

主要編舞者／藝術總監 石吉智 簡介

- 2010 作品「新掌中芭蕾」、「小綠人」接受新聞局『旅行台灣：台灣之光』拍攝採訪。
台灣國家品質獎開幕表演節目編創演出。
台灣 BMW 新車發表舞蹈表演節目編創。
新竹教育大學表演藝術工作坊執行策劃、教學、演出。
策劃「狂野台・新掌中芭蕾」匯演巡迴計畫。
策劃「輕舞・漫步・文創生活後花園」活動，於台中創意文化園區媒合辦理。
結合交通「小綠人」號誌，編創【小綠人】首演。
策劃「新掌中芭蕾・狂野台」全國巡迴匯演
- 2009 台灣橫河企業集團「20 週年慶」表演活動藝術總監。
台北市立美術館國際表演藝術中心建築展競圖開幕演出藝術總監。
美國 Cabrillo College 表演藝術學院、Santa Cruz The 418 Project Theater 演出。
融合台灣常民元素，編創舞作〈狂野台〉於台中首演。
靜宜大學駐校藝術家、銘傳大學駐校藝術家、致遠大學駐校藝術家
策劃「新掌中芭蕾」全國巡迴演出
- 2008 應邀前往美國 Cabrillo College 視覺與表演藝術學院教學。
文建會 TADA Center 秋日納涼表演季藝術總監。
南投縣溫泉季表演活動藝術總監。
編創舞作〈掌中芭蕾〉結合「五洲園掌中劇團」於台中首演。
策劃「寵物」全國巡迴演出
- 2007 編創香港商亞洲華敦國際集團 Jean Paul Gaultier 新妝發表會 Fashion show 與「凱渥模特兒公司」合作演出開幕活動。
參與慈濟台中總會「無量易經」編舞。
獲邀參與國家劇院 20 週年雙人舞展演出。
獲邀參與台北藝術大學 25 週年校慶舞展演出。
「文建會文化資產總管理處籌備處落成掛牌儀式」活動設計編導。
編創舞作〈寵物〉於台中首演，創舞團成立以來造高票房紀錄。
文建會文化產總管理處籌備處「名片 LOGO 設計」。
策劃「櫥窗」全國巡迴演出
- 2006 前往巴黎西帖藝術村（Cite Internationales des Arts）駐村藝術家擔任台中舊酒廠「TADA Center 台灣尚青・表演藝術季」大型展演活動藝術總監。
擔任國立台灣美術館〈台風眼・新台風〉大型展演活動藝術總監。
台南「神彩飛揚」健康休閒俱樂部 顧問。
編創〈櫥窗〉，與旅法編舞家 Rosalind Crisp 合作首演。
編創美砌生活傢飾開幕活動。
策劃「真人」全國巡迴演出
- 2005 策劃第一屆國際車輛論壇 2005 Taiwan Automotive International Forum & Exhibition (TAIFE) 開幕
策劃「台中酒廠・發現劇場」創意演出活動。
編創舞作〈真人〉，並於第四屆巴黎外國文化週首演。
6 月台中舊酒廠文化園區開幕使用典禮創意演出，擔任藝術總監。
策劃「草山行」全國巡迴演出

- 2004 編創「與國家公園共舞」系列二：舞作〈草山行〉。
策劃國家工藝獎頒獎典禮開幕演出活動。
推展社區居民健康有約「椿功導引」養生教學，並出版教學光碟。
策劃「峽旅」全國巡迴演出
- 2003 編創「與國家公園共舞」系列一：舞作〈峽旅〉。
策劃「站椿」全國巡迴演出
- 2002 策劃 HOLA 傢俱新品發表會空間設計。
編創〈站椿〉全國巡迴演出及受邀至莫斯科-契可夫藝術節演出。
策劃〈舞鐵蹈〉活動巡迴全國「鐵道藝術網絡」。
11~12 月任文建會策劃「閒置空間創意利用永續經營人才培訓計畫」講師於全省文化局授課。
策劃「感應」全國巡迴演出
- 2001 編創〈感應〉，應法國馬恩河谷藝術節（Marne River Vally Dance Festival）邀請，前往巴黎演出
獨舞段落。
獲西澳表演藝術學院（Australia's Western Australian Performing Arts Academy）邀請，前往澳洲伯
斯(Perth)編舞教學，回國後策劃該校來台交流演出研習。
策劃「狂想巴哈」全國巡迴演出
- 2000~2001「極至體能舞蹈團」獲選台中 20 號倉庫注站藝術團隊。
- 2000~2002 連續三年策劃 20 號倉庫舞蹈節。
- 2000 率團前往美國猶他州訪問表演。於楊百翰大學（Brigham Young University）舞蹈系、州
立韋伯大學（Weber State University）舞蹈系、Jordan 高中舞舞展開幕首演作品。
獲馬來西亞文化部邀請參與 TARI-2000 舞蹈節演出，並聘任舞蹈節教師。
- 1999 編創舞作〈終世紀〉。
- 1998 舞作〈方陣〉獲國立藝術大學第一屆優秀作品獎學金。同年獲林懷民推薦、文建會補
助，前往美國紐約，向 Liz Lerman 學習編舞，向 Douglas Nielsen 學習現代舞技巧，向
Jeremy Nelson 學習放鬆技巧。並與 Jeremy Nelson 於美國為康乃狄克大學(Connecticut
College)共同演出，並為同行的北京舞蹈學院編舞。
隨「台北越界舞團」於馬來西亞巡演。
隨「台北舞蹈空間舞團」於德國巡演。
獲羅曼菲邀請參與美國燈光大師珍尼佛·傑弗頓燈光與動作研習營擔任編舞者。
- 1997 創立「極至體能舞蹈團」。
- 1996 考取台北國立藝術學院舞蹈研究所(現為台北藝術大學舞蹈學院)。
向古名伸、林懷民、焦雄屏、張曉雄、張中煖、羅曼菲、Sal Murgiyanto 等教授學習舞
蹈創作。
- 1991 於台中篤行國小舞蹈資優班任教，編創舞作〈海的聯想〉獲台灣省民族舞蹈比賽現代
舞優等第一名暨個人「最佳編舞獎」。接觸即興、舞蹈史研究、舞蹈評論與寫作。
- 1987-1996 竹師畢業後擔任國小教師 9 年，任職期間曾於澎湖文化中心，舉辦以「西瀛情懷」
為題之個人畫展。
- 1982-1987 就讀新竹師專，向李惠正、林田壽、呂燕卿、林麗珍、席慕容、黃銘祝、蔡長盛
等教授，學習藝術概論、國畫、書法、美術設計、油畫、水彩、素描等美術教育。
向吳明月、鄭麗媛教授學習舞蹈創作，為舞蹈學習之啟蒙。在學時期，曾入選中華民
國青年文化訪問團，訪問美國、中南美洲；向游好彥學習現代舞、吳佩倩學習爵士舞、
向梁瑞容學習芭蕾舞。也曾於台中、高雄等地從事街頭人像速寫工作。

【演職人員（含編導及演出者）簡介表】

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
石吉智	藝術總監／ 舞者	台北藝術大學 舞蹈研究所 編舞主修碩士	1997~2010 極至體能舞蹈團 1998 台北越界舞團 1998 舞蹈空間舞團 靜宜大學駐校藝術家 銘傳大學駐校藝術家 致遠大學駐校藝術家 新竹教育大學講師 (詳見主要編舞者簡介)
張慈好	客席編舞者 (委託創作)／ 舞者	台北藝術大學 舞蹈系	1991~1994 為雲門舞集舞者。 擔任多部作品獨舞者。 1994~2007 為香港城市當代舞團之舞者。 多次演出香港、中國、歐洲知名編舞家作品，並參與城市當代舞團編舞工作。 2008 年參加台北越界舞團的演出(張曉雄先生作品)。 2009 年參加台北越界舞團的演出(何曉玫女士作品)。 2008 年至今任教於國立台北藝術大學舞蹈系。2010 年參加極至體能舞蹈團「小綠人」首演編舞及演出。 (詳見客席編舞者簡介)
何天照	舞者	美國東華盛頓州立大學 體育教育碩士	極至體能舞蹈團 雲門舞集舞者 靜宜大學專任講師
簡淑珠	舞者	台南女子技術學院 舞蹈系	極至體能舞蹈團 台中市文化局芭蕾舞教師

林彩鈺	舞者	國立台北體育學院 舞蹈系	極至體能舞蹈團 慎齋小學藝術社群教師
趙文歆	舞者	國立台灣體育學院 舞蹈系	極至體能舞蹈團 慎齋小學藝術社群教師
李玉仙	舞者	台北藝術大學舞蹈 研究所	極至體能舞蹈團 崇倫國中表演藝術教師
彭怡臻	舞者	國立台灣藝術大學 舞蹈系	極至體能舞蹈團
王玫茜	舞者	國立台灣體育學院 舞蹈系	極至體能舞蹈團
王德賢	舞台監督	新竹師範學院	極至體能舞蹈團 童顏劇團
林強	作曲混音	金馬獎最佳原創音樂得 獎，目前為電視廣告、多 部電影配樂作曲	極至體能舞蹈團
陳美滿	行政	中興大學外文系	極至體能舞蹈團
李孟謹	行政	暨南大學中文系	極至體能舞蹈團
Brook-Castleberry Hall	行政助理(文字編 輯、翻譯、國外事務 行政)	B.A. Communications minor in Spanish/Theater	極至體能舞蹈團
方雅惠	多媒體製作	朝陽科技大學 傳播藝術系	極至體能舞蹈團
蔡勝雄	攝影團隊負責人、導 播	維德攝影團隊	極至體能舞蹈團
項人豪	燈光設計師	南開工專電機科	雄獅燈光影響公司負責人