

Chia-Lin Pan / 潘家琳

《指？上戲！》 - 為中阮與琵琶
P!uck? - for Zhongruan and Pipa
(2023)

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

潘家琳：《指？上戲！》－中阮與琵琶二重奏

Chia-Lin PAN: *P!uck?* – for Zhongruan and Pipa

中阮與琵琶，兩件同樣都是有「品」，都是以物件去「撥動」琴絃，使其震動發聲的樂器，在這些相似的條件之下，除了追求這兩件樂器如何可以融為一體，如何去呈現與開發出兩件樂器具實驗性的聲響以及有趣的互動，是這曲子的創意核心。《指？上戲！》(*P!uck?*) 這標題，字面上就帶著些許詼諧感，表達作曲家自身對這兩件樂器此次合作呈現較“playful”的情緒，也期待在此創作中，讓兩件樂器的演奏者能透過其手指與樂器上各種發聲方式，以及在舞臺上的互動，展現在當代音樂較嚴肅的刻板印象外，也能激盪出部分「趣味」的火花。

《指？上戲！》

為中阮與琵琶二重奏

♩ = c. 58-62

Zhong Ruan

手指、不拿彈片

ff

Pipa

ff

Z.Ru.

*人工泛音

⑤

mp *mf* *ff* *mf* *p* *mf* *f*

Pi.

fp *f* *mp* *f*

p *mf*

Z.Ru.

拿彈片

⑧

ff

Pi.

ff *ff*