

## S 5\_回到世界上吧

長長的沈默。

夸 父：他們又不見了。

以前……以前有段時間沒錢的時候，我也有過這種感覺。  
但這次好像……不太一樣。

這種感覺……好像重新回到洪荒時代裡，從宇宙看著熱鬧的地球，覺得自己就是那顆月亮。我看到星星，我看到不同星星上有很多不同的自己，在不同未來裡繼續努力、不斷努力著，但又好像漫無目的地航行在流浪的軌道。

我曾經很快樂，故事開始的時候所有的東西都是無價的，小石頭、老房子、小狗，還有好高的樹木。那時候我每天都去跟牠們講話，牠們也會來跟我講話。有時候，我會自己一個人躲在星空底下，思考我是誰、為什麼我要來到這個世界；有時候我會在大地上一直跑、一直跑、一直跑，然後在最累的時候，發現自己的脆弱。

我知道，那個世界也不是完美的，有殺戮、有死亡……但是不像現在那麼多。

你的眼中有我、我的眼中有你，那就是那個世界。

那麼是誰先背叛了誰呢？是誰先像孩子一樣手舞足蹈、歡欣鼓舞，誰先遠走高飛，誰先開始證一道證不完的證明題？

我想變得更好。我停不下來了。

每一件東西我都想得到，我都想靠自己的雙手去征服它們，所以我努力地跑、拚命地跑，但是我越跑越發現，不管我跑得多遠、多累，它們和我的距離從來都沒有變過，都是一樣的！

我不屬於任何地方，不屬於任何人。（拿起以前買的東西）你們看得到我嗎？你們聽得到我說話嗎？我不要消失！幫我！——

他們說我是全新的了，每天都是全新的。我好像自己一個人孤單地住在造物主的眼睛裡面，往外看著祂的所有成就！

遠在天邊，近在咫尺。

我要發光發熱！

幫我！

使者 A、B 猛地出現、熱烈拍手。

夸 父：啊！……嚇死我了！

使者 B：你才嚇死我了！

使者 A：你嚇死他了。

夸 父：對不起……我剛剛……怎麼了？

使者 A：你昏過去了。

夸 父：昏過去……為什麼？

使者 A：我怎麼知道。你不能老是這樣漫不在乎的，這樣要怎麼進步？你自己說說你剛才怎麼了？

夸 父：我剛才……

使者 A：不會一點印象都沒有吧。

夸 父：嗯。

使者 A：唉，我跟你說這些都是為了你好。你如果一個人在這邊待太久，你會跟這個世界失去聯繫。你會變成 nothing。

夸 父：我會變成 nothing？

使者 A：對啊，消失。

夸 父：為什麼？

使者 A：大家看不到你嘛。

使者 B：我們本來差點要放棄你的。

夸 父：等等，我沒弄懂，你說大家會看不到我，但我不是在這嗎？

使者 A：你在這已經不足以代表你在這了，懂嗎？你要更加引人注目，更爭奇鬥豔。

使者 B：不然世界上有多少，八十億，八十億人口！你要誰看見你啊？

夸 父：啊。我不能就自己好好的是嗎？

使者 A：怎麼講不通啊。

使者 B：就說不要救嘛。

使者 A：喂。（對夸父）你捫心自問，你自己一個人真的好端端的嗎？

夸 父：啊？

使者 A：你能不能自己一個人開公司上班？能不能自己生產糧食、吃飯？能不能下雨的時候自己做一把傘、天冷的時候自己

縫一件外套、一床被子？

夸 父：不行。

使者 A：那就對了嘛！

夸 父：啊？

使者 A：我們人生在世，一個人活不下去的，要活在人群之中，就要讓人看見你。

使者 B：專注一點好不好，目標！

夸 父：啊，對。目標。

使者 A：你的目標是什麼？

夸 父：我的目標是什麼？

使者 A：靠，你要自己想啊！

夸 父：好，我會自己想。

使者 B：然後要跑得再快一點，再奮不顧身一點，知道了嗎？

夸 父：好，我知道了，謝謝。

使者 A：好了，現在呢，你應該消費一下。

夸 父：消費？

使者 A：對啊。

夸 父：但你剛剛說……

使者 A：我剛剛說什麼？

夸 父：我要追逐目標。

使者 A：還有什麼？

夸 父：我要讓大家看見我。

使者 A：所以你要怎麼讓大家看見你？

夸 父：我要……喔！

使者 B：我們會讓你更好的。好嗎？

夸 父：你們會讓我更好？

使者 A：（同時）嗯。

使者 B：（同時）嗯！

夸 父：我要讓大家看見我？

使者 A：（同時）對。

使者 B：（同時）對！

夸 父：好，我知道了。

夸父快速跑下場。

## S 6\_你可以變成任何人除了你自己

使者 A、B 面對觀眾。

使者 A：後來，大部分時間裡，我們擔任他盡責的代言人。為他赴湯蹈火，上山下海。

使者 B：（對著黑暗）欸，那個誰，你最近是個怎麼樣的人啊？（拿一箱商品上）

夸 父：啊……我最近……

使者 B：——快點！

夸 父：啊我最近比較文青！

使者 B：（對使者 A）欸，他最近比較文青。

使者 A：文青，好的。沒問題。

你好！我是他的手工筆記本。

使者 B：我是他的余秀華詩集。

使者 A：我是他的黑膠唱片。

使者 B：我是他的紙膠帶。

使者 A：我是他的底片相機。

使者 B：謝謝謝謝。（對黑暗）欸，你要不要換個風格，文青退流行啦，你最近又是個怎麼樣的人？

夸 父：我可不可以再當一陣子文青？

使者 B：不行，給我換！如果你不想消失的話。

夸 父：啊——那我最近——我最近可能比較陽光！

使者 B：比較陽光！

使者 A：比較陽光。收到。

你好，我是他的鴨舌帽。

使者 B：你好我是他的重訓室會員證。

使者 A：你好我是他的名牌太陽眼鏡。

使者 B：我是他的名牌球衣。

使者 A：我是他的……什麼？噢，沒有。對，他最近沒空，所以就我們。對對對。有什麼事跟我們說就好，我們一定幫你轉達。——啊！差點忘了說，我是他的運動型耳機。

使者 B：（對黑暗）喂！那個誰，你最近又是怎麼樣的人啊？

使者 A：你們想他嗎？會覺得很久沒看到他嗎？我相信不會的，因為他越來越鮮明瞭，而你們看得越來越清楚。他，就在這裡。我就是他，（指使者 B）他也是他。我們就是——（對觀眾）你們。

使者 B：他自由囉，你們也自由囉。不屬於任何地方，不屬於任何人。沒有固定的形體，也沒有單一的形象。現在他想是什麼，就是什麼。透過我們，大家現在也都——

使者 A：（同時）——遠在天邊，近在咫尺啦！

使者 B：（同時）——遠在天邊，近在咫尺啦！

一聲手機訊息提示音。

使者 B：啊，回個訊息。

使者 A：這是造物故事的不知道第幾天，耶穌誕生後的\_\_\_\_年（填入演出當下西元年份）。夸父先生被打造得無所不在了。只要他想要，每一刻都可以是全新的，這種美妙的感覺唾手可得。

使者 B：新的生活與舊的生活，新的希望與舊的過去，都可以隨時隨地被——

使者 A、B 走往上舞台，打開雨傘、拿起花束。

(SQ：葬禮音樂進。)

使者 A：一刀兩斷！

使者 A、B 拿出鮮花插在下舞台，商品堆成的衣冠塚。

使者 B：他是一塊烤好的麵包。(插一朵玫瑰)

使者 A：他是一本新刷的書本。(插一朵玫瑰)

使者 B：他是一場虛幻的電影。(插一朵玫瑰)

使者 A：他是一筆成功的匯款。(插一朵玫瑰)

使者 B：他是一批便利商店的補貨。(插一朵玫瑰)

使者 A：他是一本手工縫線的行事曆。(插一朵玫瑰)

使者 A：(同時)他什麼都是。

使者 B：(同時)他什麼都不是。

使者 A：(一起)他什麼都不是。

使者 B：(一起)他什麼都是。

使者 A：來，讓我們為他，默哀三秒。

使者 B：一。二。三。

音樂驟轉，又變回快樂。

使者 B：不過他現在更加鮮明了不是嗎？

使者 A：你還記得剛剛那個說故事的人是誰嗎？優柔寡斷，躊躇不前。

他本來是一個模模糊糊的東西，但是他現在越來越清楚了。

使者 B：(對著商品衣冠塚)喂，那個誰，你開心嗎？

沒有夸父的聲音。

使者 B：聽不見！

還是沒有夸父的聲音。

使者 B：聽不見！

依然沒有夸父的聲音。

但使者 A、B 彷彿同時聽到了不存在的回答。

使者 B：他說他——

使者 A：（同時）太開心啦！

使者 B：（同時）太開心啦！

兩位使者開心地拿出生日帽，戴在商品堆上。

他們拿出蛋糕、蠟燭，並且深吸一口氣——

兩人將蠟燭吹熄。

燈暗。

（全劇終）