

一、出品單位：表演家合作社劇團

表演家合作社劇團成立於2014年初夏，於2019年入選為「高雄市政府文化局：108年度高雄市傑出演藝團隊」。在舞臺劇資深演員與臺灣南部地區表演藝術行銷工作者的規劃之下，以「重拾生命中被遺忘的情感」、「找在地的人、演在地人的故事」為成立宗旨，期待從戲劇中反應真實人生，讓戲劇貼近生活，帶領觀眾重新找回心靈深處的情感，重溫被遺忘的感動。

「表演家合作社劇團」的創始團員皆超過10年以上的演出經驗，本劇團的經營路線分成三個區塊，分別為：

（一）故事劇場：在地劇本與在地人才結合的藝術性展演。

從劇團成立之後，陸續製作了多齣原創劇本的舞臺劇，分別為：

2014年 《幸福の味》舞臺劇

2015年 《小人物狂想曲》舞臺劇、《與父親相伴的日子》舞臺劇

2017年 《MR. DEAL》舞臺劇（2017高雄春天藝術節小劇場節目）
《小人物狂想曲之今夜94狂》舞臺劇

2018年 《雲手春秋》舞臺劇（2018高雄春天藝術節小劇場節目）
《小人物狂想曲之無欲則丐一尤》舞臺劇

2019年 《我要成為優土播》、《合伙事務所，蛤?!》舞臺劇

2020年 《媳婦的廚房守則》（2020高雄春天藝術節小劇場節目）
《衝出瘋鎖線》舞臺劇

2021年 《昭君與招弟》舞臺劇（2021高雄春天藝術節小劇場節目）

（二）社群劇場：走入校園、社區或企業的概念，讓戲劇從社群中發生。

每學期均在全國校園中進行《藝啟合作》巡迴演出（每年約為70場），另外近年更獲邀參與企業內部的藝術活動，分別為：

2014年 聯電藝術節（聯華電子公司竹科廠主辦）

2015年 住華科技CSR系列活動（住華科技公司主辦）

2017年 聯電藝術節（聯華電子公司南科廠主辦）

2018年 《酸甜苦辣·漫才秀》（住華科技主辦）

2019年 《酸甜苦辣·漫才秀 Part II》（住華科技公司主辦）

（三）宣導劇場：透過戲劇的演出，讓公部門教條式的宣導達到落實。

2014年 《微電影開麥拉》租稅教育活動（財政部北區國稅局主辦）

《青春歲月》租稅教育活動（財政部北區國稅局主辦）

2015年 《幸福總鋪師》租稅教育活動（財政部北區國稅局主辦）

2016年 《好戲，漫漫說》租稅教育活動（財政部北區國稅局主辦）

《志工劇團培訓暨職災》宣導計畫（高雄市勞工局主辦）

2018年 《賦稅者聯盟》租稅教育活動（財政部南區國稅局主辦）

2019年 《禮義廉恥·漫才秀》租稅教育活動（北區國稅局主辦）

2020年 《食衣住行·漫才秀》租稅教育活動（中區國稅局主辦）

2021年 《東說西唱·漫才秀》租稅教育活動（中區國稅局主辦）

在未來；「表演家合作社劇團」將秉持「重拾生命中被遺忘的情感」的
使命，透過戲劇讓更多觀眾群與來自各行各業的社會大眾，體會專屬於表演
藝術所表達的強烈生命力！

二、導演：張漢軒

學歷：國立高雄師範大學・表演藝術碩士

現任：表演家合作社劇團・藝術總監



導演作品：

- 2019年 表演家合作社《合伙事務所，蛤?!》舞臺劇
長義閣掌中劇團《偶是另一個我》跨域合作計畫
- 2018年 衛武營國家藝術中心《花露露故事屋》移動故事屋 4 劇場
罕見疾病基金會《天籟十年罕見大愛》音樂劇
臺灣藝術家交響樂團《誰怕虎姑婆》親子音樂會
創舞極致東方舞團《美人蛇》東方舞劇
嘉義築風陶笛樂團《笛音鵲躍舞鄒風》鄒樂陶笛音樂劇
- 2017年 罕見疾病基金會《愛音樂》音樂劇
臺灣藝術家交響樂團《校園風雲》親子音樂會
創舞極致東方舞團《魔鏡魔境》東方舞劇
- 2016年 表演家合作社《小人物狂想曲》、《幸福の味—青春版》
財政部賦稅署《好戲，漫漫說》租稅教育活動
- 2015年 北區國稅局《幸福總鋪師》租稅教育活動
- 2014年 北區國稅局《青春歲月》租稅教育活動
高雄國稅局《微電影開麥拉》租稅教育活動
- 2013年 財政部《微笑特攻隊》全國國中組，租稅教育活動

舞臺劇演出作品：

- 表演家合作社劇團《我要成為優土播》、《雲手春秋》、
《小人物狂想曲之無欲則丐一尤》、
《小人物狂想曲之今夜 94 狂》、《MR. DEAL》、
《小人物狂想曲》、《與父親相伴的日子》、
《藝啟合作》全國校巡。
- 棒棒腿娛樂聯盟《啟秋》漫才秀、《夏流》漫才秀。
- 臺灣戲劇表演家《建國大夢》、《預言》、《謊言》、《郵差》、
《師父》、《移動的幸福》、《我是你爸爸》、
《男人幫》、《愛情指標》、《胭脂盒》等。

三、編劇：宋易勳

學歷：國立中興大學化工系

工作經歷：哇歐表演工作室負責人

大開劇團編導

臺中榮民總醫院標準化病人表演指導老師



近年戲劇編劇暨導演作品：

- 大開劇團：《寂寞王子》、《男人幫一夜夜笙歌》、《男人幫 2 百無禁忌》、《男人幫青春小鳥一去不回來》、《好久茶的秘密第四集—萊爾王》、《好久茶的秘密六集—王小二過年》、《什麼童話》、《大甲情緣》、《好久茶的秘密第七集—魔王監獄的逃犯》、《好久茶的秘密第九集—俠盜小丁仔》、《好久茶的秘密 5 集—名偵探阿隍》、《抓狂公寓》、《望子成龍》、《花魁嫁到》。
- 天作之合劇場：《MRT2》音樂劇
- 明華園天字團：《周處除三害》兒童劇
- 嘉義縣立表演藝術中心：《遊園戲夢》
- 康善基金會：《便當超人之隱形殺手》、《便當超人之暗黑魔導士》
- 張秀菊基金會：《大熊爸爸》
- 大甲愛樂室內樂團：《大甲武術傳奇—鼓聲若響》歌舞劇、《港都夜曲》歌舞劇

近年戲劇導演作品：

- 大開劇團：《好久茶的秘密六集—王小二過年》
- 九九劇團：《虎姑婆》、《瑪奇克歷險記》、《愛的大作戰》、《家在一起》

近年戲劇演出作品：

- 大開劇團：《呈現本》、《男人幫一夜夜笙歌》、《男人幫 2 百無禁忌》、《小野菊公寓 2》、《酒店母老虎》、《再說再見》、《再說再見 2》、《陪你唱首歌》、《抓狂公寓》、《男人幫之異想世界》等。
- 對位室內樂團：《登陸夢幻島》、《長髮公主》、《仲夏樂之夢》、《動物狂歡節》、《魔法童話音樂會》等。

四、 戲劇顧問：謝嘉哲

學歷：英國瑪格麗特女王大學

(Queen Margaret University) 戲劇博士

現任：中國大陸廣州星海音樂學院藝術管理系

• 特聘教授及碩士生導師

財團法人高雄市藝起文化基金會董事長

獨立製作人



獲獎紀錄：2008 年 製作《對弈》舞劇於愛丁堡藝穗節演出，獲得「英國劇場評論」五顆星劇評

近年戲劇製作/教育經歷：

- 1997 年 擔任樹德科技大學表演藝術系創系系主任，榮獲教育部技專院校評鑒一等殊榮。
- 2003 年 擔任「台英文化交流諮詢會議」召集人
- 2003~2006 年 擔任英國寰宇藝術經紀顧問公司，亞洲部門 (大中華區) 總監
- 2008 年 製作《對弈》舞劇於愛丁堡藝穗節演出
- 2010 年 規劃並執行明華園戲劇總團赴歐洲 5 國 6 城市的巡迴演出計劃
- 2014 年 引進蘇格蘭皇家音樂、戲劇及舞蹈學院《威尼斯商人》參與高雄春藝小劇場系列
- 2015 年 廣州演出電影有限公司《五羊大冒險》人偶兒童音樂劇製作人
- 2018 年 廣東省文化暨旅遊廳「華語戲劇盛典」總召集人
- 2019 年 廣東省演出有限公司《木蘭前傳》音樂劇製作人

五、顧客關係顧問：謝珊珊

學歷：中國文化大學戲劇系影劇組、
中國文化大學藝術研究所戲劇碩士
中國·北京電影學院管理系進修班結業

現任：SACC 上海阿卡貝拉中心行銷統籌
獨立製作人



表演藝術策展相關經歷：

曾參與日本沖繩東南植物樂園耶誕季跨年演出策劃、亞太傳統藝術節、宜蘭綠色博覽會、宜蘭國際童玩節、新竹南寮海洋音樂季、宜蘭頭城搶孤、大專盃原住民樂舞競賽、台灣春節文化訪問團大洋洲團、阿里山國家風景區管理處鄒族樂舞計畫、愛情印象阿里山日出音樂會、台灣國際重唱藝術節、拉繚人男聲合唱團、Vocal Asia Festival……等。

票務行銷講座經歷：台北市政府文化局、臺南市政府文化局、基隆市政府文化局、臺中合唱中心…等。

近年重要經歷：

- 2013 年 FocalPlus 人聲樂團《瘋！人聲嗨嗨》音樂會製作人
金枝演社金枝二十《浮浪貢開花》、《王子》專案票務行銷
華山生活藝術節《幸福大丈夫》票務規劃
- 2014 年 新北市原住民政務局烏來人群劇場行銷宣傳協力、出版品統籌
新北市政府人群劇場《新北歡樂耶誕城》行政統籌
衛武營文化藝術中心《衛武營玩藝節》行銷統籌
- 2014~2016 年 財團法人廣藝基金會北京辦公室專案經理，
執行：表演藝術華文地區推廣平台
- 2016~2018 年 Vocal Asia Festival 行銷統籌
- 2017 年 丹麥 Basix 人聲樂團·中國巡演行銷宣傳
- 2018 年 桃園合唱藝術節行銷統籌、上海阿卡貝拉音樂節行銷統籌
- 2019 年 SACC 上海阿卡貝拉中心行銷統籌
白先勇經典昆曲新版系列·臺灣巡演行銷宣傳、
桃園合唱藝術節行銷統籌
- 2020 年 SACC 上海阿卡貝拉中心行銷統籌

六、製作人：李道弘

工作經歷：

- 2000年～2003年 高雄市教師管弦樂團
大提琴演奏員
- 2004年 高雄市教師管弦樂團團長
- 2005年 泰欣管樂團行政總監
- 2006年～2007年 高雄市交響管樂團行銷經理
- 2008年～2013年 臺灣戲劇表演家劇團公關經理
- 2014年～2015年 財團法人廣藝基金會節目製作部專案經理
- 2016年～現在 表演家合作社劇團資深經理



製作（專案）經歷：

- 2019年 表演家合作社劇團《合伙事務所，蛤？！》舞臺劇製作人
北區國稅局《禮義廉恥·漫才秀》租稅教育活動製作人
表演家合作社劇團《我要成為優土播》舞臺劇製作人
- 2018年 表演家合作社劇團《雲手春秋》舞臺劇製作人
南區國稅局《賦稅者聯盟》租稅教育活動製作人
- 2017年 表演家合作社劇團《小人物狂想曲之今夜 94 狂》製作人
表演家合作社劇團《MR. DEAL》舞臺劇製作人
表演家合作社劇團《小人物狂想曲——青春版》製作人
- 2016年 表演家合作社劇團《幸福の味——青春版》舞臺劇製作人
高雄市政府勞工局《職災勞工穩定就業專案》製作人
北區國稅局《好戲，漫漫說》租稅教育活動製作人
- 2015年 上海 ACT 當代戲劇節《臺灣單元》專案經理
上海市演藝高階主管《臺北經營管理班》計畫主持人
表演家合作社劇團《新營藝術季—幸福の味》舞臺劇製作人
上海國際藝術節交易會《天天想你》華東推廣計畫專案經理
北京道略演藝交易會《天天想你》大中華推廣計畫專案經理
兩省一市演藝交易會《天天想你》華東推廣計畫專案經理
- 2014年 樸仔腳基金會《戲來我嘉——嘉義縣偏鄉巡演專案》製作人
北區國稅局《豐稅世家》租稅教育活動製作人
高雄國稅局《微電影開麥拉》租稅教育活動製作人

七、 舞美設計：李婕綺

學歷：國立臺北藝術大學・劇場設計系，主修舞臺設計



舞臺設計經歷：

- 2021 年 表演家合作社劇團《昭君與招弟》舞臺劇
- 2020 年 表演家合作社劇團《衝出瘋鎖線》、《媳婦的廚房守則》舞臺劇
阮劇團《皇都電姬》音樂劇
斜槓青年創作體《半島風聲・相放伴》恆春民謠音樂劇場
阿伯樂戲工場《繭》舞臺劇
影響・新劇場《百年催生》舞臺劇
財團法人廣藝基金會《何日君再來》音樂劇
臺北海鷗劇場《化作北風》歌仔戲
- 2018 年 影響・新劇場《發角 Huat Kak》舞臺劇
- 2017 年 阮劇團《城市戀歌進行曲》舞臺劇
影響・新劇場《誰來敲門》舞臺劇
安徒生和莫札特的創意劇場《太陽卡住了》音樂劇
- 2016 年 阮劇團《第八屆草草藝術節一春膳》劇本農場計畫、
《水中之屋》讀劇
影響・新劇場《在路上》舞臺劇、《浮島傳奇》舞臺劇
狂想劇場《解》舞臺劇
- 2015 年 阮劇團《第七屆草草藝術節一製圖器》劇本農場計畫
盜火劇團《圖書館戰爭一特洛伊》舞臺劇
狂想劇場《夜奔》舞臺劇
- 2014 年 阮劇團《劇本農場》計畫、《小地方》舞臺劇
- 2013 年 阮劇團《風景 III》舞臺劇

八、燈光設計：黃義彬

工作經歷：

- 永豐餘知新劇場劇場技術人員
- 聚光工作坊燈光技術工程師



近年燈光設計/執行重要經歷：

- 2004 年 高雄縣跨年晚會
- 2005 年 高雄縣跨年晚會
- 2014 年 表演家合作社劇團《小人物狂想曲》
第 25 屆傳藝金曲獎頒獎典禮
- 2015 年 高雄春天藝術節草地音樂會
高雄戲獅甲藝術節
表演家合作社劇團《幸福の味》
明華園戲劇總團《蓬萊大仙》巡迴演出
- 2016 年 如果兒童劇團《熊寶寶的夢》音樂劇
- 財團法人天主教善牧基金會《幸福新希望》活動
- 2017 年 高雄夢時代跨年晚會
左營舊城《見城》計畫
澎湖國際海上花火節
- 2018 年 左營舊城《見城》計畫
- 2019 年 臺灣燈會在屏東
全國中學運動會開幕典禮
高雄戲獅甲藝術節
表演家合作社劇團《我要成為優土播》、《合伙事務所》、
《雲手春秋》臺灣巡演
- 2020 年 表演家合作社劇團《媳婦的廚房守則》、《合伙事務所》巡演
《衝出瘋鎖線》舞臺劇
高雄市政府文化局《2021 高雄跨百光年》系列活動

九、 服裝、造型設計：洪美娟

學歷

國立屏東教育大學・視覺藝術學系



近年服裝設計經歷

- 2020 年 表演家合作社劇團《媳婦的廚房守則》、《衝出瘋鎖線》服裝設計
- 2019 年 壞蛋王・老五樂團《剖析聚會不插電》服裝設計
花痞子劇團《開什麼玩笑》服裝設計
錄奇劇團《張之愷量子療愈劇場—零點場 3・關&係》服裝設計
錄奇劇團《荷珠新配》服裝設計
- 2018 年 ACC 阿彌陀佛關懷中心《行願非洲感恩之旅》服裝設計
- 2017 年 ACC 阿彌陀佛關懷中心《行願非洲感恩之旅》服裝設計
六八劇團《汛》服裝設計
南風劇團《線上遊戲在馬路》服裝設計
- 2016 年 六八劇團《萬丹甘蔗祭》服裝設計、道具製作
南風劇團@前鎮漁會新住民故事《陸地美人魚》服裝設計、佈景設計
駁二駐村藝術家 KonicThtr 表演服設計製作
- 2015 年 南風劇團秋季製作《伊骷嘶》服裝設計
南風劇團《少女奇航 100%》服裝設計
- 2014 年 南風劇團讀劇展《馬 equus》服裝設計
南風劇團《少年小風 vs Super 津滿強》服裝設計
南風劇團《衛武營玩藝節》閉幕表演服裝設計
南風劇團《香港觀光局宣傳快閃表演》服裝設計
南風劇團《我們都在告別—別來無恙》服裝設計
- 2013 年 南風劇團《少年小風 vs Super 津滿強》服裝設計
4DREAMS 拓夢而行四人設計聯合展售會

十、 演員：羅永昌

學歷：東海大學企業管理學系畢業

主要經歷：表演家合作社劇團特約演員

擎天娛樂事業股份有限公司企劃宣傳

黃禾音樂工作室業務總監

舞臺劇與電視演出經歷：

- 表演家合作社劇團《媳婦的廚房守則》、《合伙事務所，蛤?!》、《我要成為優土播》、《雲手春秋》、《幸福の味》、《小人物狂想曲之無欲則丐一尤》、《小人物狂想曲》、《小人物狂想曲之今夜 94 狂》、《藝起合作》等
- 臺灣戲劇表演家劇團《我是你爸爸》、《我的天臺是舞臺》、《移動的幸福》等
- 中視《江湖.COM》單元劇
- 公共電視《2018 瘋狂新聞臺》
- 公共電視人生劇展《回聲》
- 大愛電視臺《沈順從的故事》

曾經參與發行之音樂作品：

- 第七樂章《破滅》專輯
- 樂團合輯《藏金閣 3》with 第七樂章
- 臺灣樂團向每一位在第一線對抗 Sars 的守護天使們致敬單曲《存在》
- 謊言留聲機專輯「未來雛形」合唱《海闊天空》
- 楊培安專輯「Those Years...」中合唱「永遠不回頭」

曾經協助發行之音樂專輯：

- 符瓊音《CHIC! MEEIA》、《很久沒哭了》
- 艾成《艾成的異想世界/萬人迷》
- 陳國華《為你寫一首幸福的歌》
- 化學猴子同名專輯《化學猴子》
- 楊培安《希望的種子》、《Those Years...》、《沈睡的野獸》、《不屬於我的世界》



十一、演員：仙姿

學歷：國立高雄科技大學

工作經歷：表演家合作社劇團・特約演員

劇場自由演員

戲劇相關經歷：

- 表演家合作社劇團《雲手春秋》《微電影開麥拉》
- 奇巧劇團《魔法城市歷險記》、《蚱蜢先生湊熱鬧》、
《空空戒戒大冒險之船長虎克》、《夢想大樂隊》、
《蘿蔔蹲餐廳失竊案》等
- 橄欖葉劇團《噓！安靜》、《阿嬤，笑一個》、《哈維》等
- 愛慕劇團《阿伯的 DJ 夢》、《兒子》、《殺不住》、《嬋聲》、
《廁所裡的鬼》、《家裡沒男人》、《4.48 精神崩潰》、
《俄不愛你不愛俄愛他》等
- 豆子劇團《孫仔笑一笑》、《阿公開口笑》、《一百年的寶藏》、
《飛飛的奇幻城堡》、《我的大俠》、《巨人的朋友》等
- 南風劇團《我們都在告別之別來無恙？》、《演個好故事》、
《天下的媽媽都是不一樣》、《填入想像，我的____故事》、
《少年小風 VS. Super 津滿強》、《跳舞不要一個人》
- 臺灣戲劇表演家《能力有限公司》、《頻率》、《守歲》、《謊言》、
《老師同學 PK 賽》、《頻率 983》、《預言》、
《男人幫之霸王卸甲》、《師父》、《老師上考場》、
《戲劇微笑》全國校園巡演

影視表演經歷：

- 2017 年 《黎明前》 / 飾農會同事
- 2016 年 《麻醉風暴 2》 / 飾護理師
- 2015 年 客家電視臺《出境事務所》 / 飾議員夫人
- 2010 年 公視《倪亞達》
- 2006 年 三立《微笑 PASTA》
- 2005 年 大愛《草山春暉》
- 2003 年 公視《赴宴》



十二、演員：鐘秋山

學歷：國立高雄師範大學・表演藝術碩士

工作經歷：表演家合作社劇團・演員

義大遊樂世界演出部・演員

臺灣戲劇表演家劇團・演員

戲劇相關經歷：

- 表演家合作社劇團《雲手春秋》、《小人物狂想曲》、《藝啟合作》等
- 蘋果劇團《龍騎士》
- 鐵支路邊創作體《萱萱的奇幻歷程》
- 臺灣戲劇表演家劇團《紅木屐與猛男T恤》、《火車聲響》
- 義大世界《聖誕麋鹿的煩惱》、《泡泡探險尋寶記》編劇、導演
- 義大世界《聖誕老人見面會》、《你不知道的希臘神話泡泡巴伯斯》、《泡泡實驗室》、《故事童話大爆走》、《年獸來了》、《機器人舞動聯盟遊行》、《傑克船長的奇幻旅程》等

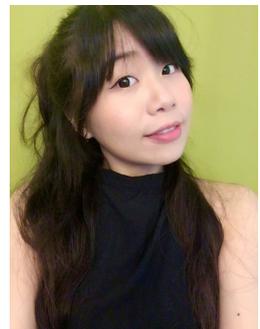


十三、演員：賴宥馨

學歷：臺北市立教育大學音樂系畢業

戲劇相關經歷：

- 表演家合作社劇團《我要成為優土播》、《小人物狂想曲》等。
- 蘋果劇團《勇闖黑森林》、《龍宮奇緣》、《英雄慢半拍》、《抓龍特攻隊》、《嬌滴滴與髒兮兮》、《宇宙星球歷險記》、《龍騎士》、《再闖黑森林》等。
- 藍領劇團《那些美好的時光》音樂劇。
- 臺灣藝術家交響樂團《親愛的，我把交響樂團變好玩了》。

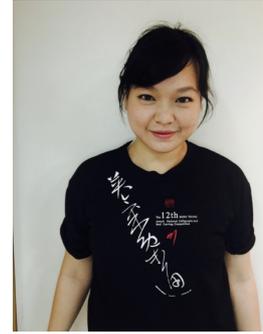


十四、演員：康琳

學歷：臺南應用科技大學音樂系，主修聲樂。

主要經歷：表演家合作社劇團特約演員

臺灣戲劇表演家劇團特約演員



戲劇相關經歷：

- 2013 年 蘋果劇團《老榕樹與大魴魚》、《獵人與貓頭鷹》導演
蘋果劇團《龍宮奇緣》演員
中山大學《打狗傳奇》演員
炸雞腿娛樂《非屍不可》微電影演員
- 2014 年 蘋果劇團《白雪公主》導演、《宇宙星球歷險記》演員
炸雞腿娛樂《媽媽不要打我》短片演員
大劇團《口對口人工吐槽 I》演員
大劇團《口對口人工吐槽 II 愛的端午大亂鬥之白蛇傳》導演
表演家合作社劇團《白色聖誕結》演員
- 2015 年 蘋果劇團《龍宮奇緣》導演、蘋果劇團《再闖黑森林》演員
表演家合作社劇團《姐姐妹妹站起來》演員
壽山動物園《童書奇緣》說故事姊姊
小港兒童暑期戲劇營：表演指導老師
- 2016 年 花蓮縣文化局「2016 兒童劇演出活動」活動總監
文藻外語大學「課外活動營隊規劃研習會」講師
- 2017 年 蘋果劇團《小蜘蛛大英雄》演員、《龍騎士》演員
重返地球創作體《殺不住》演員
臺灣藝術家交響樂團《親愛的，我把交響樂團變好玩了》演員
- 2018 年 臺灣藝術家交響樂團+表演家合作社劇團《誰怕虎姑婆》演員
大劇團《共·身》演員
蘋果劇團+新加坡藝術劇場《勇闖黑森林》導演
蘋果劇團《英雄慢半拍》導演
臺灣藝術家交響樂團《校園風雲》演員
奇巧劇團《空空戒戒小木偶奇遇記》演員

十五、演員：彭漪庭

學歷：香港兆基創意書院

樹德科技大學表演藝術系

主要經歷：表演家合作社劇團・演員

Hernandez 合南地劇團・副團長

紅鼻子醫生（紅鼻子關懷小丑協會）・演員

樹德家商表演藝術科・兼任老師



戲劇相關經歷：

- 2020 年 表演家合作社劇團《衝出瘋鎖線》演員、
《食衣住行・慢才秀》演員、
《媳婦的廚房守則》執行製作
- 2019 年 合南地劇團《蘭語》演員
君羊劇坊《STARS STAGE：白水一方 X 日常生活》演員
- 2018 年 合南地劇團《一人一故事劇場：呼吸》計畫主持人
影響・新劇場《來玩好滋味》演員
- 2017 年 合南地劇團《島語》演員
種子劇團《新異》演員
- 2016 年 樹德科技大學畢業製作《島語》 演員
不貧窮藝術節《單人表演：小！》編導、演員
- 2015 年 高雄市政府農業局《TAP 水果超人特攻隊》導演助理
創世歌劇團《女人皆如此》導演助理
- 2014 年 樹德科技大學學期製作《忿怒》演員、《絕不付賬》演員
香港兆基創意書院《劇聚 2014：Between you & me》編導
WSK 青年歌舞劇團《完美缺憾》演員
- 2013 年 香港社區文化大使計劃《區區有戲之講出個未來》演員
好戲量《駒歌 2013》創作演員、行政助理
- 2013 年 進念・二十面體《百年孤寂 10.0 文化大革命》演員
天比高斐劇場《夢想・兌換率》演員
進念・二十面體《資本主義喜劇》演員