

《印象佛瑞》吳庭毓小提琴獨奏會

小提琴獨奏 吳庭毓



畢業於法國 Ville de Rueil-Malmaison Conservatoire National de Region 國立音樂院最高級班，出生於高雄，14 歲任高雄市青少年管絃樂團首席，1982 年以第一名畢業於 國立藝專音樂科弦樂組(現 為國立臺灣藝術大學)，畢業後曾任國防部示範樂隊首席、臺北市立交響樂團首席，1988 年赴法留學，隨教授 Melle Brignon 學琴，在校期間亦致力於獨奏與室內樂的演出。

1989 年自法返國後，受聘擔任 NSO 國家交響樂團首席，任職長達 30 餘年，於 2021 年退休。吳庭毓與樂團累積豐富的舞台經驗，並獲邀至大陸及俄羅斯等地演出。2000 年應邀於總統府介壽館音樂會中演出，2002 年應法國在台協會之邀錄製法國三百年繪畫展音樂 CD 以及音樂會演出，同年 5 月又與俄羅斯愛樂室內樂團錄製 Vivaldi 的《四季》CD，2005 年應花蓮文化局之邀參加國際藝術節的獨奏會演出，2006 年擔任 Salut Taiwan 夏綠台灣國際音樂節音樂總監至今。

除活躍於各項音樂活動演出之外，吳庭毓也積極致力於教學工作及室內樂、指揮演出，目前任教於國立臺灣師範大學、國立臺北藝術大學、國立臺灣藝術大學等音樂學系。

除活躍於各項音樂活動演出之外，吳庭毓也積極致力於教學工作及室內樂、指揮演出，目前任教於國立臺灣師範大學、國立臺北藝術大學、國立臺灣藝術大學等音樂學系。

鋼琴合奏 林家鉉



首位華人鋼琴家於法國里昂國際鋼琴大賽 (Grand Prix

International de Piano de Lyon) 銅牌大獎得主。

新生代鋼琴家林佳鉉並獲多項國際鋼琴大賽大獎；

如：法國瑪耶國際鋼琴大賽 (2eme Concours International de Piano de Mayenne) 第三名及最佳潛力

獎；法國夏圖鋼琴大賽 (6eme Concours de Piano de Chatou) 榮獲首獎，為近年來備受歐洲樂壇矚目

之年輕亞洲鋼琴家。林佳鉉同時獲得兩項教育部認證

等同助理教授歐洲最高演奏家文憑：法國國立巴黎高

等音樂暨舞蹈學院，及法國巴黎師範音樂學院。返台後專任任教於國立台北教育大學音樂學系及國立台灣師大附中兼任講座。

1993 年生於台灣台北，就讀秀山國小音樂班時，主修鋼琴，師事周蓮芬、莊小慧老師；副修小提琴，師事黃隍、林佳蓉、吳庭毓老師；國中就讀師大附中音樂班，鋼琴師事張欽全老師，小提琴師事高安香老師。

2010 年以 16 歲之齡考取國立巴黎高等音樂暨舞蹈學院 (CNSM de Paris)，師事 Jean-François Heisser、Marie-Josèphe Jude、Prisca Benoit 教授。求學期間曾多次在巴黎和法國其他城市演出，包括巴哈郭德堡變奏曲、五首貝多芬鋼琴協奏曲及舒伯特最後三首奏鳴曲等重要曲目之外，亦於巴黎音樂城 (Cité de la Musique) 李斯特兩百週年紀念音樂會中演奏其改編之貝多芬第六號交響曲，並代表該校至西班牙、義大利、瑞士、瑞典等國家演出。

林佳鉉於 2015 年以最高成績畢業於國立巴黎高等音樂暨舞蹈學院，期間師事 Claire Désert 及 Emmanuel Mercier 教授；同年考取該校伴奏班，師事 Jean-Frédéric Neuberger。並於 2020 年取得巴黎師範音樂院 (Ecole Normale de Musique de Paris) 最高演奏家文憑，期間師事 Patrick Zygmanski 教授。旅歐期間曾接受 Aldo Ciccolini、Jean-Michel Damase、Michel Béroff、Philippe Entremont、Pierre Hantaï 等教授的個別指導，並跟隨知名法國鋼琴家 Pascal Rogé 和義大利鋼琴家 Giampaolo Stuanì 學習。近年來在台灣除了多次舉辦獨奏會外，亦參與室內樂演出，包含 NSO 室內樂集「蕭斯塔科維契的絃音」並錄製專輯、國立台北教育大學校慶音樂會「貝多芬第4號鋼琴協奏曲」於國家音樂廳演出、及與台北打擊樂團合作演出「拉威爾G大調鋼琴協奏曲」於國家音樂廳。