冠軍桂冠。

口琴啟蒙於楊正祥老師，習琴兩年便參加香港亞太口琴節獲得半音階獨奏青年組亞軍。大學就讀國立台北教育大學教育系，輔音樂系，並為全台首例音樂系主修口琴，師事音樂學博士口琴演奏家沈雕龍教授，成功提升口琴於音樂科系中之專業地位。大學期間參加全國學生音樂比賽獲得全國首例「特優」冠軍。後攻讀國立台灣師範大學民族音樂研究所取得音樂碩士。

演奏風格除了古典並橫跨爵士、現代、流行。演出足跡遍及德國、荷蘭、日本、韓國、中國、新加坡、馬來西亞等地。除了口琴重奏與獨奏演出外，嘗試突破口琴之可能性積極與不同形式之樂團合作演出。2018年與上海彩虹室內合唱團、指揮金承志先生於台北國家音樂廳合作演出「祝福」，以細膩詮釋及優美之音色大獲好評，為少數能夠站上國家音樂廳大舞台之口琴演奏家。合作過之樂團另有台灣管樂團、拉緯人合唱青年團、彰化國樂團、絲竹空爵士青年團、葫蘆墩手風琴樂團……等。曾參與錄製電視節目「吹過島嶼的歌」、「綜藝大熱門」、霹靂布袋戲配樂-情敘蕭索、電視劇二十之後配樂（黃勝雄改編）、是元介創作單曲〈戀愛白日夢〉、德國HOHNER Super64&64X 口琴產品廣告配樂...等。

亦致力推廣教學，教導之學生於亞太口琴節、首爾國際口琴節、全國學生音樂比賽等國內外各大比賽之獨奏、重奏之公開組、少年、兒童等各組皆屢創佳績，得意門生有吳采容、Miss H.、Popcorn、萬興國小等學生。

自2011年起加入天狼星口琴樂團並展開一系列國際演出，出席各大國際口琴藝術節，包括2013、2017曾隨天狼星受邀至世界口琴節(WHF)主題音樂會演出、2014~2019 連續受邀韓國首爾國際口琴音樂節(SIHF)評審及並擔任壓軸演出、2014(杭州)、2016(台灣)亞太口琴節(APHF)口琴大賽評審及演出。

*Jordan Chang*

張 晁滕





Daming

蔡明憲

蔡明憲 Ming-Hsien Tsai

天狼星口琴樂團半音階口琴演奏家，專職教學與Laelaps手工調琴。

2002年習琴至今十七年，國小三年級開始接觸複音口琴，以國內常見複音口琴開啟習琴生涯，啟蒙於Maw永泰老師，參與多次校內演出。國中開始踏入重奏及合奏學習，並參與多次高雄文化中心至德堂音樂會演出（獨奏與重奏、天韻口琴樂團），於2006年及2008年分別拿下兩次APHF亞太國際口琴藝術節複音口琴獨奏少年組第三名及國中、高中多次全國學生音樂比賽複音獨奏全國獎項。高中後加入口琴重奏樂團，受到許多音樂前輩的照顧，開啟樂團演出篇章，大學期間常以口琴與熱音社、吉他社合作演出，畢業當年與吉他社夥伴們以創作歌曲「再見」拿下雲弦獎創作組冠軍，也參與虎尾科技大學畢業代表歌曲錄製及畢業典禮畢業生代表演出。

畢業後隨即投入專職教學，將口琴音樂深耕至國中、國小。教育替代役期間帶領雲林二崙國中口琴隊前往韓國首爾口琴節拿下許多獎項，近幾年更延伸至高中與中部地區。2013年專職投入口琴教育以來，多次帶領校隊獲得全國特優冠軍殊榮，多次受邀擔任音響專題、口琴課程講師，部分畢業學生也開始投入口琴教育行列。

近期與樂團半音階手晃滕開始經營Laelaps手工調整口琴品牌，對於半音階口琴有更深一層的認知與心得，將樂團的演出經驗與口琴調整技術做整合傳承至這把樂器中，並獲得許多國際演奏家認可與使用。

2011年後隨天狼星口琴樂團受邀至海外各地演出及講座，足跡遍佈德國、荷蘭、韓國、日本、馬來西亞、新加坡、中國等。參與APHF亞太口琴藝術節演出（2012-2016年）、SIHF韓國首爾國際口琴節（2014-2019年），更於2013前往WHF德國世界口琴節參與音樂會演出及擔任評審，隨後2017年拿下小合奏世界冠軍。



黃冠誌 Kuan-Chih Huang

現職口琴老師、口琴演奏家，現為天狼星口琴樂團客席低音口琴手，另外同時也是胖擊口琴樂團團長、和弦口琴手。目前在台北地區專職口琴教學與推廣工作，擔任台北市大安區幸安國小口琴校隊指揮以及擔任各級學校口琴社指導老師。

開啟口琴這條路可以說從台中二中口琴社開始，直到大學時期透過各類營隊以及口琴活動接觸更多形形色色的口琴人。在新竹求學期間也與社團好友們在新竹經營大學生口琴的推廣及演出，期間與就讀交大與清大的朋友們所組成的頭殼口琴樂團更是在台灣國際口琴藝術節菁英賽小合奏組獲得亞軍，以及第十屆亞太口琴節小合奏(5~12人)成人組的冠軍。在充滿青春與熱血的學生時代不只有讓自己精進的競賽經驗，活動參與時所認識國內外的口琴愛好者也讓我有機會見識到更廣大的口琴世界，直到結束學業來到了台北。

2015年因緣際會下接下蔡明憲老師先前指導的幸安國小口琴隊，也開啟我在口琴推廣路上中最重要的教學與傳承。結束新竹的學業後轉而投入的口琴教學生涯，除了承接自大學時期就有參與的口琴營隊師資外，亦曾擔任過台北市幸安國小、敦化國小、銘傳大學，新北市大同國小、育德國小、竹林國小、安康高中及長庚大學等各級學校的口琴社團與校隊。推動口琴學習之餘也會帶領學生參與國內外口琴活動及賽事，不論是台灣口琴音樂大賽或是韓國首爾國際口琴節都可以看到來自這些學校的學生，每一年還會與天狼星口琴樂團教學系統一同合辦師生音樂會，能夠讓來自不同學校的孩子們踏出校園後有機會以琴會友。

到台北後與朋友創立了胖擊口琴樂團，不久也加入天狼星口琴樂團，在口琴演奏的生活中添加更多忙碌的氣息。在胖擊口琴樂團時擔任和弦口琴手，先後獲得第五屆首爾國際口琴節三重奏成人組的冠軍，以及隔年第六屆首爾國際口琴節三重奏成人組、小合奏成人組的雙料冠軍。參與天狼星時以低音口琴手身分跟著到了歐洲參與2017年的世界口琴節，並且在小合奏組獲得冠軍。



Huang Kuan Chih

黃冠誌



Q Chen

陳奕翔

陳奕翔 Yi-Hsiang Chen

天狼星口琴樂團半音階口琴演奏家

高中時，應好友相邀加入竹中口琴社，開啟與口琴的緣分，沒想到當初一群朋友，只有我一路吹琴到現在。大學台北師院，研究所成大，求學路上，和社團夥伴積極參與口琴活動，並組隊參與大小口琴賽事。2008年底加入天狼星口琴樂團，開始了持續多年、每週台南－台北通勤的樂團生活。2014年搬回家鄉新竹，開始投入口琴教學，從國中小、高中大學到社大成人教育，期望透過不同年齡段的教育扎根，推廣口琴音樂，並返回竹中指導社團，回饋母校。

進入樂團之後，隨樂團於國內各地演出，並擔任多屆口琴營隊師資，傳承吹奏與演出經驗。

2011年起，受國際演出邀約，已先後前往新加坡、馬來西亞、德國、荷蘭、韓國、日本、中國等國家。其中，2013年，樂團受邀至德國參與世界口琴節（WHF）盛會，擔任評審、演出嘉賓與開設講座，是重要的里程碑與肯定。2017年，應著兩位年輕團員加入的契機，以六重奏之姿參與世界口琴節大賽，獲得小合奏世界冠軍。

除了口琴演出及教學之外，還有另一個身份是職業攝影師，長期投入於藝文展演、婚禮與人文相關題材。於台南就讀台灣文學研究所時，接受了不同以往的養成，帶出對於在地人們與文化的關懷視角，也反映在攝影和音樂詮釋上。視覺聽覺，互為養分，彼此刺激。

## 王衍華 Yen-Hua Wang

現任胖擊口琴樂團團員及天狼星口琴樂團客席團員。習琴之路始於景美女中口琴社，大學時期開始創立樂團並參與國內外多項賽事。就讀研究所期間，除了投入課業之外，也同時兼顧口琴演奏。2016年，由於對口琴與音樂產生了越來越多追求的渴望，便決定正式開啟口琴演奏與教學事業。

2012年與2014年，分別獲得亞太口琴節五重奏成人組亞軍與小合奏公開組冠軍。2016年至2018年，連續三年於首爾國際口琴節分別榮獲半音階口琴獨奏公開組、三重奏成人組與小合奏成人組冠軍。2017年德國世界口琴節，隨著天狼星口琴樂團參賽，榮獲小合奏公開組冠軍，個人也於半音階口琴獨奏公開組取得佳績。2018年隨著胖擊口琴樂團在競爭激烈的情況下，入選由新北市文化局舉辦的「樂壇新星」甄選活動，而於該年八月在新北市演藝廳順利舉辦了樂團的專場演奏會。

2019年，除了經營口琴樂團外，亦開始與吉他彈唱樂手王薰希老師合作，演奏專屬於人聲、吉他與口琴樂音交織的嶄新曲目，並於同年底參與王薰希老師個人創作分享音樂會的演出嘉賓，共同合作多首曲目。

*Yen Hua Wang*

王 衍華



起承。啟程——2020天狼星口琴樂團公演

指導/贊助單位：

國家文化藝術基金會、臺中市政府文化局

音響：獨特音樂

燈光：捷越音響有限公司

攝影：李放晴、Sara Ooi

錄影：甘泉國際事業有限公司

舞台總監：李政霖

行政總監：張朝量

美術企劃：李昱德、陳奕翔

工作人員／臺中場

張朝量、林筠凱、楊承翰、

陳思齊、莊凱宇

工作人員／高雄場

張朝量、江韋毓、林楷家、潘繹鈺

工作人員／新北樹林場

張朝量、王心禾、黃鈺玲、

林雋魁、張漢棕



Ladelaps 為大犬座的別稱，其中最亮的即為「天狼星」，與樂團同名，樂團將多年的演奏與調整維修經驗整合傳承到這把樂器中，希望帶給演奏家與琴友們舒適的演奏體驗。Hohner 12孔、16孔琴款皆可客製化訂製，歡迎聯繫詢問。