

2020 HPS 舞蹈劇場《Return Home》新聞稿

HPS 舞蹈劇場全新力作《Return Home》

「世易時遷，然而相思之情易難變」一段歸途與逐夢的旅程

睽違一年，HPS 舞蹈劇場同樣以關懷台灣議題的心，帶來全新舞作《Return Home》將於 2020/9/5(六)14:30/19:30、9/6(日)14:30 兩日假表演 36 房永安藝文館演出。

由去年演出就大受好評的作品《歸》進而深入探討，經典再現卻也不失新意；透過內斂的肢體語言，發展出三個段落 - 從選擇漂流的浪子們回到家鄉開始，訴說著面對外來客不友善的侵入以及環境無形的變遷，在現實與記憶間載浮載沉，開始傾訴著每一個回憶；同時，也吶喊出一路的痛苦迷惘，即使是那樣的辛苦、支離破碎，只要度過黑暗，將能擁抱光明。結合當今時事議題與產業文化做出跨領域展現，描述每一位異鄉遊子的心聲，深深觸動你我，並期望能與民眾有所共鳴，在迷惘中重新找回初心，繼續逐夢。

本演出不單只是舞作概念，更是 HPS 舞蹈劇場長期在南部栽培表演藝術者，展現他們對自我發聲的一大力作！舞者們回顧成長背景，將兒時記憶透過肢體詮釋，經過排練與自我對話之後，再次面對最初的自己。除了一路以來在外地流浪，與歸鄉後的沈澱，也經由此次作品，重新審視「舞」與「成長」的連結。此外，也透過光雕大師徐志銘老師的專業美感技術，運用舞者自身堆疊的影子與光雕搭配，呈現出「過往景象似真似假，回憶裡的場景是否已不付存」交錯於虛實之間的意象，使作品更加錦上添花，成為一大亮點！

《Return Home》9/5(六)14:30/19:30 及 9/6(日)14:30 兩場演出詳細演出資訊請洽[兩廳院售票系統](#)或 HPS 粉絲專頁。



HPS 舞蹈劇場

由藝術總監謝佩珊於 2015 年成立，團內舞者雖多數為非舞蹈專科之青年學子，相較其他現代舞團，舞者肢體經驗較為不足，但對舞者而言，舞蹈是人生中的一盞明燈，迷失方向的這一群學子，透過謝佩珊的帶領，共同投入舞蹈領域，接受專業舞者養成過程中經歷之淬鍊與砥礪，逐漸從過去荒謬無章的人生中找到自信，看見自我價值。

謝佩珊擅長以社會議題入舞，呈現最真實的畫面，提出對社會現象之觀點與獨到見解，編創具爆發力肢體劇場，引動強烈而旺盛精力與生命能量，使舞作如同真實故事歷歷在目。

表演 36 房永安藝文館(台北市文山區木新路二段 156 之 1 號)交通資訊

【公車】至「景文中學」站下車

251、252、295、611、819、棕 7、綠 1、10 路

【捷運】皆須轉公車，至「景文中學」站下車

1. 捷運木柵線「木柵站」，轉乘 251、252、棕 7
2. 捷運新店線「七張站」轉乘綠 1 或至對面 252、10 路
(10 路下車站牌在景文高中門口，需由巷子步行一段路)
3. 捷運新店線「萬隆站」1 號出口，轉乘公車 251、252

【自行開車】

1. 參考地標：景文中學、伯大尼育幼院、政大後門恆光橋
2. 走北二高於「新店」交流道下，左轉經至寶橋路右轉直走；
「木柵」交流道下，右轉後直走，後約 10 分鐘即可到達
3. 臨時停車場，附近保儀路上有公有停車場臨時車位數量有限，每小時收費 30 元