

《媳婦的廚房守則》演職人員簡介

一、主辦（出品）單位： 表演家合作社 表演家合作社劇團

表演家合作社劇團成立於 2014 年初夏，同時入選為「108 年度高雄市傑出演藝團隊」。在舞臺劇資深演員與臺灣南部地區表演藝術行銷工作者的規劃之下，以「重拾生命中被遺忘的情感」、「找在地的人、演在地人的故事」為成立宗旨，期待從戲劇中反應真實人生，讓戲劇貼近生活，帶領觀眾重新找回心靈深處的情感，重溫被遺忘的感動。

「表演家合作社劇團」的創始團員皆超過 10 年以上的演出經驗，本劇團的經營路線分成三個區塊，分別為：

（一）故事劇場：在地劇本與在地人才結合的藝術性展演。

從劇團成立之後，陸續製作了多齣原創劇本的舞臺劇，分別為：

2014 年 《幸福の味》舞臺劇

2015 年 《小人物狂想曲》舞臺劇、《與父親相伴的日子》舞臺劇

2017 年 《MR. DEAL》舞臺劇（2017 高雄春天藝術節小劇場節目）

《小人物狂想曲之今夜 94 狂》舞臺劇

2018 年 《雲手春秋》舞臺劇（2018 高雄春天藝術節小劇場節目）

《小人物狂想曲之無欲則丐一尤》舞臺劇

2019 年 《我要成為優土播》舞臺劇、《合伙事務所，蛤?!》舞臺劇

2020 年 《媳婦的廚房守則》舞臺劇（2020 高雄春天藝術節小劇場節目）

（二）社群劇場：走入校園、社區或企業的概念，讓戲劇從社群中發生。

每學期均在全國校園中進行《藝啟合作》巡迴演出（每年約為 70 場），另外近年更獲邀參與企業內部的藝術活動，分別為：

2014 年 聯電藝術節（聯華電子公司竹科廠主辦）

2015 年 住華科技 CSR 系列活動（住華科技主辦）

2017 年 聯電藝術節（聯華電子公司南科廠主辦）

2018 年 《酸甜苦辣·漫才秀》（住華科技主辦）

2019 年 《酸甜苦辣·漫才秀 Part II》（住華科技主辦）

（三）宣導劇場：其目的為透過戲劇的演出，讓公部門教條式的宣導達到落實。

2014 年 《微電影開麥拉》租稅教育活動（財政部北區國稅局主辦）

《青春歲月》租稅教育活動（財政部北區國稅局主辦）

2015 年 《幸福總鋪師》租稅教育活動（財政部北區國稅局主辦）

2016 年 《好戲，漫漫說》租稅教育活動（財政部北區國稅局主辦）

《志工劇團培訓暨職災》宣導計畫（高雄市政府勞工局主辦）

2018 年 《賦稅者聯盟》租稅教育活動（財政部南區國稅局主辦）

2019 年 《禮義廉恥·漫才秀》租稅教育活動（財政部北區國稅局主辦）

在未來；「表演家合作社劇團」將秉持「重拾生命中被遺忘的情感」的使命，透過戲劇讓更多觀眾群與來自各行各業的社會大眾，體會專屬於表演藝術所表達的強烈生命力！

二、導演、編劇：謝淑靖

學歷：國立臺北藝術大學戲劇系，主修導演

工作經歷：專注於音樂劇場的編劇與導演。
被國藝會執行長彭俊亨先生譽為
「最會為城市說故事的導演」。



近年劇場導演作品：

- 2019 年 A&M 創意《咱籠是社頭人》大溪大禧歌舞劇
- 2018 年 臺北市立國樂團《我的印尼同學》育藝深遠活動
廣藝基金會《何日君再來》音樂劇（新北市音樂劇節）
青青合唱團《有你也有我》沙龍音樂會
A&M 創意《慶公生》大溪大禧歌舞劇
鞋子劇團《桃太郎的淘汰郎》舞臺劇（臺北市兒童藝術節）
不可無料劇團《第 366 夜》舞臺劇（嘉義藝術節）
風潮唱片《春分慶典》自然原力十五周年音樂會
臺北愛樂旗艦計畫《四季台灣》（TIFA 臺灣國際藝術節）
- 2017 年 親愛愛樂《盛夏的孩子》臺灣巡迴音樂會
臺北市立國樂團《我的法國朋友》育藝深遠活動
愛樂劇工廠+北角星劇團《寶姨》音樂劇
A&M 創意《我的媽媽是 ENY》音樂劇
連江縣文化處《坂里十三燒馬糧》活動策展
- 2016 年 采苑合唱團《我來自何方—熟齡世代物語》合唱戲劇
音樂時代劇場《舊情綿綿》葉俊麟經典老歌音樂劇
風潮唱片《走吧！尋找最棒的自己》親子音樂會
愛樂劇工廠+馬祖戲劇團《藍眼淚》音樂劇
TBC 舞團《夢舞街》街舞舞劇
對位室內樂團《春天在唱歌》音樂會
青青合唱團《青青十五年·人間小團圓》音樂會
- 2015 年 對位室內樂團《錯過茱麗葉》詩歌劇場
愛樂劇工廠+馬祖戲劇團《馬祖心情記事 II 藍眼淚》音樂劇
教育部《美感教育快閃活動》
臺灣驚喜合唱團《驚喜合唱·民歌四十》快閃活動
對位室內樂團《糖果巫》音樂會

三、戲劇顧問：謝嘉哲

學歷：英國瑪格麗特女王大學（Queen Margaret University）戲劇系博士

現任：中國大陸廣州星海音樂學院藝術管理系・特聘教授及碩士生導師

財團法人高雄市藝起文化基金會董事長

獨立製作人



獲獎紀錄：2008年 製作《對弈》舞劇於愛丁堡藝穗節演出，獲得「英國劇場評論」五顆星劇評

近年戲劇製作/教育經歷：

- 1997年 擔任樹德科技大學表演藝術系創系系主任，榮獲教育部技專院校評鑒一等殊榮。
- 2003年 擔任「台英文化交流諮詢會議」召集人
- 2003~2006年 擔任英國寰宇藝術經紀顧問公司，亞洲部門（大中華區）總監
- 2008年 製作《對弈》舞劇於愛丁堡藝穗節演出
- 2010年 規劃並執行明華園戲劇總團赴歐洲5國6城市的巡迴演出計劃
- 2014年 引進蘇格蘭皇家音樂、戲劇及舞蹈學院《威尼斯商人》參與高雄春藝小劇場系列
- 2015年 廣州市演出電影有限公司《五羊大冒險》人偶兒童音樂劇製作人
- 2018年 廣東省文旅廳「華語戲劇盛典」總召集人
- 2019年 廣東省演出有限公司《木蘭前傳》音樂劇製作人

四、製作人：李道弘

工作經歷：

- 2000年~2003年 高雄市教師管弦樂團大提琴演奏員
- 2004年 高雄市教師管弦樂團團長
- 2005年 泰欣管樂團行政總監
- 2006年~2007年 高雄市交響管樂團行銷經理
- 2008年~2013年 臺灣戲劇表演家劇團公關經理
- 2014年~2015年 財團法人廣藝基金會節目製作部專案經理
- 2016年~現在 表演家合作社劇團資深經理

製作(專案)經歷：

- 2019年 表演家合作社劇團《合伙事務所，蛤?!》舞臺劇製作人
北區國稅局《禮義廉恥·漫才秀》租稅教育活動製作人
表演家合作社劇團《我要成為優土播》舞臺劇製作人
- 2018年 表演家合作社劇團《無欲則丐一尤》舞臺劇製作人
表演家合作社劇團《零手春秋》舞臺劇製作人
南區國稅局《賦稅者聯盟—校園稅務宣導專案》製作人
- 2017年 表演家合作社劇團《小人物狂想曲之今夜94狂》製作人
表演家合作社劇團《MR. DEAL》舞臺劇製作人
表演家合作社劇團《小人物狂想曲—青春版》製作人
- 2016年 表演家合作社劇團《幸福の味—青春版》舞臺劇製作人
高雄市政府勞工局《職災勞工穩定就業專案》製作人
北區國稅局《好戲，漫漫說—校園稅務宣導專案》製作人
- 2015年 上海ACT當代戲劇節《臺灣單元》策展人
上海市演藝高階主管《臺北經營管理班》計畫主持人
表演家合作社劇團《新營藝術季—幸福の味》舞臺劇製作人
上海國際藝術節交易會《天天想你》華東推廣計畫主持人
北京道略演藝交易會《天天想你》大中華推廣計畫主持人
兩省一市演藝交易會《天天想你》華東推廣計畫主持人
- 2014年 樸仔腳基金會《戲來我嘉—嘉義縣偏鄉巡演專案》製作人
北區國稅局《豐稅世家—校園稅務宣導專案》製作人
高雄國稅局《微電影開麥拉—校園稅務宣導專案》製作人

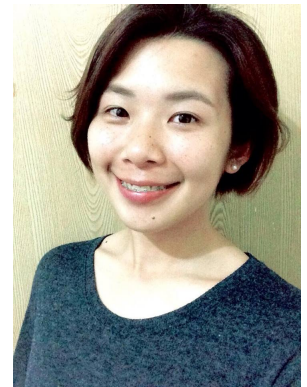


五、舞美設計：李婕綺

學歷：國立臺北藝術大學劇場設計系，主修舞臺設計

舞臺設計經歷：

- 表演家合作社劇團
 - 2018年 《雲手春秋》
- 阮劇團
 - 2017年 《城市戀歌》
 - 2016年 第八屆草草藝術節《春膳》
 - 2016年 《水中之屋》讀劇
 - 2015年 第七屆草草藝術節《製圖器》
 - 2014年~2016年 《劇本農場》計畫
 - 2014年 偏鄉演出《小地方》
 - 2013年 《風景Ⅲ》
- 盜火劇團
 - 2015年 《圖書館戰爭—特洛伊》
- 影響新劇場
 - 2017年 《誰來敲門》
 - 2016年 《在路上》
 - 2016年 《浮島傳奇》
- 狂想劇場
 - 2016年 《解》
 - 2015年 《夜奔》
- 安徒生和莫札特的創意劇場
 - 2017 《太陽卡住了》
- 國立嘉義大學音樂學系年度百老匯音樂劇
 - 2017年 《美女與野獸》
 - 2016年 《仙履奇緣》



六、燈光設計：黃義彬

學歷：國立臺灣藝術大學戲劇學系

工作經歷：

- 永豐餘知新劇場劇場技術人員
- 聚光工作坊燈光技術工程師



近年燈光設計/執行重要經歷：

- 2004 年 高雄縣跨年晚會
- 2005 年 高雄縣跨年晚會
- 2014 年 表演家合作社劇團《小人物狂想曲》
第 25 屆傳藝金曲獎頒獎典禮
- 2015 年 高雄春天藝術節草地音樂會
高雄戲獅甲藝術節
表演家合作社劇團《幸福の味》
明華園戲劇總團《蓬萊大仙》巡迴演出
- 2016 年 如果兒童劇團《熊寶寶的夢》音樂劇
財團法人天主教善牧基金會《幸福新希望》活動
- 2017 年 高雄夢時代跨年晚會
左營舊城《見城》計畫
澎湖國際海上花火節
- 2018 年 左營舊城《見城》計畫
- 2019 年 臺灣燈會在屏東
全國中學運動會開幕典禮
表演家合作社劇團《我要成為優土播》、《合伙事務所，蛤?!》、
《雲手春秋》臺灣巡演

七、服裝設計：洪美娟

學歷：國立屏東教育大學·視覺藝術學系



近年服裝設計經歷

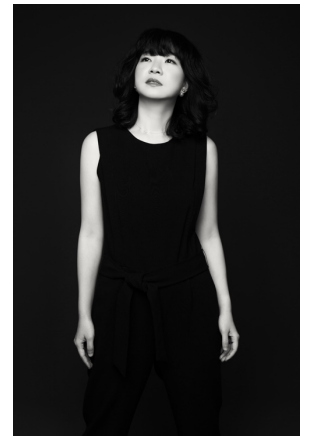
- 2020 年 表演家合作社劇團《媳婦的廚房守則》服裝設計
- 2019 年 壞蛋王·老五樂團《剖析聚會不插電》服裝設計
花痞子劇團《開什麼玩笑》服裝設計
錄奇劇團《張之愷量子療愈劇場—零點場 3·關&係》服裝設計
錄奇劇團《荷珠新配》服裝設計
- 2018 年 ACC 阿彌陀佛關懷中心《行願非洲感恩之旅》服裝設計
- 2017 年 ACC 阿彌陀佛關懷中心《行願非洲感恩之旅》服裝設計
六八劇團《汛》服裝設計
南風劇團《線上遊戲在馬路》服裝設計
- 2016 年 六八劇團《萬丹甘蔗祭》服裝設計、道具製作
南風劇團@前鎮漁會新住民故事《陸地美人魚》服裝設計、佈景設計
駁二駐村藝術家 KonicThtr 表演服設計製作
- 2015 年 南風劇團秋季製作《伊酷斯》服裝設計
南風劇團《少女奇航 100%》服裝設計
- 2014 年 南風劇團讀劇展《馬 equus》服裝設計
南風劇團《少年小風 vs Super 津滿強》服裝設計
南風劇團《衛武營玩藝節》閉幕表演服裝設計
南風劇團《香港觀光局宣傳快閃表演》服裝設計
南風劇團《我們都在告別—別來無恙》服裝設計
- 2013 年 南風劇團《少年小風 vs Super 津滿強》服裝設計
4DREAMS 拓夢而行四人設計聯合展售會

九、音樂設計暨跨域合作作曲家：王品心

學歷：國立臺灣藝術大學音樂系，紐約市立大學音樂研究所

工作經歷：雅客室內樂集・團長（現任）

卡特拉 Duo・行政總監（現任）



近三年音樂演出經歷：

- 2019 年 Go Go Machine Orchestra 《B Festival》音樂祭
Go Go Machine Orchestra 發行首張專輯《TIME》
Go Go Machine Orchestra 於西門紅樓與山影藝術實驗、RokerflyDesign、psquare
媒體實驗室之跨界演出
Go Go Machine Orchestra 於「VOGUE 時裝週」演出
Go Go Machine Orchestra 歐洲巡迴演出
- 2018 年 發行個人電子音樂專輯《City Delusion》
Go Go Machine Orchestra 於駁二藝術特區 Livewarehouse 專場演出
Go Go Machine Orchestra 於「春天吶喊」演出
Go Go Machine Orchestra 於臺北、臺中 LEGACY 舉辦專場音樂會
Go Go Machine Orchestra 入圍金音獎最佳現場演出，並於金音獎入圍音樂祭中演出
製作電影配樂「鬥魚」和「黑貓中隊～疾風魅影」
與視覺 VJ 燧人氏於台北空總跨界合作「聲光的純粹」
Go Go Machine Orchestra 「貴人散步」音樂祭演出
Go Go Machine Orchestra 「TAKAO 音樂祭」演出
- 2017 年 日本石川縣立演藝廳《春天綠林音樂祭》演出
Go Go Machine Orchestra 成立，並於駁二藝術特區 Livewarehouse 演出
Go Go Machine Orchestra 於臺北 LEGACY 受邀「大團誕生」演出
- 2016 年 《無・擊・限 Unlimited X Minimalism》音樂會
《終極古典樂—雙鋼琴與台灣鼓王黃瑞豐》臺灣巡迴音樂會（高雄、苗栗、新北）
- 2014 年 雅客室內樂集《旅人》巡迴音樂會（臺北、臺中、高雄）
高雄應用科技大學藝術季：雅客室內樂集《現代音樂三重奏》音樂會
臺北愛樂室內樂坊《春天》音樂會
星光合唱團《深度唱吟》聲樂音樂會
- 2013 年 臺北愛樂室內樂坊《古典總匯沙拉》當代音樂三重奏
高雄音樂教育學會系列《樂韻飛揚》雙鋼琴音樂會

十、演員：張漢軒

學歷：國立高雄師範大學表演藝術研究所

工作經歷：表演家合作社劇團・藝術總監（現任）

近年導演作品：

- 2019年 表演家合作社《合伙事務所，蛤?!》舞臺劇
長義閣掌中劇團《偶是另一個我》跨域合作計畫
- 2018年 衛武營國家藝術中心《花露露故事屋》移動故事屋 4 劇場
罕見疾病基金會《天籟十年罕見大愛》音樂劇
臺灣藝術家交響樂團《誰怕虎姑婆》親子音樂會
創舞極致東方舞團《美人蛇》東方舞劇
嘉義築風陶笛樂團《笛音鵲躍舞鄒風》鄒樂陶笛音樂劇
- 2017年 罕見疾病基金會《愛音樂》音樂劇
臺灣藝術家交響樂團《校園風雲》親子音樂會
創舞極致東方舞團《魔鏡魔境》東方舞劇
- 2016年 表演家合作社《小人物狂想曲》舞臺劇、《幸福の味—青春版》舞臺劇
財政部賦稅署《好戲，漫漫說》租稅教育活動
- 2015年 北區國稅局《幸福總鋪師》租稅教育活動
- 2014年 北區國稅局《青春歲月》租稅教育活動
高雄國稅局《微電影開麥拉》租稅教育活動
- 2013年 財政部《微笑特攻隊》全國國中組，租稅教育活動

舞臺劇演出作品：

- 表演家合作社劇團：《我要成為優士播》、《小人物狂想曲之無欲則丐一尤》、《雲手春秋》、
《小人物狂想曲之今夜 94 狂》、《MR. DEAL》、《小人物狂想曲》、
《與父親相伴的日子》、《2014~2019 藝啟合作》。
- 棒棒腿娛樂聯盟：《啟秋》、《發春》、《夏流》漫才秀。
- 臺灣戲劇表演家劇團：《建國大夢》、《預言》、《謊言》、《郵差》、《師父》、
《移動的幸福》、《我是你爸爸》、《男人幫·霸王卸甲》、
《胭脂盒》、《愛情指標》、《我的天臺是舞臺》、《頻率》、
《老師小品集》、《2006~2013 戲劇微笑》等。



十一、 演員：羅永昌

學歷：東海大學企業管理學系畢業

工作經歷：表演家合作社劇團・特約演員（現任）

「壞蛋王・老五」樂團主唱（現任）

擎天娛樂事業股份有限公司・企劃宣傳（曾任）

黃禾音樂工作室・業務總監（曾任）



舞臺劇暨電視演出經歷：

- 表演家合作社劇團《小人物狂想曲之無欲則丐一尤》、《雲手春秋》、《小人物狂想曲》、《幸福の味》、《小人物狂想曲之今夜 94 狂》、《藝起合作》等
- 臺灣戲劇表演家劇團《我是你爸爸》、《我的天臺是舞臺》、《移動的幸福》、《生日快樂》、《朋友》、《好久不見、老爸》等
- 中視《江湖.COM》單元劇
- 公共電視《2018 瘋狂新聞臺》
- 公共電視人生劇展《回聲》
- 大愛電視臺《沈順從的故事》

曾經參與發行之音樂作品：

- 第七樂章《破滅》專輯
- 樂團合輯《藏金閣 3》with 第七樂章
- 臺灣樂團向每一位在第一線對抗 Sars 的守護天使們致敬單曲《存在》
- 謊言留聲機專輯「未來雛形」合唱《海闊天空》
- 楊培安專輯「Those Years...」中合唱「永遠不回頭」

曾經協助發行之音樂專輯：

- 符瓊音《CHIC! MEEIA》、《很久沒哭了》
- 艾成《艾成的異想世界/萬人迷》
- 陳國華《為你寫一首幸福的歌》
- 利得彙《花癡》
- 陳偉聯《走唱陳偉聯》
- 化學猴子同名專輯《化學猴子》
- 楊培安《希望的種子》、《Those Years...》、《沈睡的野獸》、《不屬於我的世界》

十二、 演員：洪仙姿

學歷：國立高雄應用科技大學

工作經歷：表演家合作社劇團・特約演員

劇場自由演員

舞臺劇演出經歷：

- 表演家合作社劇團《雲手春秋》、《微電影開麥拉》
- 奇巧劇團《魔法城市歷險記》、《蚱蜢先生湊熱鬧》、《空空戒戒大冒險之船長虎克》、
《夢想大樂隊》、《蘿蔔蹲餐廳失竊案》等
- 橄欖葉劇團《噓！安靜》、《阿嬤，笑一個》、《哈維》
- 愛慕劇團《阿伯的 DJ 夢》、《兒子》、《殺不住》、《廁所裡的鬼》、《家裡沒男人》、
《4.48 精神崩潰》、《廁所裡的鬼》、《嬋聲》、《我不愛你不愛俄愛他》等
- 豆子劇團《孫仔笑一笑》、《阿公開口笑》、《一百年的寶藏》、《飛飛的奇幻城堡》、
《我的大俠》、《第一百個客人》、《巨人的朋友》等
- 南風劇團《我們都在告別之別來無恙？》、《天下的媽媽都是不一樣》、《演個好故事》、
《填入想像，我的___故事》《少年小風 VS. Super 津滿強》、《跳舞不要一個人》
- 小浪潮創作體《淑芬的日常》
- 幸運草兒童劇團《月光的奇幻旅程》
- 臺灣戲劇表演家劇團《能力有限公司》、《頻率》、《守歲》、《謊言》、《頻率 983》、
《老師同學 PK 賽》、《預言》、《男人幫之霸王卸甲》、《師父》等

螢幕表演經歷：

- 2017 年 《黎明前》 / 飾農會同事
- 2016 年 《麻醉風暴 2》 / 飾護理師
- 2015 年 客家電視臺《出境事務所》 / 飾議員夫人
- 2010 年 公視《倪亞達》、
- 2006 年 三立《微笑 PASTA》
- 2005 年 大愛《草山春暉》、
- 2003 年 公視《赴宴》
- 2000 年 衛視中文臺《第八號當舖》



十三、 演員：李易璇

學歷：樹德科技大學表演藝術系畢業

工作經歷：劇場自由演員

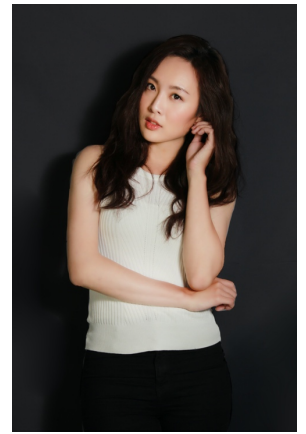
樹德家商表演藝術科・表演指導教師（現任）

舞臺劇暨電視演出經歷：

- 2019 年 留下來劇團《收拾殘局》
彰化兒童藝術節・多元藝術創作暨教育發展協會《仲夏夜之夢》
- 2018 年 人體舞蹈劇場《陪你一起老》
大事件劇場《曖曖》
海籽劇團《捕鼠器》
老男孩劇團《之外之間》單人表演、《明天就要回家了》讀劇
- 2017 年 老男孩劇團《明天就要回家了》
橄欖葉劇團《噓！安靜》
嬉劇集《榕樹下》
- 2016 年 橄欖葉劇團《哈維》
白開水劇團 X 大事件劇場《Ground Zero 零地點》
- 2015 年 白開水劇團《玩戲空間 2：八美圖》、《圖書館驚魂 YA》
- 2014 年 白開水劇團《玩戲空間》
- 2013 年 白開水劇團《飛行員與小王子》中文音樂劇、《甘草症候群》

近年影像（微電影、廣告）演出經歷：

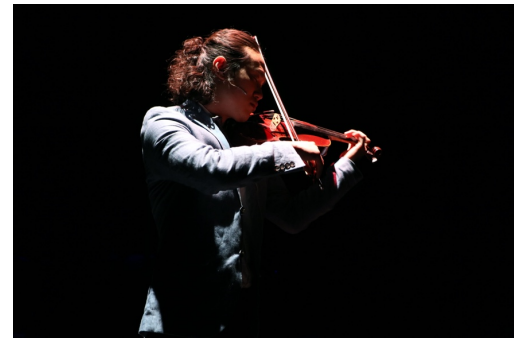
- 2018 年 高雄市政府《高雄餃餃者：輕軌篇》、《智慧光電建築》
文藻外語大學傳播藝術系畢業製作《臍帶有毒》微電影
維格醫美診所《維格好媳婦》廣告
五木拉麵廣告《婚前試煉篇》
高雄三發晶沙建案廣告
- 2017 年 高雄市政府《型農大聯盟》、《高雄一日農夫體驗趣》
義大世界購物廣場 7 週年形象廣告《貴婦媽媽》
華視精選劇場《紅塵梵谷》
領航電影股份有限公司《漂港》



十四、 演員：林謙信

學歷：國立臺南大學戲劇創作與應用學系畢業

工作經歷：劇場自由演員、劇場音樂設計、現場樂手。



近年戲劇演出／戲劇音樂經歷：

- 2019 年 末路小花×趨勢基金會《大風吹什麼》兒童文學劇場：演員、音樂設計、現場樂手
臺南人劇團《海江湧一咱的日子》：演員、音樂設計、現場樂手
斜槓青年創作體，《正港海口味》：演員、音樂設計
阿伯樂戲工場《糖甘蜜甜》：演員
財團法人喜憨兒基金會《最珍貴的禮物》：音樂設計
- 2018 年 香港劇場空間《三張明信片的三種風景》：演員（2018 臺南藝術節）
林羿成、陳明緯《被留下的魚》：音樂設計（2018 臺南藝術節）
阿伯樂戲工場《喂，你在哪裡》：音樂設計
斜槓青年創作體《舊情野綿綿》：音樂設計（2018 大稻埕國際藝術節）
- 2017 年 總爺國際藝術村「2017 年度駐村藝術家」
阿伯樂戲工場《糖甘蜜甜》：音樂設計、演員（「2017 臺南藝術節」節目）
能祖將夫群讀音樂劇《銀河鐵道之夜》：演員（「2017 臺南藝術節」節目）
阿伯樂戲工場《他媽的菜騎鴨》：音樂設計（「321 小戲節」節目）
- 2016 年 總爺藝文中心駐館計畫《記憶中的香甜滋味》：演員、音樂設計
阿伯樂戲工場《遊鯤島·戲金城》：演員
阿伯樂戲工場《鰻魚安魂曲》：演員、音樂設計
阿伯樂戲工場《終章之後》：音樂設計暨聲音演出
- 2015 年 臺南文學季《吳新榮日誌》：音樂暨音效設計
匈牙利藝術家 Viktor Lois《極地之音》演奏會：鍵盤演奏員
- 2014 年 臺南大學戲劇創作與應用學系畢業製作《絕不付帳》：演員、音樂設計
阿伯樂戲工場《我是死胖子》：演員、音樂設計
蕭壠文化園區《故里與春之祭—作家吳新榮的一生》：演員
- 2013 年 臺南大學戲劇創作與應用學系《大肚王傳奇》：演員
教育戲劇 TIE《彩虹橋》：演員

十五、 演員：周韋廷

學歷：國立臺南大學戲劇創作與應用學系碩士



近年戲劇演出經歷：

- 2019 年 臺南人劇團《海江湧一咱的日子》
斜槓青年創作體《正港海口味》（落山風藝術季節目）
- 2018 年 臺灣紅鼻子協會《紅鼻子小丑醫生》
斜槓青年創作體《舊情野綿綿》（2018 大稻埕國際藝術節）
阿伯樂戲工場《牆頭鐵馬》、《糖柑蜜甜》、《喂，你在哪裡？》
影響新劇團《來玩好滋味》（「2018 臺南藝術節」節目）
- 2017 年 能祖將夫群讀音樂劇《銀河鐵道之夜》（「2017 臺南藝術節」節目）
阿伯樂戲工場《他媽的菜騎鴨》（「321 小戲節」節目）
阿伯樂戲工場《糖甘蜜甜》（「2017 臺南藝術節」節目）
臺灣紅鼻子協會《紅鼻子小丑醫生》
- 2016 年 阿伯樂戲工場《鰻魚安魂曲》（「2016 臺南藝術節」節目）
- 2015 年 表演家合作社劇團《幸福の味》（「2015 新營藝術節」節目）
餓極體實驗室《Trance》