

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：壽喜燒 沖繩 2018 世界音樂交叉點
	（英文）：SUKIYAKI OKINAWA 2018 Crossing of World Music
	網站： http://sakura-zaka.com
	主辦單位（中文）：株式会社クラック / 桜坂劇場
	（英文）：Crank Co.Ltd. / Music from Okinawa
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
機構/舞團名稱（中文）：三個人	
（英文）：3peoplemusic	
網站： https://www.facebook.com/3peoplemusic/	
※二、活動期程	（起）西元 2018 年 09 月 01 日～（迄）西元 2018 年 09 月 02 日
※三、活動地區 （請詳列）	(1) 日本沖繩那霸市 (2) (3)
※四、活動簡介（或藝術節起源、特色、重要性與現況）（約 400 字）	野田隆司是 Founding member of Sakurazaka Theatre in Okinawa Japan 沖繩櫻坂劇場創辦人。25 年來，邀請了 Tete(法國)、Tara de Haidouks (羅馬尼亞)、HANGGA (內蒙古)、BKO QUINTET (毛利) 等世界各地音樂人到沖繩參加演唱會，現則推出每年一度的「櫻坂庇護」音樂季，致力將沖繩音樂推廣至全世界，並與亞洲各國串聯成音樂網絡。 2016 年，在沖繩舉辦「穿越亞洲音樂大會」，受到許多當地專業人士與沖繩藝術委員會的支持，旨在將沖繩音樂推廣至包括亞洲國家在內的世界地球村，也期望打造更多元化的亞洲音樂網絡，包括台灣、蒙古、馬來西亞、印度、南韓及中國等亞洲代表皆熱情參與。大會行程包括來自亞洲各城市的與會代表齊聚圓桌，聽取沖繩音樂文化簡報、與沖繩當地音樂家或相關產業專業人士一對一對談，以及各方音樂家的表演活動。

<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱（中文）：日本沖繩櫻坂劇場 （英文）：Sakurazaka Theatre in Okinawa Japan</p>		
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：</p> <p>順著那霸市的國際通，往側邊的小路(櫻坂中通)一轉，就是沖繩著名的『櫻坂劇場』，是電影院，也舉辦演唱活動、音樂會或是各種實驗性質的工作坊。</p> <p>劇場分為一樓的書店、珊瑚座咖啡館及B廳，二樓則是的A廳；A廳座位數約500座，B廳座位數約200座。若作為音樂類活動使用，會另外安排音響燈光設備及技術人支援。一樓的珊瑚座咖啡廳，則做為各式工作坊的場地。</p>		
	<p>場地網址：http://sakura-zaka.com</p>		
<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p>			
			
<p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p>	<p>聯絡人 Mr. Ryuji Noda</p>	<p>電話</p>	<p>81-98-860-9555</p>
	<p>e-mail N/A</p>		
	<p>地址 3-6-10 Makishi Naha-city Okinawa JAPAN ZIP900-0013 900-0013 日本沖繩縣那霸市牧志 3-6-10</p>		

<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>2005 年開幕，以劇場為中心的「櫻坂市民大學」負責統籌，讓「櫻坂劇場」成為沖繩首屈一指的文化藝術展演場所。上映的作品以獨立製片為中心，從不曾在院線上映的冷門影片到影癡們心目中的必看經典；以獨具品味且個性化的選片名單，讓劇場成為了電影同好們互相交流的聖地。不管是上映作品或周邊商店所販售的商品、劇場內部整體空間的運用，都規劃的相當有聲有色。</p>	
<p>※九、當地住宿及交通建議</p>	<p>住宿： Hotel shiisar Inn Naha</p>	<p>交通： 機場快線到那霸市 開車或搭乘巴士 飯店到劇場走路 5 分鐘</p>
<p>※十、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)</p>	<p>無</p>	