

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 - 游牧

展覽/藝術節名稱 (中文)	游牧
展覽/藝術節名稱 (英文)	Nomadic
參加方式	其他 (策展人邀請)
主辦單位 (中文)	金·湯普森藝術中心
主辦單位 (英文)	The Jim Thompson Art Center
活動網站	http://www.jimthompsonartcenter.org
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>The Jim Thompson Art Center金·湯普森藝術中心未來計劃徵件，由香港策展人鄭秀慧博士所策劃，邀請由臺灣、香港、日本、新加坡、印度、印尼與泰國等藝術家，共同以「游牧(Nomadic)」為主題，進行展覽構思，透過亞洲跨國際的展覽策劃，探討東南亞各國間移民、遷徙與冷戰歷史的討論。本計劃邀請臺灣藝術家林羿綺前往曼谷進行裝置作品之現地製作，並與香港藝術家羅玉梅、印尼藝術團體JIANDYIN、印尼藝術家Tintin Wulia共同於曼谷現場進行開幕座談，透過與金·湯普森藝術中心的合作，連結臺灣與亞洲各國間的藝文交流、豐富藝術領域的發展，提升臺灣藝術家在國際間的能見度，共同探討亞洲社會、政治、經濟和文化背景相關議題的當代藝術實踐。</p>

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2024-03-21~2024-06-01	泰國	曼谷(Bangkok)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	林羿綺	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：金·湯普森藝術中心

展演/活動場地名稱(英文)：The Jim Thompson Art Center

活動場地網站：<http://www.jimthompsonartcenter.org>

展演/活動場地介紹

藝術中心在詹姆斯-H-W-湯普森基金會的領導下運營，是藝術家和文化社區表達想法、交流和交流對話的天堂。與展覽結合，這裡定期舉辦活動、講座和研討會。藝術中心的使命是透過創意體驗培育藝術活動，並透過展示當代和傳統藝術的光芒將訪客聚集在一起。先前的展覽包括 Pinaree Sanpitak Arahmaiani、Christian Lacroix、Interweavingcultures、Metissages等，展示了當代藝術和紡織品交織的特點，以及東南亞紡織品傳統方面的作品，如紮染布、服裝布料和繪製在布上的地圖。



NOMADIC
Nomadic

A GROUP EXHIBITION
CURATED BY DR. VENNES CHENG
21.03-02.06.2024

HIKARU FUJII · JIANDYIN
LAW YUK MUI · LIN YI-CHI
SIM CHI YIN · TSANG KIN-WAH
TSAO LIANG-PIN · TINTIN WULIA

ORGANIZED BY ART CENTER
SUPPORTED BY Tō art
SPONSOR HOTEL
OFFICIAL PARTNER Ground Control

