

## 客席編舞者／張慈好簡介

1984 年獲台灣地區成人個人組中國民俗舞、中國現代舞雙料冠軍。

於華岡藝術學校舞蹈科期間，多次參與文化大學的「年代舞展」。

國立藝術學院舞蹈系期間隨雲門舞集至歐、美、澳巡迴演出。以及參加「羅斯帕克斯回顧展」「羅曼菲與新生代舞者聯展」和國際舞蹈節演出。並於畢業舞展中演出著名編舞家安那、索克洛之作品「房間」的女獨舞。

1991~1994 為雲門舞集舞者。演出作品有黎海寧的「女媧的故事」「春之祭」，凱薩琳、波宇作品「迴響」女獨舞，羅曼菲「綠色大地」，何曉玫「紙天空」，保羅泰勒的「海濱大道」以及林懷民作品「星宿」「稻香」「九歌」「紅樓夢」「白蛇傳」(青蛇角色)「射日」(藍腹鵲)以及「薪傳」(拓荒部份之獨舞)等。

1994~2007 為香港城市當代舞團之舞者。在團期間曾至德國(柏林、斯圖加特、慕尼黑及十多個城市)、美國(華盛頓、休士頓、洛杉磯、紐約)、英國倫敦、韓國、澳洲、法國里昂、布拉格、瑞士、奧地利、荷蘭、義大利、威尼斯、新加坡、台灣、北京、上海、廣東等多個國家及城市演出。

多次演出黎海寧、彭錦耀、伍宇烈、梅卓燕、潘少輝、楊春江、余仁華、馮姬 茜思瑪、修芭娜 嘉亞辛等著名編舞家的作品中之獨舞及雙人舞部份。以及曹誠淵、舒巧合編的舞劇三毛(飾演三毛)，並多次參與城市當代舞團編舞工作，和為業餘舞團編舞及授課。

2006 年被舞團指派隻身前往英國倫敦與修芭娜 嘉亞辛工作三星期。

2007 年參加廣東舞蹈節，並授課。同年九月由香港回國為高雄城市芭蕾舞團編創大型舞劇牡丹亭及 2008、2009 年的點子鞋，並參與演出，2007 年曾任教於台南女子科技大學舞蹈系。

2008 年參加台北越界舞團的演出(張曉雄先生作品)。

2009 年參加台北越界舞團的演出(何曉玫女士作品)。

2008 年至今任教於國立台北藝術大學舞蹈系。

2010 年參加極至體能舞蹈團「小綠人」首演編舞及演出。