

(B-1) 【演職人員（含編導及演出者）簡介表】

姓名	職稱	最高學歷 (如在學中請註明就讀年級)	主要經歷
徐宏愷	編導	臺灣大學戲劇系	現為陳家聲工作室團長、桃園藝文陣線常務理事。 曾與人力飛行劇團、屏風表演班、故事工廠、國立台灣交響樂團、慢島劇團、紙風車劇團、無獨有偶工作室、愛樂劇工廠等合作，近年演出作品為《仲夏夜之夢》、《微風往事》、《台北爸爸紐約媽媽》、《王國密碼》等等。近期編導作品有：陳家聲工作室《陳家聲個人演唱會》、《封箱中，請微笑》、《宇宙之聲》、《阿北》；故事工廠 X 國立台灣交響樂團《無限狂想》。
劉醇遠	行政總監	臺灣大學戲劇系	現為柳橙園文化工作室負責人、桃園藝文陣線理事長、陳家聲工作室劇團行政總監 調查研究：桃園市社區營造協會《大瓦屋四季交響曲》 社區營造：陳家聲工作室劇團《藝起老城區-桃園街計畫》專案經理 裝置藝術創作：《回桃看藝術節》桃原味(複合媒材) 藝術策展：桃園藝文陣線《回桃看藝術節》總召集人

許正蕃	舞台監督	臺灣大學戲劇系	<p>專職舞台監督與燈光設計，近年曾與台南人劇團、陳家聲工作室、爵代舞蹈劇場、福爾摩沙芭蕾舞團、香港週意境音樂劇場、故事工廠、人力飛行劇團等合作。</p> <p>近期舞台監督製作：</p> <p>福爾摩沙芭蕾舞團《首演》、台北首督芭蕾舞團《芭蕾景緻》、人力飛行劇團《櫻桃園》、大溪文藝季《月老咖啡館》、働故事劇團《人形機器人》、雲門舞蹈教室《布卡律動劇場》、陳家聲工作室劇團《賣完就沒了》、《SIRO HEROes_泰源事件》</p>
陳威光	舞台設計	臺北藝術大學劇場設計碩士	<p>台南人，畢業於台大戲劇系，於台北藝術大學劇場設計碩士班修得M.F.A.(藝術碩士)。</p> <p>在學期間曾獲韓國劇場競賽《李爾王》舞台設計 銅牌，以 8213 肢體舞蹈劇場《電子》，春風歌劇團《雪夜客棧殺人事件》入圍台新藝術獎。</p> <p>畢業後曾於大岳藝術製作有限公司設計部門擔任敘事空間設計 (一年)，現為自由設計工作者，領域跨足劇場、展場、室內、戶外造景等空間相關設計，以《時空抽屜》之舞美設計，入圍 2017 的世界劇場競賽 W.S.D.(World Stage Design)。長期合作之國內舞蹈及戲劇團體有：紙風車兒童劇團，逗點創意劇團，玉米雞劇團，狂想劇場，爵代舞蹈劇場，背包客劇團，張婷</p>

			<p>婷獨立製作，8213 肢體舞蹈劇場，陳家聲工作室。</p> <p>近期設計作品</p> <p>2017 張婷婷獨立製作 《抽屜三》 舞台設計</p> <p>2017 竹北文化局《鬼抓人-實境鬼屋》空間設計。</p> <p>2017 狂想劇場《黑夜之後》/《幽冥物語》舞台設計暨技術協力</p> <p>2017 玉米雞劇團 《殺蟲記》舞台設計</p> <p>2017 新港藝術高中《天空之海》舞台設計</p> <p>2017 陳家聲工作室《賣完就沒了》舞台設計。</p>
歐陽文慧	視覺設計	臺灣師範大學 美術研究所 碩士	<p>視覺藝術創作者。</p> <p>第二十五，二十六屆版印年畫首獎，2009 年第二屆東京 N B C 絹印雙年展入選賞。擅長將版畫概念，手繪元素及民間圖紋融入設計作品當中。</p> <p>近兩年展覽資歷</p> <p>2015 回桃看藝術節 聯展、受邀參與大溪蘭室：老屋再生、受邀參與魯冰花藝術季</p> <p>2016 女人臉書 聯展、回桃看宇宙藝術節 聯展、新桃花園限時美術館展 聯展、客家女性容顏 個展、受邀參與桃園地景藝術節藝遊新屋藝術行動計畫、淳一書店：那些我在乎的 個展</p>

詹仁瑋	燈光設計	臺灣大學戲劇系	<p>台大戲劇系演員燈光主修畢，於今年創立 Rokerfly Design 設計工作室，積極的推廣燈光相關知識。</p> <p>近年設計作品</p> <p>2016 sam and kurt 台灣演唱會 燈光設計 2016 無夢禁閉 導演 燈光設計 2016 against the current 演唱會 燈光設計 2017 東華大學畢業舞會 燈光設計 2017 宜蘭復興國中「舞樂劇」燈光設計 2017 全國大專運動會開幕式製作人 2017 全國大專運動會開幕式燈光設計 2017 台北藝穗節「阿北」燈光設計 2017 師大表演所「少年遊」演員/燈光設計 2017 復興國中少年劇團「夢幻島」燈光設計 2017 陰性書寫「燈光設計」 2017 科技部價創中心誓師大會 活動設計/燈光設計 2017「Lany」台灣演唱會燈光設計 2017「The Vamps」台灣演唱會燈光設計</p>
吳子齊	演員、音樂設計	臺灣大學戲劇系	<p>台大戲劇系畢，現為表演藝術工作者。</p> <p>近年表演作品：</p> <p>2017 第十屆台北藝穗節 陳家聲工作室《阿北》</p> <p>2017 第十屆台北藝穗節《最後基地》</p> <p>2017Invoc.計畫 2 號作品《莎士比亞全集（斷章取義版）》</p>

			<p>2016 劇場咖啡·咖啡劇場第三號作品《微時代咖啡館》</p> <p>2016 大稻埕國際藝術節《說國語》</p> <p>2016 劇場咖啡·咖啡劇場第一號作品《月老咖啡館》</p> <p>2016 小劇場學校 2013 期畢業製作《眾神喧嘩》</p> <p>2016 劇森林創團作品《樹洞裡》編導演</p> <p>2015 松山文創園區原創基地節《月老咖啡館》</p> <p>近年音樂設計作品：</p> <p>2017 第十屆台北藝穗節 陳家聲工作室《阿北》</p> <p>2017World Stage Design 世界劇場設計展 Sound Kitchen 展演入選</p> <p>2017《備忘錄》吳子齊畢業音樂專場</p> <p>2016 華山藝文園區聽見設計展音樂創作</p> <p>2016 第十八屆上海國際藝術節扶持青年藝術家計劃之青年創想藝術週邀約展演劇目《Re·Turn》</p> <p>2016 第九屆台北藝穗節《龍爭虎鬥大拍賣》</p> <p>2016 台大戲劇系暑期劇展《無夢禁閉》</p> <p>2016 台大外文系畢業製作《阿拉伯之夜》</p> <p>2016 劇森林創團作品《樹洞裡》</p> <p>2016 小劇場學校 2013 期畢業製作《眾神喧嘩》</p>
黃士豪	演員	臺灣大學戲劇系	<p>台灣大學戲劇系四年級。</p> <p>表演作品：</p>

			<p>2015 台大戲劇系第十六屆大一製作《危險遊戲》演員</p> <p>2015 台大戲劇系暑期劇展《車站》演員 飾 大爺</p> <p>2016 台大戲劇系學期製作《皆大歡喜》演員 飾 雅各／查爾斯</p> <p>2017 台大戲劇系學期製作《全景賦格》演員 飾 大哥</p> <p>2017 飛頁文藝季《畢業紀念冊》演員 飾 張智豪</p> <p>2017 台大戲劇系暑期劇展《小心止步》演員 飾 流浪漢</p> <p>2017 第十屆台北藝穗節陳家聲工作室《阿北》飾 王俊雄</p> <p>2017 台大戲劇系第十六屆畢業製作《兩韓統一》演員 飾 丹尼爾／唱歌的人</p>
邱逢樟	演員	臺灣大學戲劇系	<p>台灣大學戲劇系畢，現為專職舞台、影像演員。表演作品：</p> <p>2017 《Siro Heroes 泰源事件》演員</p> <p>2016 綠光劇團《當妳轉身之後》演員</p> <p>2015 壞學長劇團《杏仁豆腐心》演員</p> <p>2013 台大戲劇系畢業製作《陽台》演員</p> <p>2013 台大戲劇暑期劇展《泥娃娃謀殺案》演員</p> <p>2013 台大戲劇暑期劇展《無辜》演員</p> <p>2013 台大戲劇系學期製作《酒神》演員</p>

王夢琦	演員	臺灣大學戲劇系	<p>台灣大學戲劇系畢，現為專職演員。</p> <p>演出作品：</p> <p>2016 劇場咖啡咖啡劇場《月老咖啡館》演員 飾 趙芝蘭</p> <p>2016 第九屆台北藝穗節《龍爭虎鬥大拍賣》演員 飾 王美蘭</p> <p>2016 劇場咖啡咖啡劇場《微時代咖啡館》演員 飾 鄭芷伶</p> <p>2016 台大戲劇系第十五屆畢業製作《我用鋤頭殺了我老爹》演員 飾 昆寡婦</p> <p>2017 六九劇團《女女女女女》演員 飾 呂夢夢</p> <p>2017 台灣大學藝文中心拾穗讀劇節《等候室》飾 Annie Phua</p> <p>2017 桃園大溪藝術節《月老咖啡館》飾 趙芝蘭</p> <p>2017 第十屆台北藝穗節陳家聲工作室《阿北》飾 陳柔芬</p>
苗廣雅	演員	臺灣大學戲劇系	<p>台灣大學戲劇系畢，現為專職演員。</p> <p>劇場簡歷：</p> <p>2017年讀演劇人《白話》演員</p> <p>2017年第六屆女節《馬利亞情竇初開》演員</p> <p>2017年69劇團《女女女女女》演員</p>

張敦智	演員	臺北藝術大學劇場創作研究所。	台灣大學戲劇系畢，現就讀臺北藝術大學劇場創作研究所。 表演作品： 2017 烏鎮戲劇節青年競演決選劇目《永續發展的某種假說》演員 2017 陳家聲工作室《阿北》演員 2017 劇場咖啡·咖啡劇場《月老咖啡館》加演演員 2016 劇場咖啡·咖啡劇場《月老咖啡館》加演演員 2016 國立台灣大學戲劇系學期製作《皆大歡喜》演員 2015 丹麥倉庫「交換閱讀之夜」演員
-----	----	----------------	--