

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	藝術節/音樂節/戲劇節名稱 （中文）：第 14 屆斯洛維尼亞斯洛維尼亞 Bumfest 打擊音樂節 （英文）：BUMfest International Percussion Festival 網站： http://www.bumfest.si/eng.html 主辦單位（中文）：轟聲國際打擊音樂節 （英文）：BUMfest International Percussion Festival ☐ 學校邀請 ☒ 機構邀請 ☐ 自行投件徵選 ☐ 其他_____
※二、藝術節/音樂節/戲劇節舉辦期程	1/22~23 非公開講座 1/24 上午 非公開學校演出 1/24 晚間 開幕儀式暨音樂會 1/25 晚間 音樂會 音樂工作坊 1/26 整日 音樂工作坊
※三、活動地區 (國家/城市)	斯洛維尼亞扎雷克
※四、藝術節/音樂節/戲劇節簡介(起源、特色、重要性與現況,約 400 字)	BUMfest International Percussion Festival 成立於 2007 年，作為斯洛維尼亞唯一的打擊音樂節，經過十四年的深耕與發展，除了已將音樂節舉辦的城市扎雷克（Zalec）打造為中歐打擊樂重鎮，每年集結許多世界知名的音樂家來此交流演出，歷屆演出者來自台灣、巴西、美國、墨西哥、日本、古巴、敘利亞、布基納法索、西班牙、瑞典、法國、比利時、荷蘭、克羅地亞、奧地利、匈牙利，以及斯洛維尼亞的室內樂團與獨奏家，演出形式與內容非常豐富多元。並與當地音樂學院、市政府文化組織、觀光局、等單位合作，建立起當地民眾與音樂家與來自世界各地的參與者之間深厚的連結，在音樂節期間也舉辦工作坊、講座等教育推廣活動。
※五、場地資訊	演出場地名稱（中文）： （英文）：Dom II. slovenskega tabora Zalec

	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： Dom II. 為斯洛維尼亞扎雷克地區重要的展演空間。作為一個功能完善的館場，且位於當地社區中心，與居民的生活與教育緊密聯繫，許多音樂會、戲劇表演、研討會、教育活動、頒獎典禮、團體會議……皆可在此舉行。Dom II. 的主要表演廳共有 418 個座位，除此之外也有較親民的迴廊空間可供藝術展覽，或是與藝術結合的多媒體音樂演出。 場地網址： https://www.facebook.com/pages/Dom-II-Slovenskega-Tabora-%C5%BDalec/444784815579359 https://www.zkst-zalec.si/sl-si/1/dobrodosli			
※六、檢附場地照片 (例:室內或室外空間、場地平面圖)	請提供圖音樂會，檔名請寫場地名稱			
※七、主辦單位/機構聯絡 方式	聯絡人	Dejan Tamše	職稱	
	電話	N/A	e-mail	N/A
※八、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)	(1) 張育瑛 (2) 鄭雅心			