

國際文化交流報告表

各類別 駐村 -Air InSilo

駐村單位名稱 (中文)	Air InSilo
駐村單位名稱 (英文)	Air InSilo
參加方式	自行投件徵選
駐村單位聯絡人	Martin Breindl
駐村單位連絡電話	
駐村單位E-MAIL	in.silo.air@gmail.com
駐村單位聯絡地址	
駐村單位網站	https://in-silo.com/
駐村活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>AIR InSilo 是個獨立運作的藝術家駐村機構，由兼具藝術家與策展人身分的Ksenia Yurkova 與Martin Breindl共同發起。歷次推出的駐村主題皆回應對於去資本主義、消費、能源、氣候與平等的關注，包括首屆以奧地利哲學家Leopold Kohr (1909 - 1994)提出的「小即是美」(small is beautiful)，啟發了後來對於去中心化、地方主義，以及後發展、去成長、生物區域主義的研究，也是永續的核心精神。目前的進駐主題則關注科技狀態與科技的民主化，將逆成長與加速度的二元化置於討論的核心。</p> <p>此行拜訪了創辦人Ksenia Yurkova 與Martin Breindl，同為藝術家身分的兩人分享如何藉由每期的駐村主題實驗他們所關注的種種當代議題，包括藝術家社群經營、藝術市場的剝削等。我也拜訪同期駐村藝術家Fernando Martin Velazco (墨西哥) 與 Olha Pylnik (烏克蘭)，前者透過跨學科合作探索人類與鯨豚哺乳類的關係，駐村計畫為研究中歐的農耕歷史以探究土地之意義；後者則是透過AIR InSilo不遺餘力推動的“Artists at Risk”前來，三個月的駐村期間將實驗回收布料的雕塑性，試圖回應並翻轉快時尚造成的環境問題。</p>

各類別 參訪 -PUNOS

參訪單位 (中文)	PUNOS
參訪單位 (英文)	PUNOS
參加方式	其他 (約訪)
參訪單位聯絡人	Anna-Kaisa Koski
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	

參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)

2020年由兩位芬蘭策展人暨研究者Anna-Kaisa Koski與Ki Nurmenniemi共同發起，PUNOS是一個名為「誰的氣候，誰的未來」(Whose Climate, Whose Futures?)跨領域的藝術與研究計畫 (2021-2024)。藉由與藝術家、文化工作者與研究社群合作，編織更公平且可居住的未來。其中，藝術與科學研究彼此啟發滋養，強調合作與支持的精神，對於朝向一個生態與社會永續的文化更是不可或缺的。

各類別 參訪 -Gherdeina 雙年展

參訪單位 (中文)

Gherdeina 雙年展

參訪單位 (英文)

Biennale Gherdeina

參加方式

其他 (約訪)

參訪單位聯絡人

參訪單位連絡電話

參訪單位E-MAIL

參訪單位聯絡地址

參訪單位網站

參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)

此屆雙年展由Lucia Pietroiusti與Filipa Ramos共同策展，展覽立基於兩條生態關懷的主線：其一是留心自然與景物，以藝術表現爭取對於地球的人格與權利的認同；其二則是關注人類、動物、植物與物質，在移動與遷徙的過程中關於過去與未來的記憶，以及彼此互相影響互相形塑的關係，藉以與萬物一同調頻。

展演/活動場地資訊