

劉韋志

## 《正腎上腺素》為中阮與大提琴 ( 2023 )

正腎上腺素( INN 名稱 : norepinephrine、nor-epinephrine、也稱 Noradrenaline、nor-adrenaline、縮寫 NE 或 NA )、又稱去甲腎上腺素、它是一種腦內神經傳遞物、主要由交感節後神經元和腦內正腎上腺素能神經元合成和分泌、是後者釋放的主要傳遞物；而循環血液中的正腎上腺素主要來自腎上腺髓質。

正腎上腺素與血清素同時有調節情緒、睡眠、認知、食慾、性慾等功能；若不足與憂鬱症、睡眠障礙、焦慮症、疲倦等有關；反之則提振情緒與專注、使人充滿活力、樂觀十足、甚至阻斷疼痛感覺的傳遞；過多時則交感神經興奮度提高、導致身體出現全身肌肉緊繃、心跳加速、呼吸加速等不適感、並且與高血壓、頭痛、肌肉酸痛、腸胃不適、免疫功能下降、焦慮、睡眠障礙和疲勞 ( 腎上腺功能失調 ) 有關。

本曲由中阮演奏家潘宜彤委託創作、財團法人國家文化藝術基金會贊助。

曲長約 9 分 50 秒

編制 —

中阮 ( + 帶有波浪邊的塑膠尺 ): 定絃 

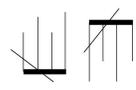
大提琴 ( + 帶有波浪邊的塑膠尺 ): 定絃 

符號與縮寫：

$\flat$   $\natural$   $\sharp$   $\sharp\sharp$  = 降 3/4 降 1/4 升 1/4 升 3/4

$\flat$   $\natural$   $\sharp$   $\flat$   $\natural$   $\sharp$  = 微降與微升

 = 雙線譜、相對音高或相對位置的記譜

 = 未指定音高的快速音群

$\emptyset$  = 盡可能無聲

→ = 逐漸改變

--> = 持續

▲ Δ = 最高音

’ = 休止

nv = non vibrato 不抖音 — 大提琴

PO = position ordinary 一般演奏位置

1/2-P = PO 與 SP 的中間處

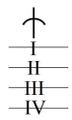
SP = sul ponticello 靠近琴橋或琴碼

ESP = extreme sul ponticello 極端靠近琴橋、弓毛一半在琴橋上、一半在弦上 — 大提琴

ST = sul tasto 靠近指版

SC = sul capotasto 靠近琴枕 ( nut ) 或山口

 = 持續且自由地改變右手撥或拉弦的位置，演奏時盡可能產生泛音



= 在琴橋或琴碼後演奏

[T] = table (sound board) 在面板上演奏

◇ = 輕按

 = 木音 — 中阮

⊕ = 手掌摳在弦上 ( 但不要製造泛音 ) · 或止掉殘響

♯ = Bartók pizzicato · 拍或提

*salt.* = *saltando* 彈跳奏

**S** = scratch sound 將弓毛平貼在琴弦上，向下壓弦拉奏以製造尖銳、刺耳如摩擦聲的噪音，演奏摩擦音的開始，通常以接近弓毛庫的低弓位較容易產生 — 大提琴

CL = col legno 用琴弓木演奏 — 大提琴

Y = 摘音：以指甲面替代手指頭按弦，並且在按弦處下方撥或拉弦

L = 煞音：以指甲面替代手指頭按弦

 = 以手掌演奏

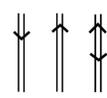
 = 以指關節演奏

 = 以帶有波浪邊的塑膠尺演奏

 = 用琴弓演奏 — 大提琴

◇ = 用撥片演奏 — 中阮

 = whistle sounds 哨聲：沿著弦平行往上或往下刮或摩擦

 = 短促 / 快速來回的哨聲

# Norepinephrine for zhongruan and cello

♩ = c. 60

1

Zhongruan

Cello

\*)人工泛音指法  
人工泛音實際音高

III II IV

*p sf p* *sf p* *sf p*

3:2

3

I III

*p sf p sf p sf p*

3

Zr.

Vc.

*sf p sf p sf p sf p*

3

3:2

5

3

*sf p sf p sf p*

5

Zr.

Vc.

*sf p sf p sf p sf p*

5

3

5

3

*sf p sf p sf p sf p*

7

Zr.

Vc.

*sf p sf p sf p sf p*

3

3

*sf p sf p*

9

Zr.

Vc.

*sf p sf p sf p sf p*

3

3

3

5

3

*sf p sf p sf p sf p*