

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

<p>※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）</p>	<p><input type="checkbox"/>藝術節 <input type="checkbox"/>音樂節 <input type="checkbox"/>戲劇節 <input checked="" type="checkbox"/>研討會 <input type="checkbox"/>展覽 <input type="checkbox"/>駐村計畫 <input type="checkbox"/>競賽 <input type="checkbox"/>影展</p> <p>活動名稱（中文）：2018 國際電腦音樂研討會(ICMC)曲目發表 （英文）：ICMC 2018</p> <p>網站：https://icmc2018.org/</p> <p>主辦單位（中文）：國際電腦音樂學會 ICMC （英文）：International Computer Music Conference</p> <p><input type="checkbox"/>學校邀請 <input type="checkbox"/>機構邀請 <input checked="" type="checkbox"/>人才徵選 <input type="checkbox"/>課程/講座 <input type="checkbox"/>其他_____</p> <p>機構/舞團名稱（中文）：國際電腦音樂學會 ICMC （英文）：International Computer Music Conference 網站：https://icmc2018.org/</p>
<p>※二、活動期程</p>	<p>(起)西元 2018 年 08 月 04 日～(迄)西元 2018 年 08 月 11 日</p>
<p>※三、活動地區 (請詳列)</p>	<p>(1)韓國大邱音樂廳 (2) (3)</p>
<p>※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約400字)</p>	<p>此次計畫內容為前往韓國大邱廣域市參與 2018 年國際電腦音樂學會年會，並於年會中發表本人所創作之雙聲道電聲作品《How Will You Dress Her》。國際電腦音樂學會是一個集結眾多致力推廣科技、創意與音樂表演藝術的個人與團體之協會，主旨在服務對融合科技與藝術的音樂家、研究員與軟硬體開發者，是全世界最大也歷史最悠久的電子音樂節之一。</p> <p>活動分為四個部分—音樂會、論文發表、演講與大會討論。音樂會包含了所有與會作曲家之入圍作品，為觀察國際電子音樂發展情勢的重要活動；論文發表則是各國研究者發表音樂與音訊科技的活動，若想一窺國際音樂科技發展趨勢必不可錯過；演講活動則是邀請國際知名學者前來擔任主講人，分享與展示他們長年來的研究成果；大會討論則是議題多元，從討論未來音樂的發展、過去音樂的保存或音樂圈內的族群與性別議題都可能是討論的主</p>

題，為眾人集思廣益的活動。

本次活動於2018年8月5-10日首次於韓國大邱舉辦，除了有國際知名作曲家與學者 Donoung Lee 與 Barry Truax 作為主講人（兩人皆為即時音訊處理最前衛研究人員與創作者），並與紐約市立大學 Steinhardt 音樂學院與圖圖書館合作，收錄所有參與年會者之藝術作品於紐約市立大學之 Computer Music Heritage Program 資料庫，實為推廣臺灣藝術活動能見度之機會。

場地名稱（中文）：大邱音樂廳

（英文）：Daegu Concert House, Chamber Hall

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：

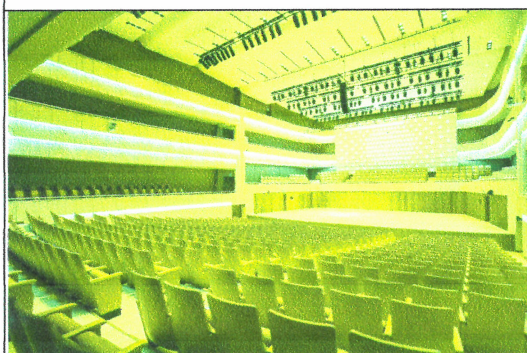
2011年4月至2013年8月施工2年6個月的大公演場將屋簷和演奏柱子進行了重新整修，並增建了公演支援館，搖身變成了一座具有國際音響設施的專業音樂廳。其中音樂廳(大公演場)內設有1,284個坐席，Chamber 廳裡(小公演場)設有248個坐席，停車場可容納287台車(地下停車場215台，停車塔72台)。此外，還建有展覽室、練習室、生活設施等。特別是這裡的音樂廳，為了使聲音達到最佳效果，特將演出大廳設計成了類似變形鞋盒狀的構造，以此縮小觀眾和演出者之間的距離，以達到最佳的視聽覺效果。

規模佔地面積 10,330.60 m² / 總建築面積 26,793.75 m²，大公演場 6,457.79 m²(1,953 坪) / 公演支援館 20,335.96 m²(6,152 坪)
容納人數音樂廳(大公演場) 1,284 席(2層 594 席, 3層 212 席, 合唱席 192 席, 包廂雅座 272 席, 殘疾人席 14 席) Chamber 廳(小公演場) 248 席

場地網址：<http://concerthouse.daegu.go.kr/>

※五、活動場地資訊

※六、檢附場地照片
(含室內、室外，至少兩張)



※七、主辦單位/機構聯絡方式	聯絡人 Tae Hong Park	電話 無
	e-mail thpl@nyu.edu	
	地址 無（每年均由不同國家主辦）	
※八、主辦單位簡介	<p>國際電腦音樂研討會創辦於1974年，44年來迄今已舉辦43屆，除了1979年之外，每一年均於不同的國家中舉辦，本屆為第一次在韓國舉辦國際電腦音樂研討會。</p> <p>該協會致力於推廣科技、創意與音樂表演藝術的保存，並且與紐約市立大學之Computer Music Heritage Program 資料庫合作，將所有參與者之作品收錄於資料庫內。</p>	
※九、當地住宿及交通建議	住宿：Rivertain Hotel	交通：193 Gyeongsanggamnyeong-gil, Dongmun-dong, Jung-gu, Daegu, 韓國
	地址或網址： http://rivertain.com/	
※十、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)	(1)曾毓忠（交通大學音樂所教授） (2)李婉菁（輔仁大學音樂系副教授） (3)任真慧（加州聖地牙哥大學博士） (4)身體氣象館	