

【製作團隊】

藝術總監 / 創作者—謝佩珊

舞團顧問 / 林郁晶

光雕設計 / 徐志銘

燈光設計 / 李昊

攝影 / 劉人豪

服裝設計 / 黃稚揚

舞台、道具設計 / 陳冠廷

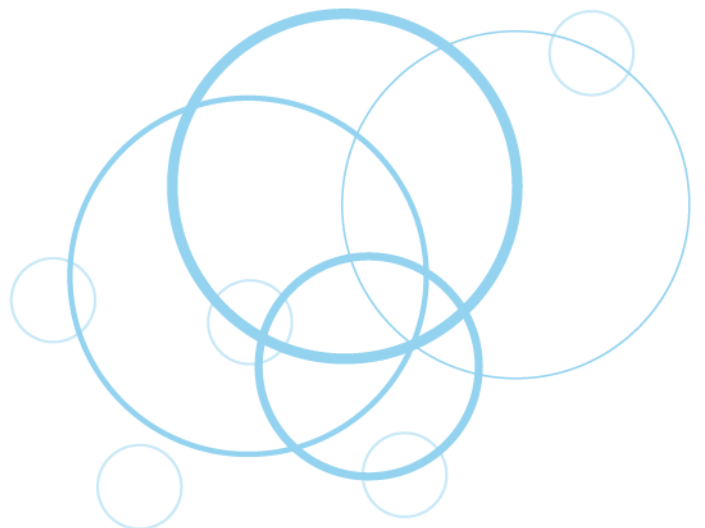
平面設計 / Ida

舞台監督 / 蘇郁珊

行政協力/群藝行銷製作工作室

宣傳協力/上劇團藝文工坊

舞者 / 蘇莞筑、黃錦瑤、廖珮辰、陳愷玲、張郡庭、陳采憶、薛詩穎、余忠諺、侯柏先、張存維

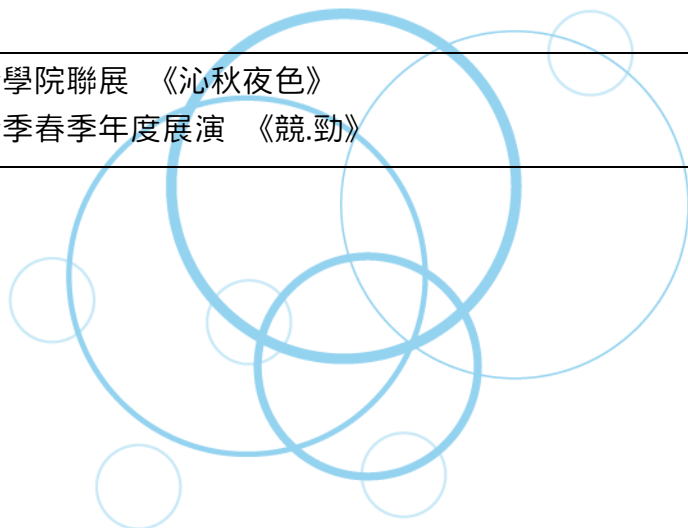


演職人員簡介表



林郁晶

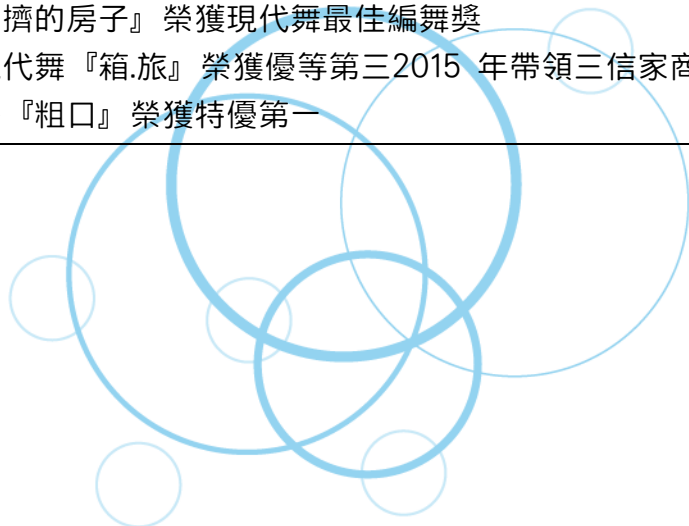
職稱	舞團顧問	
現任	中國文化大學舞蹈系副教授	
主要經歷	2018	● 參與HPS舞蹈劇《瞳孔下的灰白》共同製作
	2015	● 編創華岡舞團公演《潮湧》
	2014	● 編創第五屆中國舞蹈節海峽兩岸暨港澳地區青少年舞蹈交流展演《邁.動》
		● 編創華岡舞團公演《心旅》
	2013	● 編創華岡舞團公演《如影相隨》
		● 中國文化大學五十週年校慶《節慶歡舞》
		● 福建第六屆閩台文化對渡節暨蚶江海上潑水節《蚶江，我的原鄉》
	2012	● 編創華岡舞團公演《細呢喃雜》
● 廖末喜舞蹈劇場靈動運河《浪漫的青春》		
2011	● 編創中國文化大學藝術學院聯展《擺態》	
	● 高雄市中華藝術學校 under 18 青春藝術季《交錯》	
	● 中國文化大學 27 屆師生展 主題-藝憶翼-華岡藝展《Reborn》	
2010	● 編創中華藝術學校青春藝術季春季年度展演《變調天使》	
	● 編創中國文化大學藝術學院聯展《Reflection》《渾沌》、廖末喜舞蹈劇場《老宅》	
2009	● 編創中國文化大學藝術學院聯展《沁秋夜色》	
	● 中華藝術學校青春藝術季春季年度展演《競.勁》	





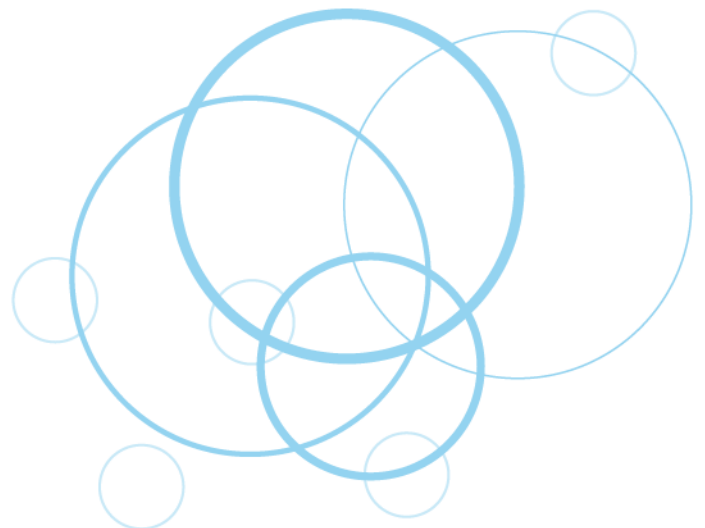
謝佩珊

職稱	藝術總監/編舞	
學歷	左營高中舞蹈班、中國文化大學舞蹈系學士、中國文化大學舞蹈系研究所	
現任	HPS 舞蹈劇場藝術總監、正修科技大學舞蹈隊教練、高雄市三信家商舞蹈班教練、楚殷舞蹈團駐團編舞、磐果舞蹈劇場教師	
主要經歷	2019	● 參與高雄城市芭蕾舞點子鞋【X關係】編制
	2018	● 『HPS 舞蹈劇場』製作編創及演出【瞳孔下的灰白】
	2017	● 『HPS 舞蹈劇場』製作編創及演出【消逝的城市】 ● 帶領『HPS 舞蹈劇場』參與台灣燈會演出
	2016	● 『HPS 舞蹈劇場』創團製作編創及演出【暗角】 ● 參與廖末喜舞蹈劇場編創及演出『鳳凰花開』
	2015	● 『HPS 舞蹈劇場』參與南方之星創意育成中心成果聯展 ● 廖末喜舞蹈劇場洄游舞集編導及演出『H2O』 ● 『HPS 舞蹈劇場』參與藝傳千里之演出活動 ● 『HPS 舞蹈劇場』參與衛武營玩藝節演出活動
特殊榮譽	2017	● 榮獲中華民國舞蹈學會『舞蹈創作獎』 ● 帶領三信家商參與全國學生舞蹈比賽『門下的黑影』榮獲特優
	2016	● 帶領正修科技大學參與全國學生舞蹈比賽『暗刺』榮獲優等第一 ● 帶領三信家商參與全國學生舞蹈比賽『墨攻』榮獲優等第一 ● 帶領正修科技大學參與全國學生舞蹈比賽『擁擠的房子』榮獲特優 第一 ● 全國學生舞蹈比賽『擁擠的房子』榮獲現代舞最佳編舞獎 ● 台南區學生舞蹈比賽現代舞『箱.旅』榮獲優等第三2015 年帶領三信家商參與全國學生舞蹈比賽『粗口』榮獲特優第一



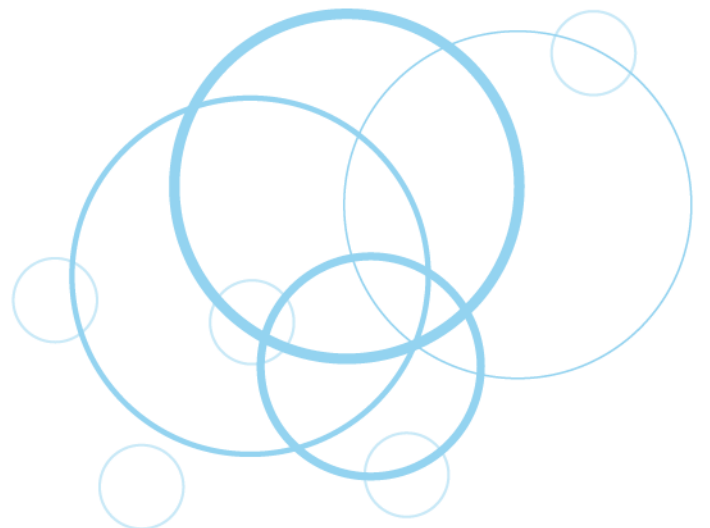
徐志銘

職稱	多媒體藝術設計	
現任	光雕藝術家 Light Sculpture Artist	
簡經歷	2013 年 與澳洲光雕團隊共同創作 萬金光雕【獲選為屏東百年教堂特色景 點】之後積極投入光雕藝術創作之後再與美力台灣 3D 行動電影車曲全立導演，創作 3D 光雕車，這是全台唯一公益性質光雕車並獲得總統青睞蒞臨華山記者會，曲全立導演以《3D Taiwan》紀錄片與李安導演同台榮獲有 3D 奧斯卡獎美譽的世界 3D 大獎(Creative Arts Award)，之後也與許多不同的團體共同創作光雕與表演藝術。	
共同創作的作品	光雕	<ul style="list-style-type: none"> ● 2013年屏東萬金聖母堂光雕秀 【獲選為屏東百年教堂特色景點表演項目】 ● 2015年屏東萬金聖母堂光雕秀 【網路獲選比福祿猴還好看的光雕秀】 ● 東港鮪魚季光雕秀 ● 月世界光雕秀 ● 24 節氣藝術光雕秀【獲選為文化藝術補助專案】 ● 美力台灣 3D 光雕車【全台唯一公益光雕車並獲得總統青睞蒞臨華山記者會】
	現代舞	<ul style="list-style-type: none"> ● 稻草人舞團 《金小姐》、《秋水》 獲選為【2013 年台南藝術節】演出節目 ● 稻草人舞團 《激戀》、《今日.事件》 獲選為【2016 臺南藝術節】演出節目 ● 滯留島舞團 《魚識職態》、《時代下的灰斑》 獲選為【2016 愛丁堡國際藝術節】演出節目 ● 種子舞團 《無止靜》、《承襲》、《907 公里數》 獲得【文化部跨科技補助】2016 年『HPS 舞蹈劇場』參與光雕設計【《暗角》】 ● 2017 年『HPS 舞蹈劇場』參與光雕設計【消逝的城市】 ● 2018 年『HPS 舞蹈劇場』參與光雕設計【瞳孔下的灰白】



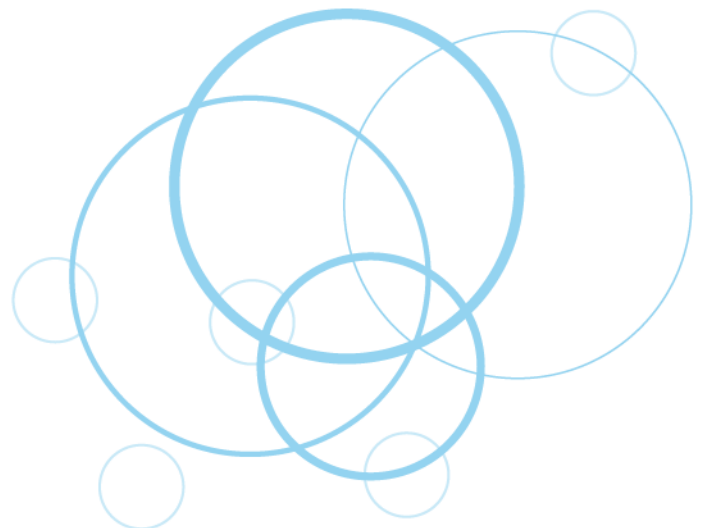
李昊

職稱	燈光設計	
簡經歷	畢業於國立台灣藝術大學 戲劇系 曾服務於國立復興劇校綜藝團,擔任舞台燈光技術 任職期間隨團赴各地劇場,學校,機關,等演出數百場,及赴新加坡,義大利,琉 球等地巡迴 演出。	
燈光設計 作品	2018	● 『HPS 舞蹈劇場』 參與燈光設計 【瞳孔下的灰白】
	2017	● 『HPS 舞蹈劇場』 參與燈光設計 【消逝的城市】
	2016	● 『HPS 舞到劇場』 參與燈光設計 《暗角》 ● 上劇團年度公演《人生電台》 高雄雅樂歌劇團 ● 《走上斷頭台上的修女》
	2015	● 遊龍戲鳳上劇團年度公演
	2012	● 公演《什細記》
		● 采苑基金會 2005-2015 年年度公演《山海頌歌畫蝶情》、《留堂的孩子》、 《逆 光》、《玫瑰人生》、《莎瑪娜》、《交鋒》等十三部合唱戲劇 ● 舞台劇：《前世今生》、《海燕》、《露營》 ● 大型中國歌劇：《白蛇傳》、世界劇團之歌劇《蝴蝶夫人》全省巡迴、國 家劇院人間山海舞團《四季》、高雄雅樂歌劇《蝴蝶夫人》 ● 歌劇：《密卡多》、《費加洛的婚禮》、創世劇團歌劇《丑角》



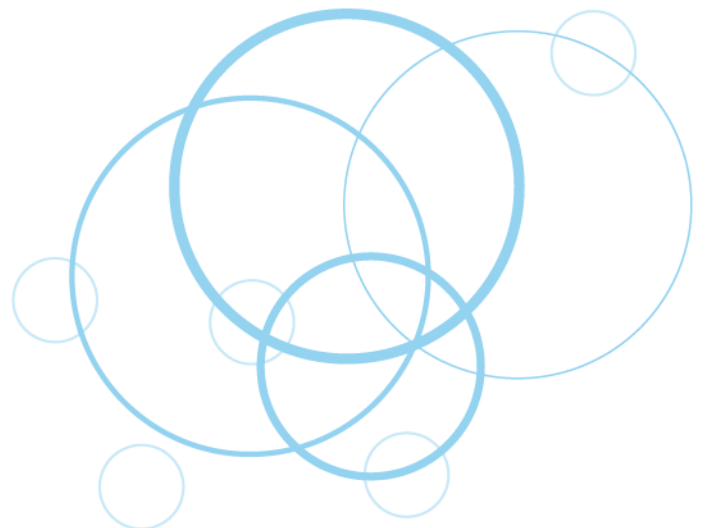
黃稚揚

職稱	服裝設計	
服裝設計 作品	2018	● 『HPS 舞蹈劇場』 參與服裝設計 【瞳孔下的灰白】
	2017	● 「HPS舞蹈劇場」 【消逝的城市】
	2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 「HPS 舞蹈劇場」 《暗角》 ● 高雄靈糧堂2015聖誕大戲 ● 滯留島舞蹈劇團2015年製作 《時代下的灰斑》
	2015	<ul style="list-style-type: none"> ● 左營高中舞展服裝設計 ● 薪傳兒童舞蹈團2015年製作 《看我最有型》 ● 高雄市政府農業局2015在地水果推廣戲劇展演 《TAP水果超人特攻隊》 ● 喜憨兒基金會2015製作 《寶盒中的秘密》 ● 白開水劇團 《八美圖》 ● 白開水劇團 《圖書館驚魂YA》 ● 聖功女中舞蹈班2015全國舞蹈大賽服裝設計
	2014	<ul style="list-style-type: none"> ● 白開水劇團2014年度公演 《玩戲空間》 卡牌遊戲劇場 ● 滯留島舞蹈劇團2014年度公演 《魚貴職人》 ● 中正國小2014年度舞展三年級服裝設計 ● 鼎金國中舞蹈班2014全國舞蹈打賽服裝設計
	2013	<ul style="list-style-type: none"> ● 樹德科技大學2013形象廣告服裝設計 ● 蔡依林大藝術家模仿大賽第二名嘻小瓜服裝設計 ● 全國原住民舞蹈大賽樹科大代表隊服裝設計
	2012	<ul style="list-style-type: none"> ● 大八飯店尾牙服裝設計 ● LADYGAGA模仿大賽第一名嘻小瓜服裝設計



劉人豪

職稱	攝影	
現任	劇場攝影師	
主要經歷	2018	● 『HPS 舞蹈劇場』 【瞳孔下的灰白】
	2017	● 「HPS舞蹈劇場」 【消逝的城市】
	2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 『HPS舞蹈劇場』 《暗角》 ● 高雄春天藝術節-樂舞青春 《長大的那些小事》 ● 稻草人現代舞蹈團- 《今日. 事件》 ● 曙光種籽舞團- 《Crossroad-十字路口》 ● 臺南大學戲劇創作與應用學系學期製作 《如果還有明天》 ● 樹德科技大學表藝系暨藝管學程春季公演 《百衲食譜》 ● 高雄偶戲新樂園-四喜坊劇集 《萬能的便當盒》 ● 高雄城市芭蕾舞團-點子鞋系列
	2015	<ul style="list-style-type: none"> ● 薪傳兒童舞團小星星說故事系列二 《看我最有型》 ● 風乎舞雩跨領域創作劇團 《栽種關係》 ● 台南應用科技大學舞蹈系系舞團 《新舞季》 ● 稻草人現代舞蹈團- 《Milky》 ● 索拉舞蹈空間 《低吹沙》 ● 滯留島舞蹈劇場 《時代下的灰斑》 ● 人體舞蹈劇場 《Cross Life 迴》 ● 衛武營玩藝節- MAFIA ARTs劇場 《音声, 詩三首》 ● 左派舞蹈協會 WDAAP 國際青春編舞營



舞者簡介

黃錦瑤

畢業於	中國文化大學舞蹈系畢業	
現任	<ul style="list-style-type: none">● 南臺灣藝術舞蹈團教師● 翔藝舞蹈藝術中心老師● 高雄市鳳陽國小老師● 高雄市福山國小課後社團老師● 高雄市少年警察隊點燈計劃舞蹈老師● 高雄市小港區興學托兒所課後舞蹈才藝班老師● 高雄市鳳山區育菁幼稚園課後舞蹈才藝班老師	
經歷	2018	<ul style="list-style-type: none">● 授僑委會之邀遠赴泰國清邁演出擔任販毒大使● 參與 HPS 舞蹈劇場《瞳孔下的灰白》擔任客席舞者
	2017	<ul style="list-style-type: none">● 參與 HPS 舞蹈劇場《消逝的城市》擔任客席舞者。
	2014	<ul style="list-style-type: none">● 高雄春天藝術節明華園天字團《國士無雙》
	2013	<ul style="list-style-type: none">● 世界運動舞蹈大賽閉幕典禮演出《山地風情》
	2012。	<ul style="list-style-type: none">● 隨高雄市政府藝術訪問赴中國福建省泉州演出● 高雄春天藝術節明華園天字團《愛河戀夢》

張存維

畢業於	台南應用科技大學舞蹈系	
經歷	2018	<ul style="list-style-type: none">● 高雄春天藝術節波西米亞人擔任演員● 衛武營開幕季丞舞製作擔任舞者● 衛武營開幕季 The second woman 擔任演員● 人體舞蹈劇場陪你一起老擔任舞者
	2017	<ul style="list-style-type: none">● 雲林台灣燈會演出團隊擔任舞者● 台南應用科技大學舞蹈系舞團《新舞季》年度公演擔任舞者● 國際青年編舞營演出擔任舞者● 稻草人現代舞團《泰雅的印記》演出擔任舞者
		<ul style="list-style-type: none">● 體繪製作團隊擔任舞者● 台南應用科技大學四年制舞蹈系-《捌零無限》畢業製作擔任舞者

蘇莞筑

畢業於	高雄師範大學跨領域藝術研究所畢業 The School of Toronto Dance Theatre 進修 台灣藝術大學舞蹈系畢業	
經歷	2018	<ul style="list-style-type: none"> ● 高雄崑舞劇場與法國 C2A 舞團跨國合作《Chroniques Formosanes 我關於台灣的小故事》 ● 高雄崑舞劇場年度製作《群》演出
	2017	<ul style="list-style-type: none"> ● 高師大跨藝所友展覽「關係演生」演出《散步傳說》 ● 台南廖末喜舞蹈劇場 60 年回顧展演《時間之河》。
	2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 高雄崑舞劇場與法國 C2A 舞團跨國合作演出《InWei 因為》 ● 高雄崑舞劇場創團首演《別人展的是翠玉白菜；我們展的是人生無奈》演出 ● 屏東小宇宙藝術村開幕演出《種-重-縱》
	2015	<ul style="list-style-type: none"> ● 研究所獨舞創作《306 個步伐》 ● 高師大跨藝所黃凱鴻畢業創作《新人魚》肢體表演者 ● 高雄崑舞劇場與法國現代舞團 C2A 合作演出《七夕》 ● 研究所獨舞創作《時間性的讀走》
	2014	<ul style="list-style-type: none"> ● 高雄崑舞劇場團長黃程尉編創小品《折翼；啟航》演出
	2013	<ul style="list-style-type: none"> ● 高雄旗津戰和館 815【戰創劇場】肢體表演者
	2005~2006	<ul style="list-style-type: none"> ● 加拿大舞團 The Little Pear Garden 職業舞者。

廖珮辰

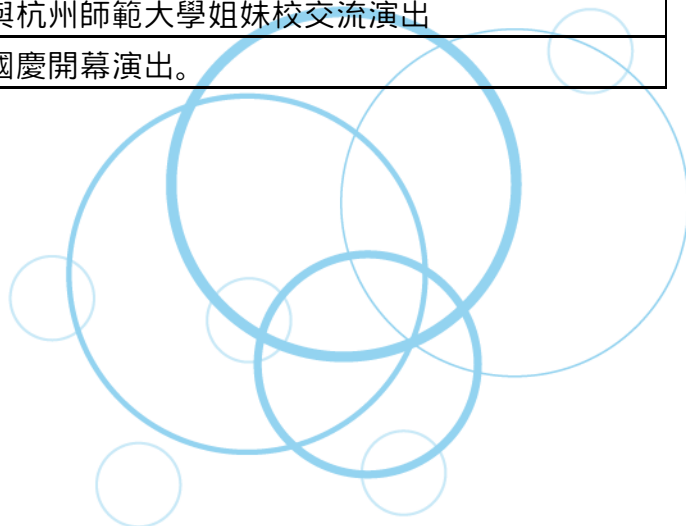
畢業於	台南應用科技大學舞蹈系	
經歷	2018	<ul style="list-style-type: none"> ● HPS 舞蹈劇場小西灣藝穗節《遊》演出 ● HPS 舞蹈劇場相遇舞蹈節-共舞《消逝的城市》演出 ● HPS 舞蹈劇場年度製作《瞳孔下的灰白》演出
	2017	<ul style="list-style-type: none"> ● 磐果舞蹈劇場《20 週年》演出。 ● 台南應用科技大學四年制畢業製作《似·不是》演出
	2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 參與奇美動物狂歡節。 ● 磐果舞蹈劇場《竹馬陣-何斌踴退荷蘭軍》
	2015	<ul style="list-style-type: none"> ● 磐果舞蹈劇場《青睞》演出

陳愷玲

就讀	台南應用科技大學舞蹈系	
經歷	2018	<ul style="list-style-type: none"> ● HPS 舞蹈劇場年度製作《瞳孔下的灰白》 ● 台南應用科技大學班級實習創作展《瓶中多》 ● 編創《蒐物》
	2017	<ul style="list-style-type: none"> ● 台南應用科技大學班級實習創作展《四分之二》 ● 編創《雙程》
	2015	<ul style="list-style-type: none"> ● 舞樂園舞蹈教室第四屆舞展《舞夜怪客》
	2014	<ul style="list-style-type: none"> ● 編創《方向· 迷失》、《雀躍》
	2013	<ul style="list-style-type: none"> ● 編創《來自遠方的信》、《鵲躍飛舞》 ● 參與舞樂園舞蹈教室第三屆舞展《躍光》

余忠諺

就讀	正修科技大學-休閒運動管理系	
現任	HPS 舞蹈劇場團員	
經歷	2019	<ul style="list-style-type: none"> ● 高雄市城市芭蕾舞團《點子鞋》製作
	2018	<ul style="list-style-type: none"> ● HPS 舞蹈劇團參與台北華山相遇舞蹈節《消逝的城市》演出 ● HPS 舞蹈劇團年度製作《瞳孔下的灰白》巡演
	2017	<ul style="list-style-type: none"> ● 全國學生舞蹈比賽-大專組《華麗下的斑駁》榮獲優等第一 ● 高雄燈會踩街遊行 ● HPS 舞蹈劇場臺灣燈會演出 ● HPS 舞蹈劇團參與看見南方之星嬉戲漫舞演出 ● HPS 舞蹈劇團參與小西灣藝穗節《遊》演出
	2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 全國學生舞蹈比賽-高中職組《墨攻》榮獲優等第一 ● 正修科技大學和三信家商聯合舞展演出 ● 南台灣舞蹈劇團-猴年鼓舞震躍國際演出 ● HPS 舞蹈劇團參與小西灣藝穗節演出 ● 三信家商雙十國慶開幕演出 ● 正修科技大學與杭州師範大學姐妹校交流演出
	2015	<ul style="list-style-type: none"> ● 三信家商雙十國慶開幕演出。



張郡庭

就讀	樹德科技大學表演藝術系	
經歷	2019	● 樹德科技大學表演藝術系學年製作《洛基恐怖秀》擔任演員。
	2018	● 樹德科技大學表演藝術系春季展演《情字怎麼寫》集體創作擔任實習副導演、舞監、動作設計 ● 衛武營青少年戲劇營擔任助教 ● 樹德科技大學表演藝術系畢業製作《在咖啡冷掉之前》擔任動作設計助理
	2017	● 樹德科技大學表演藝術春季展演《午夜廚房》擔任舞監 ● 純粹製作台北藝穗《週期日記》擔任動作設計、舞者 ● 樹德科技大學表演藝術冬季展演《Tiny Times》擔任動作設計、舞者
	2016	● 青年高中舞蹈科明華園戲劇總團《流星》擔任舞者 ● 青年高中舞蹈科巡演《春風新夢.台灣調》擔任舞者 ● 樹德科技大學表演藝術冬季展演《蜜桃小丸子》擔任演員
	2015	● 青年高中舞蹈科巡演《布蘭詩歌●雲想》擔任舞者。
	2014	● 青年高中舞蹈科班級製作《心漾舞動 young》擔任副總幹事、編舞者、舞者
	2011	● 全國決賽現代舞優等 ● 全國決賽民俗舞優等
	2010	● 全國決賽民俗優等 ● 全國決賽古典舞優等
	2009	● 拉拉隊錦標賽第一名 ● 全國決賽現代舞優等 ● 全國決賽現代舞第一名

侯柏先

就讀	正修科技大學-休閒運動管理系	
現任	HPS 舞蹈劇場團員	
經歷	2018	● 參與全國學生舞蹈比賽高中組《偽裝者》榮獲特優第一 ● 全中運開幕及閉幕演出 ● 三信家商舞展演出 ● HPS 舞蹈劇場演出《瞳孔下的灰白》
	2017	● 全國學生舞蹈比賽高中組《台灣風情畫》榮獲特優第一 ● 全國學生舞蹈比賽高中組《門下的黑影》榮獲特優 ● 三信家商和正修科大聯合舞展演出
	2016	● 三信家商參與雙十國慶開幕演出
	2015	● 三信家商參與雙十國慶開幕演出

陳采憶

就讀	長榮大學醫藥系	
經歷	2016	● 嘉義女中年度舞展擔任舞者
	2015	● 嘉義女中年度舞展擔任舞者 ● 虹薇舞團年度公演擔任舞者
	2014	● 國高中藝術才能班跨領域創作冬令營擔任創作表演者 ● 嘉義女中年度舞展擔任後台工作人員
	2011~2013	● 苓雅國中年度舞展擔任舞者

薛詩穎

就讀	台南應用科技大學舞蹈系	
經歷	2018	● 桃園踩街台中國際踩舞祭 ● 中國民間舞考紀 12 級
	2017	● 國際青春舞蹈營演出 ● 中國民間舞考級 10 級 ● 岡山慧敏舞坊舞蹈花園 3
	2016	● 中國民間舞考級 9 級
	2015	● 中國民間舞考級 7 級 ● 岡山慧敏舞坊舞蹈花園 2
	2013	● 岡山慧敏舞坊舞蹈花園 1
	2012	● 新皇熊舞展
	2010	● 燦爛舞世紀聯合展

