

突現深心 (2020)

為預置 21 弦箏與大提琴

The Emergence of Adhyāśaya

For prepared 21-string Zheng and Cello



周久渝

CHOU Chiu-Yu

突現深心

The Emergence of Adhyāśaya*

*梵語，為三心之一，又稱深信

樂曲解說

「突現」指的是一種現象，許多小實體交互作用後形成了更大的實體，而這個大實體會產生這些小實體所未具備的新的特性。也就是在宏觀層次上，事物將具有無法向下方階層還原的性質。是一種不同於以化約、以邏輯、以秩序、以統一等觀念來分析事物的方式。我想這現象變化的過程便是一種「不等於」，就像是知曉、理解、頓悟是不同的。**Adhyāśaya** 深心為梵語，三心之一，又稱深信。許下探求之心，冀望一次又一次對生命課題的經驗最終能累積至完滿的體悟。

我以細碎、不相關連的片段想法，像是放大的感官接收如不斷旋轉的風扇所濾過的光影(還有當下的溫度)、蔡明亮電影中從堆砌雜物且窗框已損壞的廢墟房間向外看的畫面、明亮夏日的綠、從種子字長出的蓮瓣白描…一些片段的生活切片作為音樂素材發想。自身的重複或是恆常中的一瞥或許是這些片段想法的某種共通性，也是一種「不等於」。依「名色」**Nāmarūpa** (佛教語，泛指一切精神與物質現象)、「綠影」**Green Shadows** 與「迴向」**Dedication** 三大部分來進展樂曲。

《突現深心》為「三個人」樂團所委託創作，獲  **國|藝|會** 財團法人國家藝術基金會贊助，並由郭靖沐與張智惠於2020年12月4日首演於國家演奏廳。

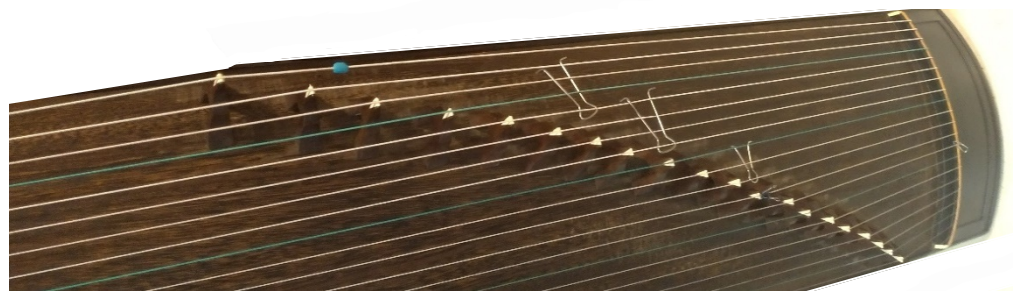
The Emergence of Adhyāśaya was commissioned by 3people, funded by the National Culture and Arts Foundation of Taiwan, and premiered by Jing-Mu KUO and Chih-Hui CHANG on 4th December, 2020 at the Taiwan National Recital Hall.

曲長約為 10 分 30 秒

Duration circa 10'30''

演奏注意事項

1. 箏與大提琴皆為特殊調弦，請參考定弦譜。
2. 箏需要預備一只鈦鋼杯(或其他可磨擦琴弦發聲且易於握持的金屬器物)與一把弓。
3. 箏需要預置，請準備兩個大的魚尾夾壓環、一個中的魚尾夾壓環、一個迴紋針、一顆黏土。預置方式請參考下圖：



突現深心

為預置 21弦箏與大提琴

Score

The Emergence of Adhyāśaya

for prepared 21-string Zheng and Cello

周久渝
CHOU Chiu-Yu

Nāmarūpa 名色

♩ = 54 冥想的 meditative

The score is written for Cello, Zheng, and Violin in 4/4 time. The Cello part begins with a *sul D* instruction and features dynamic markings of *pp*, *p*, *pp*, *pp*, *mp*, *pp*, *mf*, *pp*, and *p*. It includes performance directions such as *pizz.*, *arco*, *s. t.*, and *n. v.*. The Zheng part includes the instruction "手掌輕撫弦 rub strings softly with both palms" and dynamic markings of *pp*, *p*, *pp*, *p*, and *mp*. The Violin part starts at measure 6 with *s. p.* and *ord.* markings, followed by the instruction "富有表情且參照記譜音高的揉弦 expressive vibrato as notated gliding range" and dynamic markings of *pp*, *pp*, *mp*, and *p*. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and vibrato lines.