

## 附錄四、口述影像稿

### 《離開之後》雙人舞選段

編舞者：賴思穎  
舞者：許書銓、林季萱  
口述者：王昱程

△無聲，舞者進場

季萱（她）和書銓，兩個人下巴黏著自己的肩膀。

△音樂開始

她牽起書銓的手往下拖拉  
順著這股力量，兩人探頭環顧觀眾  
她的下巴忽然沾上了書銓的肩膀，沿著書銓的手臂滑落  
她拉動書銓到她身邊，書銓順勢抱住她的腿，側身靠上她的背  
她起身，書銓撲向地面  
她的手牽引著書銓的腳高高抬起，又帶著腳到地板

一個翻身後，書銓用坐姿往後退  
她爬向書銓，探頭到書銓的雙腳之間  
書銓的腳離開，上半身倚向她，後滾翻後身體鑽入她的雙腿之間  
兩人一起側滾，書銓躺在地上，手一揮把她趕離身邊

她背對著觀眾顯得有些失神

書銓抱她，她的身體卻筆直地穿過書銓的雙腿滑向地板  
書銓把她扶起，她又再度傾倒  
被扶正起身後，她打開雙手，開始轉圈  
書銓抱起她，轉圈往右邊去  
書銓手碰到地板，她翻身離開書銓

兩個人下巴再度黏上了肩膀  
書銓幫她打開，摸著她的身體，頭卻黏上了她的肚子  
她甩開書銓的頭，自己的頭卻貼往書銓的肚子  
甚至，推動書銓後退了好幾步

書銓輕往後跳，她摔到了地上  
書銓推動她的肩膀，把她帶往舞台深處  
書銓托著她的背，平行於地板，膝蓋呈九十度，逆時鐘轉一圈以後  
放手一跳  
書銓躍過了她  
她爬起身，一個跳躍，身體又趴回了地板，面對觀眾。

（完）