



【奧林痞客：瘋狂運動會】

「舞蹈」是藉由肢體展現情感的藝術，「體育」是人類展現與研究體能的科學。【奧林痞客：瘋狂運動會】從運動體育的項目發想，用舞蹈藝術的技巧創作，也用運動的特徵和訴求，來改變舞蹈科系習慣的動力驅使。這樣交融互換實驗，打破了舞蹈和體育的界線，「極至體能舞蹈團」名符其實的把「體能vs.舞蹈」發揮到極致。超現實大師達利的名言：「要藝術以前，必先瘋狂。」【奧林痞客：瘋狂運動會】正是由一群熱愛舞蹈的「瘋狂份子」，讓不同的競賽項目輪番上陣，不言而喻的畫面，讓觀眾陶醉、歡樂在比賽的驚喜中！

最適合親子共賞的現代舞【奧林痞客：瘋狂運動會】來了！看「接力棒」如何旋轉拋接？馬桶吸盤變成「特製聖火」，又變成滑雪的路障，讓滑雪選手快速S形穿梭.....看瘋狂上班族如何變成「灌籃高手」？桌球比賽如何「慢動作廝殺」？姿勢曼妙的「無水游泳」如何翻騰奪冠？盲箭客如何「擺步穿楊」？又如何帶大家玩「視力保健」遊戲？滑雪選手如何在滾雪球中，玩起「冰雪騎圓」的刺激遊戲？看舞者如何將球類運動變「有球必應」的境界？拳擊比賽如何「舞力拳開」？無限的創意，讓觀眾看完笑到年輕，釋放壓力！

上述設計，看一群「痞客」成熟融合舞蹈、體育競賽、戲劇、道具應用的表演方法，演繹既好笑又欠打的「運動會儀式」。希望用看得懂的親民風格，看見「極至體能舞蹈團」不同於國內其他現代舞團的新風格。另外，編舞者也希望從【奧林痞客：瘋狂運動會】，能讓大家重新檢視國民體能，觀眾從欣賞的角度，養成身體力行的運動習慣，讓充滿幽默笑聲的表演風格，引領觀眾在生活中激發「動起來！」的能量，一起邁向健康。

「極至體能舞蹈團」MAD Theater (Modern Arts Dance Theater)

「極至體能舞蹈團」創立於1997年，為台中市第一支專業現代舞蹈團，連年入選文化部中央扶植團隊。編舞者石吉智為國內第一位美術創作背景的編舞者，《表演藝術雜誌》以「被期待的未來」為標題專文報導。創團至今每年編創新作努力不輟，演出足跡遍及美、法、俄、澳洲、中國、馬來西亞、印度及全國各縣市，截至2014年底，全球舉行演出已超過885場次。作品風格迥異多變，舉凡：純肢體風格的〈三種精力〉、〈方陣〉、〈感應〉、〈終世祭〉、東方肢體風格的〈站樁〉、古典音樂時期的〈狂想巴哈〉、自然環境共舞系列的〈峽旅〉、〈草山行〉、時尚話題系列的〈寵物〉、〈櫥窗〉、台灣意象風格的〈掌中芭蕾〉、〈狂野台〉、設計多媒體互動的〈小綠人〉、〈小心輕放〉。近年作品〈衣起裝傻〉、〈背包客〉、〈狂想兒童樂園〉融合戲劇舞蹈和觀眾互動，為國內首創為親子設計觀賞的現代舞。作品經常獲邀於國際舞蹈節、開幕代言演出，堪稱中台灣最具代表性的現代舞團。

奧林痞客 MADlympic 瘋狂運動會

極至體能舞蹈團 大會報告。

敏捷可愛小精靈 石峯(Mandy)

時尚活力俏女郎 陳雅惠(Bella)

當家笑旦.古靈精怪.軟Q橡皮人 白惠菁(Sally)

馬甲線女王.凍齡舞精 簡淑珠(Jennis)

敏捷巧妙的編舞新秀 廖敏妙(Krissy)

迷死人不償命.憂鬱王子.爵士一哥.台版007 宋國賓(Ben)

白俄羅斯的空中拋物線.死會帥哥...唉 Frank (法鉅翰)

以肢體作畫的編舞者 石吉智(Jesse)

國內第一位由美術專科畢業，投身舞蹈表演藝術的編舞者。曾經開過個人畫展、當過街頭人像畫家、國小老師。被媒體譽為「以肢體作畫的編舞者」。33歲在台北藝術大學開始第一堂學院派舞蹈學習課程。1997年於台中創立【極至體能舞蹈團】，每年獨立編創新作不輟，至今仍親自參與演出。創作領域多元，包含編舞、舞台裝置、服裝、道具、音樂剪輯室內設計、家飾設計、平面設計、Vintage Industrial Design 等。

多次擔任各縣市藝文評審工作、街頭藝人評審委員。擔任各縣市教育局創意體育課程藝術創意營隊講師、文化局藝文研習、表演藝術工作坊、課程規畫等主要講師。

藝術家與其他榮銜包含：
 法國巴黎西帖藝術村 (Cite Internationaldes Arts) 駐村藝術家、廣東現代舞蹈節編舞課程教師
 西澳表演藝術學院 (WAAPA) 駐校藝術家、美國康乃狄克大學(Connecticut College)駐校藝術家
 馬來西亞TARI200舞蹈節大師班課程教師、印度INTERFACE舞蹈節大師班教師
 靜宜大學駐校藝術家、銘傳大學駐校藝術家、台灣首府大學駐校藝術家、彰化師範大學駐校藝術家
 台中20號倉庫駐站藝術家、國立新竹教育大學第18屆傑出校友。