

郭靖沐 / 箏 (1986—)



臺灣宜蘭人。畢業於臺灣藝術大學中國音樂學系碩士班、臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系。現為中央 C 室內樂團團員、臺灣藝術大學中國音樂學系講師，現與周久渝博士學習作曲。

2015 年獲文化部新秀。2013 年與 2011 年獲臺灣兩廳院傳統器樂樂壇新秀。2012 年獲第四屆九歌民族樂團新秀。管絃樂曲作品《原來還有這世界》，獲臺灣交響樂團【2018 青年創作競賽】佳作。民族管絃樂團作品《悲歌》，獲臺北市立國樂團【思無涯—2016 TCO 國際作曲大賽】首獎。個人創作及演奏專輯《自然—給七聲絃制箏》入圍第 27 屆傳藝金曲獎最佳跨界音樂。

近年來與多位演奏家、作曲家及跨領域的藝術家，合作不同形式風格之演出與創作。2018 年受臺北市立國樂團委託，為三月 8 日臺北傳統藝術季的開幕音樂會量身創作民族管絃樂團作品《蕨》；受高雄國樂團邀請，九月 16 日於大東文化藝術中心首演，臺灣青年作曲家蔡欣微新作古箏協奏曲《穩妥之地》。

近年重要演出

- 2020-12 三個人獨奏家系列「箏新視野 III—2020 郭靖沐箏樂獨奏會」
- 2020-02 法國鳳凰劇院演出
- 2019-01 三個人獨奏家系列 箏新視野 II~2019 郭靖沐箏獨奏會
- 2018-09 受香港光華新聞文化中心邀請演出【2017 搖滾中樂節—《我見》郭靖沐古箏獨奏音樂會】。
- 2017-11 受三個人邀請製作三個人獨奏家系列《箏新視野 I-2017 郭靖沐箏獨奏會》
- 2017-04 受香港光華新聞文化中心邀請演出【2017 台灣週《花樣青春》】
- 2015-10 郭靖沐箏獨奏會《自然》

潘宜彤 / 中阮 (1987—)



臺灣基隆人。畢業於上海音樂學院民族管絃樂表演藝術方向中阮碩士，國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系。2012 年入選兩廳院傳統器樂樂壇新秀。2007 年南藝之星音樂會中演出中阮協奏曲《雲南回憶》，其錄像在 YouTube 頻道上獲高人氣點擊率。過去曾與大型民族管弦樂團和不同型態之樂隊合作，演奏足跡遍佈歐美亞三洲，廣納不同地域與音樂類行，擅長將世界音樂、爵士音樂、搖滾音樂的風格加入，豐富其演奏的色彩。在一次赴美的演出裡，有位樂評家讚譽其為亞洲的吉他之神 Eddie Van Halen。

於上海求學期間，多次參與上海半度音樂出版品錄製，包括：「半度雨棚 live 演奏會精選 CD」，收錄山歌、「曲一」半度室內樂團 EP 碟及「音樂瞬間」半度室內樂團阮三重奏。在三個人組合中除了擔任中阮演奏外，也為三個人創作了《山之靈》、《五聲感覺》、《露露葉芽》、《白袍蕩》及《閑夢江南》等作品。

任重 / 笛簫 (1985—)



臺灣台北人，臺灣最活躍青年音樂家之一。畢業於臺灣藝術大學中國音樂學系碩士班。就學期間主修笛，啟蒙於呂武恭老師。曾師事兩岸名師俞遜發、葉紅旗、廖錦麟、陳勝田、孫瑞金、潘柏安、陳中申、陳俊憲老師等。現任國立臺灣戲曲專科學校兼任老師。

自幼即為臺灣各主要音樂比賽之常勝軍，年僅十歲即受台北市立國樂團之邀請於台北市立城市舞台、美國史丹佛大學音樂廳與光仁國小國樂團協奏演出。受邀至阿根廷巡演之表現受當地 *La Nueva Provincia* 報社評論其演出令人為之目眩，且受 *Santa Fe* 省文化部長稱讚「以音樂跨越東西方的界線，演出動人心弦」，更獲得 *Bahia Blanca* 市議會決議文「JEN Chung 在竹笛上的造詣完全無關乎其年齡，已是毫無疑義的佼佼者。」

近年來積極參與跨領域演出、曾為臺灣電影配樂大師史擷永錄製知名電玩配樂，參與臺灣電影交響樂團與現場多媒體互動演出、絲竹空爵士樂團歐洲巡迴、唯異新民樂跨界演出；參與臺灣音樂館製作《無境入聲》、臺灣戲曲中心試營運節目王心心南管新編《心心·唸唸—普門品》、李哲藝《一路走過來·我們在這裡》、尚和歌仔戲跨界年度大戲《情定化城寺》。