

郭靖沐  
Jing-Mu KUO

無聲地釋放  
*MINDFULNESS*

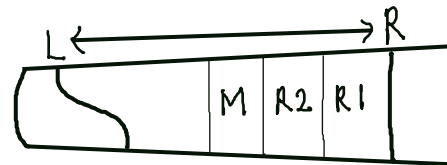
給無雁柱二十一絃箏與風扇 (2020)  
for solo 21-string bridge-less Zheng and Electric Fan

經常在生活中觀察，常會因為一些風景獲得啟發，風扇便是其中之一。

你觀察過風扇的運轉，知道透過扇片的快速旋轉會帶出風來，然而你有想過在這“正常”的運轉背後其不正常的“心理”狀態？

《無聲地釋放》為寫給無雁柱箏的第二首作品；沒有雁柱的箏對於我來說更能體現“箏”這樣樂器，或者說能更為恣意的想像與創造“箏”。“無聲地釋放”講的是卸下包袱的狀態，可以是樂器、人或者功能，因此這首作品除了談狀態，也談影響，從現象的模仿與還原著手，對既有/既定的現象與狀態提出質疑。

- \* 任一台21絃纏絃箏雁柱拆下即可演奏
- \*\* 雙手不戴義甲演奏全曲



作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

# 無聲地釋放

給無雁柱箏與風扇

I

郭靖沐

♩=30 細小確飽滿 稍自由

R1

*pppp* *mp* *ppp* *mp* *mp* *mf*

\* ↔ 以指腹快速摩擦琴絃

\*\* ^ 以大拇指指甲快速摩擦琴絃

*ppp* *ppp* *p* *ppp* *f*

R1

*ff* *pp* *sfz*