

大鷄籠北管亂彈戲曲薪傳研習營 研習手冊



贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會
主辦單位：中華民國傳統民俗文化協會



目錄

壹、大鷄籠北管亂彈戲曲薪傳暨跨域孵育、研習計畫 - -	1
貳、藝師介紹 - - - - -	2
參、教學課程表 - - - - -	3
肆、招生簡章 - - - - -	8

壹、大鷄籠北管亂彈戲曲藝術薪傳暨跨域孵育、研習計畫

一、依據：財團法人國家文化藝術基金會函(110)文藝貳字第 00807 號辦理

二、宗旨：

藉由地方傳統藝曲的保存、傳承推廣及發揚優質的表演藝術，培植人才深化議題，豐富人文氣質涵養，以促進社會祥和之風氣以達到寓教於樂的目標。

三、目的：

- (一)以產官學合作模式，讓年輕學子產生興趣，投入地方文藝戲曲的發展。
- (二)研討文物、史實，深耕文化傳承的意義，以利協會擴大招生。
- (三)建議政府提供資源及場地，給予協會有效整合，促進地方人文藝術創作發展及開發。

四、辦理單位：

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

主辦單位：中華民國傳統民俗文化協會

五、辦理日期及地點：

110年5月1日~110年11月13日

每週(二)Pm4:00~5:20 (仁愛國小)

每週(五)Pm12:30~14:00 (安樂高中)

每週(六)(日)Pm3:00~5:00 (三坑得意堂)

六、報名方式：

報名電話

七、費用：研習營採取不收費方式

貳、藝師介紹

主要藝師名單及其簡介

職稱	姓名	簡介
總教師	林依芳	西元 1947 年生 知名北管亂彈戲班「新東興」團長 游丙丁之女，自幼在戲班 耳濡目染，習得一身亂彈戲曲前場演出的好本領，不論花臉、 生角、旦角.....各類行當，皆熟記於心且善於演出，尤以其 男性角色之身段與武打動作為之出名。
後場講師	李騰龍	西元 1949 年生 於安樂國中畢業。雷成壇第四代道長，為基隆中元祭開龕門法會主持，自小習得道法濟世救人與鑽研北管音樂，最新投入傳習北管亂彈戲曲，自 104 年擔任後場演出：出京、困河東、敲金鐘、大團圓、三仙會、封王、醉八仙、掛金牌、蟠桃會、跳加官、紫華宮。
前場教師	陳文隆	西元 1948 年生 於汐止國中畢業。汐止樂英社北管藝師，與北藝大詹文贊教授實為同軒社及表兄弟。 14 歲起，習得北管音樂熟悉文武場，能登台演出子弟戲並指導汐止樂清軒，基隆聚樂社一組，安樂國中及仁愛國小北管音樂。
布袋戲前場講師	黃聰國	西元 1953 年生 新天地掌中戲團長。師承小西園許王，目前於中興國小、仁愛國小指導掌中戲偶。

參、課程表

實際執行課程表：

(一) 北管亂彈戲曲薪傳研習營

實施地點	三坑得意堂			
劇目	跳加官：大團圓	唱曲：掛金牌、蟠桃會		
時間	課程表	課程大綱	內容	
5/1(六) 5/2(日)	劇本採集整理	1. 劇目說明 2. 曲牌介紹 3. 樂器指導 4. 聲帶生理構造介紹 5. 發生部位訓練 6. 肢體延展課程 7. 戲劇情緒發展	(一) 1. 劇本及曲譜整理 2. 說劇本 3. 助理先行排練演技 4. 彩板 5. 流水 6. 平板 (二) 1. 文武場樂器介紹 2. 武場鑼鼓點 3. 文場樂器演奏 噴吶、提弦、 三弦、品仔曲 牌練習	
5/8(六) 5/9(日)	唱腔身段及後場教學			
5/15(六) 5/16(日)	唱腔身段及後場教學			
5/22(六) 5/23(日)	唱腔身段及後場教學			
5/29(六) 5/30(日)	唱腔身段及後場教學			
6/5(六) 6/6(日)	唱腔、身段、走位及後場教學			場地走位、劇曲唱腔訓練台詞教導
6/12(六) 6/13(日)				工尺譜教學
6/19(六) 6/20(日)		綜合排練		
6/26(六) 6/27(日)		綜合排練		

7/3(六)	唱腔、身 段、走位及 後場教學	綜合排練	(二) 1. 文武場樂器介 紹 2. 武場鑼鼓點 3. 文場樂器演奏 嗩吶、提弦、三 弦、品仔曲牌練 習
8/1(日)			
8/7(六)			
8/8(日) PM6:00	中元祭開場 農 7/1 PM6:00	北管唱曲	掛金牌
8/14(六)	唱曲練習	綜合排練	蟠桃會
8/15(日)	唱曲練習	綜合排練	蟠桃會
8/19(四) PM6:00	點燈 農 7/12 PM6:00	北管唱曲	蟠桃會
11/13(六) 11:00~12:00	研習互動演 出	北管亂彈戲曲	演出

(二) 北管跨域孵育培訓

●北管傳藝社：

實施地點	安樂國中 (音樂教室)		
劇目	北管曲牌：風入松·兔兒 清 讚		
時間	課程表	課程大綱	內容
5/7(五) 12:30-2:00	1. 樂器介紹	1. 北管文史、文物樂器、工尺譜介紹	1. 鑼鼓經訓練： 點鑼、叫鑼、緊戰、火炮、老許尾、三不和、酷相思、倒頭浪 2. 嗩吶吹奏： 萬年歡、風入松、兔兒請讚
5/14(五)	2. 直笛指法訓練	2. 樂器互動	
5/21(五)	3. 工尺譜指導	3. 工尺譜唱唸	
5/28(五)	4. 鑼鼓點訓練	4. 直笛指法操作	
6/4(五)	5. 嗩吶指法訓練	5. 鑼鼓點	
6/11(五)	6. 銅器訓練	6. 嗩吶教學	
6/18(五)		1. 工尺譜唱唸	
6/25(五)		2. 直笛指法操作	
11/13(六)	研習互動演出	3. 鑼鼓點	
		4. 嗩吶教學	
		綜合排練	
		綜合排練	
		曲牌演奏	

●仁愛國小 - 北管小學堂：

實施地點	仁愛國小 (舞蹈教室)		
課程	布袋戲基礎教學、布袋戲之美		
時間	課程表	課程大綱	內容
5/4(二) PM4:00- 5:20	1. 布袋戲文史介紹 2. 北管文史樂器介紹	1. 布袋戲，生旦淨末丑介紹	鑼鼓經介紹
5/11(二)	3. 工尺譜介紹	2. 北管樂器互動 3. 工尺譜練習 4. 直笛練習 5. 嗩吶練習 6. 台詞訓練	前場、翻身、走路、亮相練習
5/18(二)	1. 前場基本功訓練 2. 後場鑼鼓經		後場：鑼鼓點練習
5/25(二)	3. 工尺譜背誦		前場：跳窗耍棍練習
6/1(二)	4. 直笛指法訓練		後場：工尺譜唱唸、鑼鼓經、嗩吶練習
6/8(二)	5. 嗩吶吹奏訓練	綜合排練	1. 前場：耍盤、打藤牌練習
6/15(二)	6. 銅製樂器操作訓練	綜合排練	2. 後場音樂排練
6/22(二)		綜合排練	
6/29(二)		綜合排練	
11/13(六) 14:00	研習互動演出	布袋戲	演出

(三) 北管軒社研習營 – 百福聚樂社

時間	課程表	課程大綱	內容
11/13(六) 10:00~12:00	走讀北管軒社-百福聚樂社參訪	人、文、地、景、產，導覽及樂器介紹	繡旗、樂器、頭旗、工尺譜總綱、燈凸、花籃、鼓架、彩牌、鑼槓，專業導覽
11/13(六) 14:00~17:00	研習互動演出	前後場綜合排練	北管小學堂 傳藝社 跳加官、大團圓

110 年 大鷄籠北管亂彈戲曲薪傳研習營 招生簡章

一、宗旨：藉由地方傳統藝曲的保存、傳承推廣及發揚優質的表演藝術，培植人才深化議題，豐富人文氣質涵養，以促進社會祥和之風氣，達到寓教於樂的目標。

二、贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

主辦單位：中華民國傳統民俗文化協會

三、開課日期：110 年 5 月 1 日(星期六)起~110 年 11 月 13 日(星期六止)

四、上課時間及地點：每週(二)Pm4:00~5:20 (仁愛國小)

每週(五)Pm12:30~2:00 (安樂高中)

每週(六)(日)Pm3:00~5:00 (三坑得意堂)

五、授課講師：林依芳老師、李騰龍老師、陳文隆老師、黃聰國老師

六、課程內容：教導亂彈戲曲唱腔、基本身段，期望讓各位學員在研習過程中了解亂彈戲活潑、包容及生命力，並提供實際舞台表演體驗機會，達到寓教於樂之目的。

七、招收對象：對傳統戲曲有興趣、喜愛亂彈戲曲的朋友為優先，免費學習，年齡不限、男女皆可，人數 60 名。

八、報名方式：(1)報名期限：即日起，額滿為止。

(2)報名電話：[REDACTED] 傳真：02-24229728

(3)請傳真報名表並電話確認已完成報名手續

(4)聯絡人：謝志峰

※本研習招收人數 60 名，除上課時間外，每月學員應自行團練 2 次，課程結束後依研習、彩排及團練成果(含出勤紀錄)，由講師遴選 10 至 20 名學員，參與成果發表!

姓名	連絡電話(住宅)	連絡電話 (手機)臨時通知用	有無相關戲曲經驗
			<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
			<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
			<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無

			<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
--	--	--	---