



女高音

林慈音

英國皇家音樂院 (Royal Academy of Music) 特優演唱文憑，英國皇家音樂院音樂學士學位，國立藝專音樂科畢業。

留學歸國後，於表演舞台上表現傑出，並活躍於國內外歌劇、神劇、藝術歌曲等演唱領域，近期演出包括高雄衛武營國家藝術文化中心和臺北表演藝術中心新創混種歌劇《天中殺》飾演尤律師、臺中國家歌劇院歌劇《唐懷瑟》飾演伊莉莎白、馬勒第四號交響曲以及貝多芬第九號交響曲(國家交響樂團)、馬勒第二號交響曲(高雄市立交響樂團)、貝多芬第九號交響曲(台北愛樂管弦樂團)；獨唱會《唱首微醺的小曲》；國家交響樂團《風流寡婦》飾演漢娜、臺北市立國樂團《我的媽媽欠栽培》、台北愛樂《彌賽亞》(三大神劇計劃)、NSO《莫札特安魂曲》；獨唱會《從瞬間到永恆》、NSO歌劇《帕西法爾》、台北愛樂管弦樂團《女人皆如此》、NSO探索頻道《我討厭音樂!?!》、《歌劇裡的動物明星》主講及演唱、創世歌劇團《卡門》、2017年臺中國家歌劇院《女武神》、NSO歌劇《浦契尼：三聯劇》、NSO焦點講座演唱者、NSO《英雄再起》；演出當代知名作曲家Brett Dean新作《哈姆雷特狂想》(亞洲首演)、澳門聲樂節；獨唱會《黃昏到黎明》、台灣聲樂家協會《莎士比亞200週年音樂會》、NSO《焦點系列》演出俄國歌劇和藝術歌曲、與法國鋼琴家格朗戎一同演出法國室內樂作品、對位室內樂團《調皮的野玫瑰》；英國藝術歌曲獨唱會《從黃昏到黎明》；由曾道雄教授作曲導演的古裝歌劇《鄭莊公涉泉會母》飾演母后武姜等等。

林慈音與重要藝文單位合作頻繁，包括國家交響樂團 (NSO)、臺北市立交響樂團 (TSO)、國立臺灣交響樂團 (NTSO)、高雄市立交響樂團 (KSO)、長榮交響樂團(ESO)、台北愛樂合唱團等等，曲目包括孟德爾頌《仲夏夜之夢》、巴赫聖誕神劇、馬勒二號《復活》、歌劇《納克索斯島上的阿麗雅德妮》飾演愛克、《費黛里歐》飾演蕾歐諾拉和瑪彩琳娜、李子聲室內歌劇《江文也與兩位夫人》；指揮家瑞霖大師的《以利亞》《馬太受難曲》《聖誕神劇》、佛瑞《安魂曲》、貝多芬《C大調彌撒》、莫札特《C小調彌撒》、古諾《莊嚴彌撒》、韓德爾《彌賽亞》，馬勒《第四號交響曲》、孟德爾頌《第二號交響曲》和《詩篇42篇》等等；歌劇演出包括《丑角》、《頑童與魔法》、《霍夫曼的故事》、《糖果屋》、馬斯內歌劇《莎孚》亞洲首演、《唐·喬望尼》、《茶花女》、《女武神》、《萊茵黃金》、《女人皆如此》、《強尼·史基基》、《夢遊女》、《魔笛》、《黛朵與艾涅斯》等等。

2022年獲頒英國皇家音樂院副院士 (ARAM)，2016年獲選為國立臺灣藝術大學傑出校友。

與作家焦元溥、音樂家羅俊穎、李宜錦、和許惠品，共同出版CD書《樂讀普希金》並巡迴演出主題音樂會，專輯入圍「最佳藝術音樂專輯獎」並獲得第33屆最佳製作人獎。

鋼琴

許郁瑛



臺灣出身的爵士鋼琴家、作曲家、編曲家、音樂製作人。從小受古典音樂薰陶，臺灣大學圖書資訊學系畢業後即赴紐約深造，取得紐約州立大學帕切斯學院爵士鋼琴演奏碩士學位 (Purchase College, SUNY, Master of Music)。畢業論文主題在於研究爵士鋼琴大師 Keith Jarrett 於1960年代末期及1970年代初期在鋼琴三重奏與鋼琴獨奏等不同形式之下的即興演奏手法。

許郁瑛演出足跡遍佈法國、荷蘭、比利時、義大利、上海、香港、澳門、印度、新加坡、韓國、美國、日本、臺灣等地爵士樂與跨界音樂類型各大音樂節與展演空間，並和國內外知名音樂人合作，如：爵士鼓傳奇人物 Albert "Tootie" Heath、爵士鼓大師 John Riley，豎笛與薩克斯風大師 Paquito D'Rivera、葛萊美獎提名編曲家／小號手 Michael Philip Mossman、小號手 Alex Sipiagin、Brian Lynch、奧地利國際知名小提琴家 Benjamin Schmid、法國鋼琴即興大師 Jean-François Zygel、義大利低音提琴手 Giuseppe Bassi、作曲家溫隆信老師和台灣鼓王黃瑞豐老師...等。

2019年以〈第三章：印度、義大利與我〉一曲榮獲第30屆金曲獎「演奏類最佳作曲人獎」，2018年以其個人第三張創作專輯《happened, happening 現在》榮獲第29屆金曲獎三項大獎肯定：「演奏類最佳專輯製作人獎」、「演奏類最佳專輯獎」、「最佳演奏錄音專輯獎」。

許郁瑛於2022與2023連續兩年受邀擔任張惠妹台北小巨蛋與高雄巨蛋《aMEI ASMR 世界巡迴演唱會》嘉賓，2022年受邀於NSO國家交響樂團，擔任《LA LA LAND 樂來越愛你》電影交響音樂會首席爵士鋼琴家。近年多次參與光雕展演創作如：C-LAB 藝術圍牆計畫《限時動態公園》(2020)、國慶總統府光雕展演《世界同行·台灣耀飛》(2019)、國立故宮博物院南部院區景觀藝術化光雕展演《南境之光》(2019)等。近期也擔任藝術家陳怡潔於國美館永久典藏之VR作品《連合島漫遊Roaming in United-Islands》配樂、插畫家查理小姐《單人遊戲 me and me》動畫短片配樂等。

許郁瑛至今共發行五張爵士創作專輯：《Untitled 許郁瑛首張爵士創作專輯》、《sentimotional 心情之間》、《happened, happening 現在》、《波傑克特三 PROJECT 3》和甫於今年以黑膠和數位發行的原聲電子跨界實驗創作專輯《In the Cave》。2020年於YouTube 頻道《yuyinghsu music》推出節目《爵士郁瑛房》，介紹爵士樂基礎入門觀念，希望推廣更多人喜愛爵士音樂。