

獲邀「第 20 屆歐洲之聲銅管打擊樂節」講課與演出 照片錦集

此為此次音樂節的主視覺海報，可以看到最下方一排贊助單位標記著 NCAF 國藝會的 Logo，實體宣傳手冊也有印出。

académie & festival
Eurocuivres. 2018

20^{ème}
édition
DU 19 AU 29 JUILLET

CONCERTS GRATUITS TOUS LES SOIRS

QUATUOR ELIUS • PIERRE DUTOT & ANDRÉ HENRY • OPUS 4 • JEAN-PHILIPPE NAVREZ & LE DODECABONE
ENSEMBLE DE CORPS NEW WAVES • ENSEMBLE DE CUIVRES DE BELGIQUE • NANA FORMOSA • KH BRASS TRIO
ROLAND SZENTPALI, MANUEL BIANCO & LES PROFESSEURS DE L'ACADÉMIE EUROCUIVRES • GERMAN BRASS
RODA DO CAVACO • CONCERT DE CLÔTURE AVEC LES STAGIAIRES DE L'ACADÉMIE EUROCUIVRES

www.eurocuivres.com

SPEDIDAM
MONTBÉLIARD AGGLOMÉRATION
RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE
NCAF
Doubs
Montbéliard
Valentigney

此為放置在宣傳手冊裡面的那娜擊樂二重奏 NanaFormosa Percussion Duo 在七月二十五號在音樂節的專場海報，下方標注「國藝會 logo」與音樂節擊樂演奏家們的贊助樂器廠商，包括 Adams、Bergerault、Zildjian、Yamaha、Innovative Percussion、Black Swamp percussion、Percufrance，他們主要提供音樂會的演奏樂器、同時也是音樂營部分打擊樂樂器的提供者。



20^{ème} édition

25 JUILLET
20h30

MONTBELIARD
La Roselière

NANA FORMOSA

avec la participation
des professeurs de percussions
de l'Académie Eurocuivres

ADAMS BERGERAULT Zildjian YAMAHA

Innovative Percussion Black Swamp percussion PERCU france NCAF

七月二十二號早上十一點在音樂營舉辦地 Lucien Quelet 農業高校的大講廳舉辦「那娜的擊樂二重奏藝術與室內樂方針」講堂



講座結束後與打擊樂學員合影，這次全體學員一共 25 人，他們來自全法國各地的音樂院，年齡層從四十幾歲的媽媽學員到年僅八到十歲的學生，其中一位學員家族來自馬達加斯加島。



張育瑛七月二十三、七月二十四的大師班



圖中被指導的男孩為主辦人 Jean-Philippe Chavey 的兒子 Chistian Chavey，他是打擊班學員



鄭雅心七月二十三日與七月二十四日的大師班，其中一堂為室內樂課程



七月二十五號音樂會當天，此為彩排架設樂器與燈光實況



彩排國人作品邱浩源的「明晨之簾」三重奏，受邀擊樂家為現在巴黎歌劇院打擊樂首席 Jean-Baptiste Leclère，他也是 Eurocuivres 教師團隊的主要成員。



七月二十五號晚上音樂會實況相片

演出 Jean-Pierre Drouet “Attraction” 伊朗手鼓 zarb 二重奏，此曲為主辦人指定演出。



演出巴西作曲家 Rodrigo Bussad 為那娜所寫の木琴二重奏曲目「懷月之心 Moon inside II」

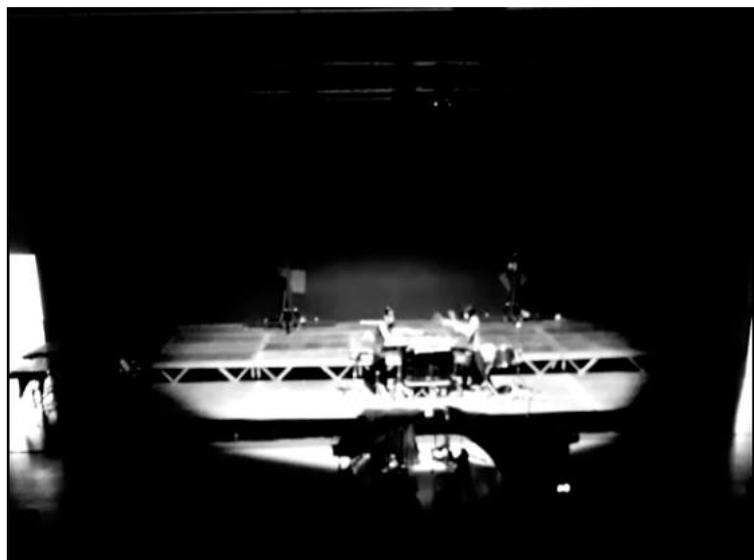


以上照片由大會攝影師提供，但因他人目前在法國境外度假中，照片處理不易，目前僅提供四張，他表示他返回法國處理好，會有更多詳盡的照片。

以下照片由現場人士提供
在一台馬林巴琴上演奏那娜改編的拉摩 Jean-Philippe Rameau 大鍵琴組曲 Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin



演奏巴西作曲家 Rodrigo Bussad 作品 KHAOS - Aiolus/Kratos for Multi-Percussion Duo



與音樂營師資群 Jean-Baptiste Leclère, Romain Robine, Stanislas Delannoy, Vassilena Serafimova 等四人一同演出賽納奇斯 Iannis Xenakis 經典擊樂六重奏作品「星宿 Pléiades」其中的皮革樂章(Peaux pour sextet)



七月二十五日演出完的全體謝幕



七月二十六日全體音樂營師資音樂會，那娜再次演出，此為彩排 Drew Worden 作品三角鐵六重奏 Escape 的合影



七月二十六日全體師資音樂會上那娜再演一次 Rameau 作品





演出 Drew Worden 作品三角鐵六重奏 Escape



演出二月二十六日全體師資銅管打擊樂團音樂會



全體師資與那娜合影於二月二十六日師資音樂會完後



七月二十八日 German Brass 音樂會現場的投影，播放「國藝會 logo」



投螢幕回顧本屆音樂節的音樂會照片，包括那娜的專場



與法國最高等級手工鼓棒公司 Resta-Jay 的人員合影於音樂營現場



我們親自拜訪位於 Macon 的 Resta-Jay 工作室，與他研發製作邱浩源作品「明晨之簾」的特殊鼓棒，並與負責人與研發主要人 Emmanuel Jay 合影



台灣 MUZIK 謬思客音樂雜誌為第一屆「歐洲銅管之聲在亞洲」所做的專題報告



那娜與音樂營全體師資及學生合影



THE END