

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

| | |
|--|--|
| <p>※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）</p> | <p><input type="checkbox"/>藝術節 <input checked="" type="checkbox"/>音樂節 <input type="checkbox"/>戲劇節 <input type="checkbox"/>研討會 <input type="checkbox"/>展覽 <input type="checkbox"/>駐村計畫 <input type="checkbox"/>競賽 <input type="checkbox"/>影展</p> <p>活動名稱（中文）：2016 國際打擊樂年會(PASIC)</p> <p>（英文）：Percussive Arts Society International Convention (PASIC)</p> <p>2016</p> <p>網站：https://pasic.org/</p> <p>主辦單位（中文）：義大利擊樂協會</p> <p>（英文）：Italy Percussive Arts Society</p> <p><input type="checkbox"/>學校邀請 <input type="checkbox"/>機構邀請 <input type="checkbox"/>人才徵選 <input type="checkbox"/>課程/講座 <input checked="" type="checkbox"/>其他 個人申請</p> <p>主辦單位（中文）：世界打擊樂藝術協會</p> <p>（英文）：Percussive Art Society</p> |
| | <p><input type="checkbox"/>學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/>機構邀請 <input type="checkbox"/>人才徵選 <input type="checkbox"/>課程/講座 <input type="checkbox"/>其他_____</p> |
| <p>※二、活動期程</p> | <p>（起）西元 2016 年 11 月 9 日～（迄）西元 2016 年 11 月 12 日</p> |
| <p>※三、活動地區 （請詳列）</p> | <p>(1) 美國印第安納波里斯 Indianapolis</p> <p>(2)</p> <p>(3)</p> |
| <p>※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約400字)</p> | <p>世界打擊樂藝術協會（Percussive Art Society，簡稱 PAS）是全世界最大的打擊樂組織，在1976年開始正式以國際打擊樂年會（Percussive Art Society International Convention，簡稱 PASIC）為名，於每年十月至十一月間舉辦，至今已有40年歷史；為世界上最重要的打擊樂年會，年會期間將舉行各種音樂會、大師班、工作坊、實驗教室、教學示範等超過120場相關活動，吸引將近萬名擊樂家及愛好者參與。</p> <p>在年會舉辦的同時，世界打擊樂藝術協會也會同時舉行一年一度的打擊樂大賽。比賽項目每年都會有所不同，每年初公布該年度的競賽項目與細則，曾舉辦過馬林巴木琴獨奏、打擊樂重奏、打擊室內樂、大型打擊樂團等項目，初賽為國際徵選，當入圍進入複賽時，將被邀請至年會現場進行複賽與決賽。首獎得者可獲得另外附帶一場在國際打擊樂年會中舉辦的獨奏會，該演奏機會被視為比獎金更有價值的獎勵。世界打擊樂藝術協會除了舉辦打擊樂演奏比賽外，每年還舉辦打擊樂的作曲大賽，至今得獎的打擊樂作品以超過百首，可說是對打擊樂界非常重要的貢獻。而這個打擊樂壇世界級的最大盛會，今年也宣布了朱宗慶打擊樂團創辦人朱宗慶獲選進入PAS名人堂（Hall of Fame），亦是PAS名人堂40多年來唯二的亞洲獲獎者。</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--------------------------|
| | <p>Twincussion 擊樂二重奏於今年3 月獲選加入國際菁英打擊樂團 (The World Percussion Group, 簡稱WPG, 由知名擊樂二重奏Maraca2 於2014 年所創立), 參與為期25 天四城市六所大學的美國巡演, 並獲得廣大迴響, 下半年受到國際打擊樂協會邀請, 國際菁英打擊樂團 (WPG) 參加 2016 年度國際打擊樂年會 (PASIC) 並於盛會中舉辦音樂會演出, Twincussion 將再度演出經典曲目, 將臺灣精緻擊樂藝術組合帶向世界觀眾面前!</p> | | |
| <p>※五、活動場地資訊</p> | <p>場地名稱 (中文) : 印第安納州會議中心 (英文) : Indiana Convention Center</p> <p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色) :</p> <p>印第安那州會議中心坐落在美國最大的城市之一—印第安納波里斯; 現在印第安納州會議中心, 是美國最大的會議中心之一。</p> <p>觀眾席次約可容納 2500~3000 人。</p> <p>場地網址 : https://www.icclos.com/</p> | | |
| <p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外, 至少兩張)</p> |  | | |
| <p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p> | <p>聯絡人</p> | <p>Percussion Arts Society</p> | <p>電話 317. 974. 4488</p> |
| | <p>e-mail</p> | <p>inter@pas.org</p> | |
| | <p>地址</p> | <p>110 W. Washington Street Suite A Indianapolis, IN 46204</p> | |

※八、主辦單位簡介

世界打擊樂藝術協會（Percussive Art Society，簡稱 PAS）是全世界最大的打擊樂組織，PAS 有17 個常設委員會，主要負責打擊樂的演奏、研究、教育、教育學以及打擊樂社群等領域。PAS 透過發展、發表最新訊息、研究和提案，在打擊樂的推廣上，扮演極重要的角色。PAS 在1976 年開始正式以國際打擊樂年會（Percussive Art Society International Convention，簡稱PASIC）為名，於每年十月至十一月間舉辦，至今已有40 年歷史為世界上最重要的打擊樂年會，年會期間將舉行各種音樂會、大師班、工作坊、實驗教室、教學示範等超過120 場相關活動，吸引將近萬名擊樂家及愛好者參與。