

# 國際文化交流報告表

## 藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 〈Fusion fissionné - phase i〉給電聲、影像與二位打擊

演出作品名稱 (中文)	〈Fusion fissionné - phase i〉給電聲、影像與二位打擊
演出作品名稱 (英文)	Fusion fissionne - phase i
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	韓國電音聲學會
主辦單位 (英文)	The Korea Electro-Acoustic Music Society (KEAMS)
活動網站	<a href="http://computermusic.asia/">http://computermusic.asia/</a>
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	首爾國際電腦音樂節Seoul International Computer Music Festival(SICMF)為亞洲最早成立之電腦音樂節，亦是亞洲最重要的電腦音樂節之一，每年於首爾舉辦一次，向全世界徵求音樂作品，作品入選機率大約15~20%。首爾國際電腦音樂節是由韓國電音聲學會The Korea Electro-Acoustic Music Society (KEAMS)主辦，該學會成立於1993年是全球知名的音樂學會，不只著重於電子聲響作品，也拓展新媒體音樂作品的發展。其成員組織包含作曲家、演奏者、工程師、視覺設計師等。

### 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-09-05~2024-10-08	韓國	首爾 (Seoul)

### 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	曾毓忠	作曲家國立交通大學音樂研究所電子音樂專業專任教授，並兼任於國立台北藝術大學音樂系。
2024	陳珩	旅法作曲家國立巴黎高等音樂暨舞蹈學院作曲班碩士
2024	林梅芳	只有作品本人並無前往。作曲家，台北藝術大學專任副教授
2024	顏晟文	以「晟卜SHENG」身分進行創作演出參與作品曾多次入圍台新藝術獎及各大國際影展。
2024	黃祈諺	只有作品發表本人為前往。作曲家，紐約州立大學水牛城分校工讀博士

## 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文) : CKL 舞台

展演/活動場地名稱(英文) : CKL Stage(B1)

活動場地網站 : <https://venture.ckl.or.kr/event/cklStageEvent.do>

展演/活動場地介紹

是首爾重要的創意多媒體共構中心，內設有一般會議、研習室、辦公室之外，也營運多媒體的製作工作室。其中地下一樓為專業黑盒子的多媒體表演場。

