

劉韋志 《RESISTANCE IV: 腎上腺素》為古箏與大提琴 (2023)

Resistance，為中文裡的抵抗、反抗、抵抗力、耐性、阻力、抵制或電阻之意。而腎上腺素(Epinephrine 或 Adrenaline)，則是腎上腺髓質分泌的激素及神經傳導物質，也是一種藥物。腎上腺素通常由腎上腺和特定神經分泌，在戰鬥或逃跑反應中扮演了非常重要的角色，能增加到肌肉的血流量、心輸出量、促使瞳孔放大和血糖上升。另外，以恐怖電影做腎上腺素與情緒反應的實驗中，注射腎上腺素的受試者和對照組相比，表現出較負面和更少的正向面部表情，他們有更強烈的恐懼和更多的負面記憶；這項研究的結果表明，腎上腺素引起生理性交感反應的作用，包括心率的增加和膝部搖動，將造成更多的恐懼感。

在此，個人僅提供上述文字介紹，至於更多詳實的內容、論述，甚至情緒，我認為就這首作品來說，應該開放出來，讓聽眾在聆賞的當下或結束後，有較多的空間，擁有私人的詮釋。

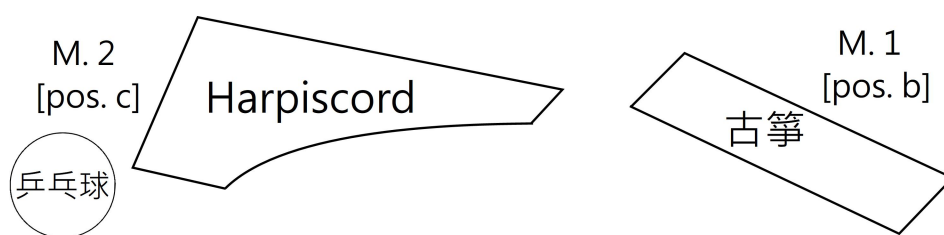
本曲由郭靖沐委託創作，國家文化藝術基金會贊助。

編制：

演奏家 1——古箏、黑框透明鏡片泳鏡 (全程戴上)、1 把帶有波浪邊的尺、1 捲鋁箔紙、1 條超過六公尺的錄音帶磁帶 (依指示貼在古箏弦上)、1 把琴弓。

演奏家 2——大鍵琴、黑框透明鏡片泳鏡 (全程戴上)、1 條超過六公尺的錄音帶磁帶 (依指示貼在古箏弦上)、無指手套 (為滑奏鍵盤，可選擇戴或不戴)、25 顆乒乓球 (以容器裝著)

SEATING ARRANGEMENT

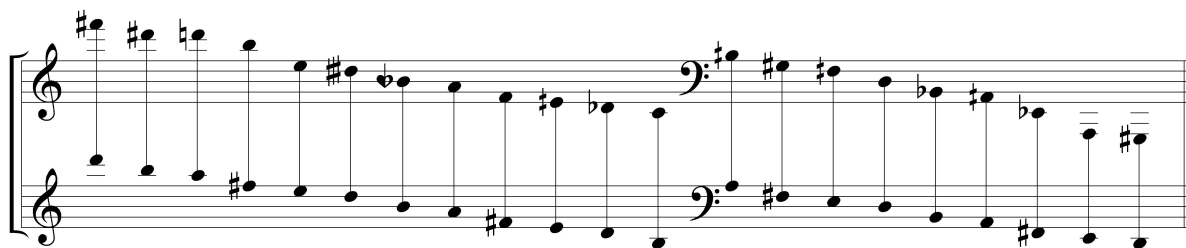


(audience)

演奏家 1 需依樂譜標示，從位置 a 移動到位置 b。演奏家 2 需依樂譜標示，從位置 a，移動到位置 c；除了終點位置得在樂器前外，其他起始或過程的停頓點，依演出場所狀況安排，亦可增減。

*)若演奏家需沾濕手指頭來摩擦磁帶，可在每個停頓點置放裝水容器。

古箏定絃、預置物件：



●將鋁箔紙揉皺，在演奏前套在指定的琴弦上捲成管狀，並以膠帶貼住鋁箔紙的接合處，使演奏琴弦時會震動鋁箔紙，產生雜音（不可緊包琴弦，造成悶音）。

右側弦——

第 1、3、4、7、10、13、16、19、21 弦套上鋁箔紙。

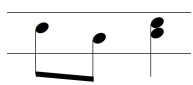
左側弦——

第 2、8、11、14、17、20 弦套上鋁箔紙。

第 5 與第 16 弦在演出前，在最靠後岳山處綁上一條超過 6 公尺的錄音帶磁帶。

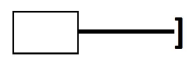
符號與縮寫：

共同——



= 雙線譜，相對音高或相對位置的記譜

H M L = 高音區 / 中音區 / 低音區



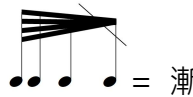
= 持續方框中的指示或素材至長線結束處



= 反覆素材至長線結束處



= 漸快



= 漸慢



= 未指定音高的快速音群

× ⊗ = 氣音（人聲）

■ □ = 音堆或和弦

bisb. = bisbigliando

' = 稍停頓

→ = 逐漸改變

---> = 持續

古箏—

♭ ♮ ♯ = 降 3/4 降 1/4 升 1/4 升 3/4

[右] = 雁柱右側

[左] = 雁柱左側

∥ = 用琴弓演奏

♭ = 拉起即放最高音或最低音弦，使其產生斷絃聲

S = scratch sounds 以極大的弓壓拉奏以產生尖銳如摩擦聲的噪音

⊕ = 止音或手掌摀在弦上 (不產生泛音)

' = 止特定音高的殘響

ws = whistle sounds 哨聲，沿著弦平行摩擦

大鍵琴—

「力度」分級：*p*、*f*、*ff*、*fff*

RESISTANCE IV: Epinephrine for guzheng and harpsichord

♩ = c. 60

Musician 1

[pos. a] 磁帶 [黏貼在古箏左側弦] rub Freeze don't move

人聲 [f] "f" [ts] [ha]

Musician 2

[pos. a] 磁帶 [黏貼在古箏左側弦] rub Freeze don't move

人聲 [f] "f" [ts] [ha]

5

ca. 1'

往[pos. b]移動，過程走走停停

4

M. 1 [ha]

M. 2 [ha]

即興：

1. 摩擦磁帶和發出無特定意義詞句的人聲。
2. 每一聲音間隔可任意變化，但最後5至6秒必須最緊湊，密度最高。
3. 節奏不規律。
4. 同一位演奏家發出人聲時，若無摩擦磁帶，需為氣聲。
5. 同一位演奏家發出人聲時，若也摩擦磁帶，需為實聲，但此聲響必須隱伏於摩擦磁帶聲中，不可過大。

♩ = c. 52

6 [pos. b] 古箏 pizz. 拋下磁帶

M. 1 [左] [右] slow fast [右] ws

M. 2 [pos. b] 拋下磁帶 往[pos. c]移動 [pos. c]

10

M. 1 [左] [右] strike

M. 2 Harpsichord