

簡任廷

畢業於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所，出生於宜蘭羅東，自幼學習打擊樂，擅長爵士鼓演奏，在學期間曾師事林怡昕、林希哲、何鴻棋、吳思珊、吳珮菁、朱宗慶等老師。加入朱宗慶打擊樂團期間，累積豐富舞台演出經驗，曾受邀至北京國家大劇院、韓國泗川打擊樂節、深圳音樂廳、上海東方藝術中心等演出；研究所時期曾獲「關渡新聲」室內樂獎優勝，也曾與北藝大擊樂團受邀至北京中央音樂院、東京桐朋音樂院、武藏野音樂大學交流演出。曾任法式音樂劇「鐘樓怪人」、歌手「美聲男伶」、歌手李聖傑 MV「光」鼓手，也受邀至新店高中、羅東高中、竹圍高中、松山工農、淡江中學等音樂班示範打擊樂座，2014 年六月參加美國南加州國際木琴大賽二重奏組獲亞軍殊榮。2015 年赴日與日本太鼓大師林田博幸(Hiroyuki Hayashida)修習日本太鼓。現為 TWincussion 擊樂二重奏成員、Punch 打擊樂團團長。



簡任佑

畢業於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所，出生於宜蘭羅東，自幼學習打擊樂，擅長木琴演奏，在學期間曾跟隨林怡昕、林希哲、何鴻棋、郭光遠、鍾耀光、吳思珊、吳珮菁、朱宗慶等老師。大學時期就讀於師範大學，曾隨師範大學交響樂團赴美國及澳洲等地巡演；加入朱宗慶打擊樂團期間，累積豐富舞台演出經驗，曾受邀至北京國家大劇院、韓國泗川打擊樂節、深圳音樂廳、上海東方藝術中心等演出；研究所時期曾獲「關渡新聲」室內樂大獎優勝，與北藝大擊樂團及交響樂團受邀至北京中央音樂院、東京桐朋音樂院、武藏野音樂大學、法國巴黎等地交流演出，2014 年六月參加美國南加州國際木琴大賽二重奏組獲亞軍殊榮；2015 六月赴日參與日本木琴大師安倍圭子國際木琴學院；現任 TWincussion 擊樂二重奏成員，Punch 打擊樂團副團長。