

團長、製作人／許弘蔚

國立台北藝術大學戲劇系畢業，主修導演。現為玩劇工廠團長。

劇場導演作品：玩劇工廠《百舌》、《百舌—俠盜崛起》、玩劇工廠《真愛檸檬》、

玩劇工廠《說謊遊戲》2015 台北首演

《說謊遊戲 2.0》2016 高雄首演

《說謊遊戲 2.5》2016 法鼓山邀演

玩劇工廠《超完美彩排》

玩劇工廠《黑皮箱》

音樂劇《自由之路》

音樂劇《懷疑愛·症候群》（上海戲劇節邀演）

音樂劇《家·書》（第三屆中國原創話劇邀請展）

航空小劇場定幕劇

兒童音樂劇《你是我的孩子》

其他經歷：2016 咪咕動漫次元盛典 cosplay 全中國 cosplay 競賽 三等獎

全國高中辯論賽 冠軍及最佳辯士

全國大專辯論賽 冠軍

第四屆彈珠超人全國競賽 台灣區總冠軍及代表選手

製作人／楊帛翰

台北藝術大學戲劇系畢業，現為莎士比亞的妹妹們的劇團全職行政。做過劇場、影視編劇、私廚等。

2018 國藝會海外藝遊《泰國傩舞中的神猴哈奴曼》

2017 北藝大表研所單人演出《波多羅與天狼星》導演

2017 玩劇工廠《密室遊戲—一對亞洲前夫妻》編導；牯嶺街首演、桃園鐵玫瑰劇場藝術節巡演

2016 莎妹劇團《百年孤寂》(台南鹽山)執行製作

2016 華山 365 藝術家計畫《Rain work:Exit》視覺藝術創作

2014 莎妹劇團《四物》執行製作

2013 莎妹劇團《SMAP X SMAP》執行製作

2012 口袋咖啡《可以睡覺》執行導演

2011-2012 口袋咖啡 週末藝文演出策展製作人

2010 錦衣衛靚劇廠《E(r)ros—一封錯誤給愛情的留言》製作人

編劇／沈琬婷

2018 無獨有偶工作室《雪峰村上的惡人廟》——編劇

2017 台北文學獎舞台劇劇本組評審獎——得獎作品《兔兔特攻隊》

2016 香港話劇團《吉卜拉》——編劇

2015 香港藝術中心+香港演藝學院《鰻魚安魂曲》——編劇

2015 台灣文學金典獎劇本類首獎——得獎作品《吉卜拉》

導演／何應權

何應權，香港人。畢業於浸會大學文學系，主修神話與詩歌。就讀國立臺北藝術大學戲劇創所，憑劇本《畫鬼腳》獲第十八屆臺北文學獎優等獎。曾獲其他文學獎有：城市文學獎、青年文學獎、浸會文學獎等。其劇場劇本於香港話劇團、盜火劇團、香港一條褲劇團中發表及演出。導演作品《The Stronger》曾參與世界劇場展覽 WSD2017。此外，自 2016 年起跨足影視創作，短片《山洞野人》榮獲鮮浪潮國際短片節（學生組）最佳編劇、2017 高雄電影節國際短片競賽優選獎（Outstanding Selection）以及 2017 南方影展勇於創新獎。

舞台監督／魏匡正

畢業於國立臺北藝術大學劇場設計系，主修燈光設計。目前為劇場自由工作者、玩劇工廠駐團設計及製作人。

製作人經歷：

玩劇工廠《百舌-俠盜崛起》、《百舌》、《密室遊戲》、《說謊遊戲》、《桂春》。

近年燈光設計：

2018 刺點創作工坊《跟著阿嬤去旅行》、婉婉工作室《Dæwn》聯演計畫、身聲劇場《在自己的房間》愛丁堡巡演

2017 婉婉工作室《死死免了米》、Animate 立體書劇場《愛麗絲夢遊仙境》

2016 玩劇工廠《百舌》、四喜坊《阿冬的故事寶盒 2》

2015 集體獨立製作《目前想不到》

2014 玩劇工廠 x 李俊樞《超完美彩排》、四喜坊 xBE 劇團《阿冬的故事寶盒》、婉婉工作室《Bædtime》、玩劇工廠《黑皮箱》、Animate 立體書劇場《小王子》

近年舞台設計：

2017 冬季巧虎大型舞臺劇-《巧虎的極光之旅》、玩劇工廠《百舌-俠盜崛起》

2016 再現劇團《卍》、玩劇工廠《百舌》、紅潮劇集《榮麗葉醒來前十秒》

2015 紅潮劇集《啞狗男人》、婉婉工作室《Doll House》

、刺點創作工坊《苦魯人生》實驗劇場版、紅潮劇集《美味型男》北京巡演

2014 婉婉工作室《Play Games》北京巡演

舞台設計／陳亮儒

2017 【左撇子工場】《我與牠比鄰而居》_舞台設計

2017 【EX-亞洲劇團】亞洲創意實驗室_《花與劍 A Thousand Petals》_舞台設計

2017 WSD Scenofest : The Stronger: Madame X 's Monologue《強人》_舞台設計

2016 【果陀劇場】活化歷史生命劇場《轉吧！幸福六街》_舞台設計

2016 【未圓製作】_《最美的風景》_舞台設計

2016 北藝大戲劇學院春季公演《漫長的聖誕晚餐》_舞台設計

服裝設計／潘宜蓉

簡歷：

2017 北藝大劇創所 105 學年導呈 III《兔兔特攻隊》- 服裝設計與製作

2017 北藝大戲劇學院夏季公演《神作》- 服裝設計/製作助理

2017 《外面在下雨》- 特殊造型梳化

2017 縱貫線 3C 微電影《想望》- 造型梳化

2018 北藝大春季公演《兩個星期一的回憶》- 服裝設計與製作

2018 《浴火》—火燒島燃燒七年演唱會 - 演出劇組服裝設計與製作

燈光設計／彭久芳

畢業於國立臺北藝術大學劇場設計學系。

近年燈光設計作品：臨界點三十 X 淡江實驗劇團《狂睡五百年》、台北藝術節《歐洲工坊在臺北》、WSD 劇場藝術節《強人》、北藝大畢業製作《青春禁忌遊戲》、北藝大研究所導呈《兔兔特攻隊》《歸家 THE HOMECOMING》《霹靂卡霹靂拉拉波波麗那貝貝魯多》、羈舞劇場中央大學駐校創作計劃《時間的樣式》

音樂設計／邱(女益)淳 A-Chun

名字唸起來是三個字，是名音樂工作者。

參與過劇場、電影及多部知名電玩遊戲音樂製作，與現場活動演出的 DJ/VJ。

於 2013 年底成立「樂乎乎工作坊」，2014 年首部多媒體電玩音樂劇場作品《柯基托斯》，獲得廣義基金會委託創作補助，也入選 QARing 指上環視國際合創計劃，與上海電子音樂學院陳強斌主任合作。此作的設計也在 2015 年獲選代表台灣參加 PQ(布拉格劇場設計四年展)展出，同年更改版《柯基托斯 2.0》參加上海國際劇場藝術節，於上海戲劇學院的首演廣受好評。

目前在大專院校兼任講師，教授數位音樂編曲、數位藝術以及影像配樂製作等課程，也是「搶眼數位影音有限公司」、「禾酷音樂」的合作作曲家，致力於流行文化、跨領域科技表演藝術與數位藝術之策展與創作。個人網站：

<http://chiumichun.wixsite.com/missac>

影像設計／鍾易廷

1992.出生於桃園，畢業於國立臺北藝術大學新媒體藝術學系。

作品類型涵蓋影像裝置、空間裝置、行為錄像，創作多關注於空間與行為，以不同形式的創作予以提問。進而思考環境、身體與他者之間的關係。

學歷

2017 國立臺北藝術大學新媒體藝術學系 (BFA)

戲劇

2017 兔兔特攻隊，國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所 / 導演 III 期末呈現，影像技術統籌，臺北

- 2017 強人，國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所 / 導演 IV 期末呈現，舞台設計，臺北
- 2017 強人，WSD 2017 Scenofest 劇場藝術節，舞台設計，臺北
- 2017 歐洲工坊在臺北，水源劇場，影像技術，臺北
- 2018 等待果陀，國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所 / 導演 III 期末呈現，影像設計暨技術，臺北
- 2018 狂睡五百年，淡江大學實驗劇場 x 臨界點 30 週年，影像暨平面設計

演員／周浚鵬

現為跨界踢踏舞團——音踏 In Tap 團員。從事舞台劇演出以來，飾演過將近 30 種生物，表演遍及各類面向，甚至在廣告中擔任歌手陳奕迅的第五節脊椎。有時唱歌、有時跳舞、有時踢踢踏踏的劇場演員，近期在凌鵬與浚鵬的身分間游移，長不大的孩子長不大。

【表演作品】

- 2018 阮劇團 X 流山兒★事務所《嫁妝一牛車》飾演萬發
- 2018 楊景翔演劇團《地球自衛隊》方舟二部曲 飾克勞德
- 2017 亞戲亞《TRANS 恍惚》飾三三
- 2017 ??????????《Without Signal》舞者
- 2016-2017 阮劇團 X 流山兒★事務所《馬克白 Paint it, Black!》飾演馬克白

演員／陳忻

平田織佐 X 盜火劇團《台北筆記》

玩劇工廠《說謊遊戲》、《百舌》、《百舌—俠盜崛起》

盜火劇團《買四送一》、《海馬與象》、《一個暈倒在水池邊的印地安人》

個展【30】半透明色的美《故事三十》

如果兒童劇團《林旺爺爺說故事》

動作設計、演員／郭耘廷

經歷：

- 106 年 高雄春天藝術節《過氣英雄傳》演員 飾無命客
- 105 年 嚙哮排演《凶宅》1、2 集 演員 飾吉祥
- 105 年 接觸電影《暗黑黎明 2》 演員 飾力士
- 104 年 音樂劇《超完美彩排》演員 飾賽伯
- 104 年 黑門山上的劇團《雙面愛情》 飾西哈諾/西門
- 104 年 台北藝穗節《說謊遊戲》演員 飾甜甜大頭機
- 104 年 黑門山上的劇團《黑社會神話》演員 飾冠西

演員／葉育德

國立臺灣戲曲學院(京劇學系)畢業。十歲進入劇校，專攻武打花臉。

現為表演藝術工作者。從事電影、廣告、舞台劇，及傳統藝術等多方面表演工作。

舞台劇作品

2014 圓園方坊劇團兒童劇《卡哇閣寶的冒險》

2016 愛樂劇工廠鄒族音樂劇《天季》

2016 台北藝術大學《兔兔特攻隊》305 實驗劇場

2016-18 表演工作坊《暗戀桃花源》三十周年紀念版

2016-18 表演工作坊《新龍門客棧》

2017 趨勢教育基金會-文學劇場《采采詩經》

2017 表演工作坊《只有桃花源》校園版

2018 表演工作坊《台北男女》

編排指導

2014 淡水環境藝術節《西仔反傳奇》身段組：編排指導老師

演員／瞿正柔

影像

2018 北藝大電影系 103 級畢製《道歉員苡平的兩天工作日》(飾 苡平)

2017 《直播中二間》酷瞧原創戲劇(飾 林芷妤)

2017 世新大學青澀影展：第十一杯咖啡(飾 小路)

2016 公視 人生劇展：最後的詩句(飾 聯誼同學)

2015 公視：燦爛時光(飾 鄭柔)

舞台劇

2018 玩劇工廠：兔兔特攻隊(飾 阮綿綿)

2018 我城劇場：夏味食堂(品粥:飾 許又夏/甘味:飾 越南看護 青青)

2017 國立臺北藝術大學秋季公演：凡尼亞舅舅(飾 葉蓮娜)

2017 國立臺北藝術大學春季公演：夜行一族(飾 陪客女、老婦)

2015 國立臺北藝術大學秋季公演：此時此地(飾 中國老太太)

演員／陳品臻

經歷

2014-北藝大戲劇系排基期末呈現《麥特該死的一生》演員

2015-北藝大戲劇學院春季公演《漫長的聖誕晚餐》演員

2016-北藝大戲劇系表演呈現《海鷗》演員

2017-短片《動物凶猛》演員、密室逃脫笨蛋工作室《閣樓》演員、北藝大戲劇系導演與表演期末呈現《Closer》演員、北藝大戲劇系導表雙呈《雷雨》演員、北藝大戲劇學院夏季公演《神作》演員、北藝大戲劇學院秋季公演《凡尼亞舅舅》演員

2018-北藝大戲劇系導演專題呈現《4.48》演員、MV 草東沒有派對《大風吹》演員、廣告 GQ《跑吧》電梯篇演員、短片《一家政策》演員

演員／楊靖輝

2015 - 北藝大戲劇學院一百級畢業製作《赤鬼》飾演赤鬼
2015 - 第七屆 關渡電影節《吉他手》飾演吉他手 小安
2015 - 北藝大戲劇學院秋季公演《此時此地》擔任演員；並創作主題曲《此時此地》
2016 - 北藝大戲劇學院春季公演/百一級畢業製作《漫長的聖誕晚餐》擔任現場樂手
2016 - 北藝大戲劇學院百二級畢業製作《枕頭人》飾演 Katurian
2017 - 河岸留言售票樂團演出《瞌睡細胞的逃跑計劃》擔任電/木吉他手、合音
2018 - 北藝大戲劇學院 恐怖行動 擔任歌隊演員
2018 - 火燒島樂團 重金屬環境劇場演唱會《浴火》擔任哥隊演員
2018 - 公視新創短片《防蚊貼片》（八月份播出）飾演林文凱
2018 - 《兔兔特攻隊》飾演蟲男

演員／林政融

2018 中國新說唱 46 強 飾演 屁孩 Ryan
2018 國片【切小金家的旅館】飾演 打球哥
2017 國立臺北藝術大學戲劇學院冬季公演【恐怖小店】飾演 牙醫
2017 國立臺北藝術大學戲劇學院春季公演【系列 The Collectaion】飾演 James

導演助理／黃上嘉

國立台北藝術大學戲劇系。

2018 年 我城劇場三號作品《日常戀襲曲》導演助理
2018 年 國立台北藝術大學戲劇學院春季公演《兩個星期一的回憶》
2017 年 關渡藝術節《十二怒漢》飾 11 號陪審員
2017 年 國立台北藝術大學戲劇學院秋季公演《凡尼亞舅舅》飾 阿斯特洛夫

玩勳工廠

玩勳工廠創立於 2014 年 2 月，以劇場演出為主要創作內容，核心成員皆為台灣培育出來的藝術工作者，團員出身包括台灣及世界各地，因此作品具有年輕一代的異文化氛圍，卻又帶有亞洲的共同性。作品充滿活力與樂趣，同時著力於內容深度。

玩勳工廠致力於台灣劇場表演的多元化，希望觀眾可以得到電視電影網路刺激的同時，擁有舞台劇獨一無二的臨場感與體驗感，積極的開發舞台上新的可能性，並且玩賞舞台表演的藝術，玩轉過去的經典概念，由次文化開始建立起劇團獨特的美學風格，希望逐漸茁壯。

由創團作開始，主要創作者許弘蔚及魏匡正不斷推出極具戲劇張力與刺激武打動作的作品，期待划向台灣劇場中的藍海。同時積極開拓華文市場，多次前往中國執導、演出作品。2016年開始，劇團嚐試在確保風格的前提下，開始與不同的創作者合作，嚐試更多不同的可能性。

臉書專頁：[toyfactory2014](#)

《兔兔特攻隊》

演出時間：2018.09/28-09/30

演出地點：臺灣戲曲中心小表演廳