

實際執行課程表：

(1) 北管亂彈戲曲薪傳研習營

實施地點	三坑得意堂			
劇目	跳加官：大團圓	唱曲：掛金牌、蟠桃會		
時間	課程表	課程大綱	內容	
5/1(六) 5/2(日)	劇本採集整理	1. 劇目說明 2. 曲牌介紹 3. 樂器指導 4. 聲帶生理構造介紹 5. 發生部位訓練 6. 肢體延展課程 7. 戲劇情緒發展	(一) 1. 劇本及曲譜整理 2. 說劇本 3. 助理先行排練演技 4. 彩板 5. 流水 6. 平板 (二) 1. 文武場樂器介紹 2. 武場鑼鼓點 3. 文場樂器演奏 嗩吶、提弦、三弦 品仔曲牌練習	
5/8(六) 5/9(日)	唱腔身段及後場教學			
5/15(六) 5/16(日)	唱腔身段及後場教學			
5/22(六) 5/23(日)	唱腔身段及後場教學			
5/29(六) 5/30(日)	唱腔身段及後場教學			
6/5(六) 6/6(日)	唱腔、身段、走位及後場教學			場地走位、劇曲唱腔訓練 台詞教導
6/12(六) 6/13(日)				工尺譜教學
6/19(六) 6/20(日)		綜合排練		
6/26(六) 6/27(日)		綜合排練		

7/3(六)	唱腔、身段、走位及後場教學	綜合排練	(二) 1. 文武場樂器介紹 2. 武場鑼鼓點 3. 文場樂器演奏 噴吶、提弦、三弦、 品仔曲牌練習
8/1(日)			
8/7(六)			
8/8(日) PM6:00	中元祭開場 農 7/1 PM6:00	北管唱曲	掛金牌
8/14(六)	唱曲練習	綜合排練	蟠桃會
8/15(日)	唱曲練習	綜合排練	蟠桃會
8/19(四) PM6:00	點燈 農 7/12 PM6:00	北管唱曲	蟠桃會
11/13(六) 11:00~12:00	研習互動演出	北管亂彈戲曲	演出

(二) 北管跨域孵育培訓

●北管傳藝社：

實施地點	安樂國中（音樂教室）			
劇目	北管曲牌：風入松・兔兒 清 讚			
時間	課程表	課程大綱	內容	
5/7(五) 12:30-2:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. 樂器介紹 2. 直笛指法訓練 3. 工尺譜指導 4. 鑼鼓點訓練 5. 嗩吶指法訓練 6. 銅器訓練 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 北管文史、文物樂器、工尺譜介紹 2. 樂器互動 3. 工尺譜唱唸 4. 直笛指法操作 5. 鑼鼓點 6. 嗩吶教學 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鑼鼓經訓練： 點鑼、叫鑼、緊戰、 火炮、老許尾、三 不和、酷相思、倒 頭浪 2. 嗩吶吹奏： 萬年歡、風入松、 兔兒 請 讚 	
5/14(五)				
5/21(五)				
5/28(五)				
6/4(五)				<ol style="list-style-type: none"> 1. 工尺譜唱唸 2. 直笛指法操作
6/11(五)				<ol style="list-style-type: none"> 3. 鑼鼓點 4. 嗩吶教學
6/18(五)				綜合排練
6/25(五)				綜合排練
11/13(六)				研習互動演出

●仁愛國小－北管小學堂：

實施地點	仁愛國小（舞蹈教室）		
課程	布袋戲基礎教學、布袋戲之美		
時間	課程表	課程大綱	內容
5/4(二) PM4:00-5:20	1. 布袋戲文史介紹 2. 北管文史樂器介紹	1. 布袋戲，生旦淨末丑介紹	鑼鼓經介紹
5/11(二)	3. 工尺譜介紹	2. 北管樂器互動 3. 工尺譜練習	前場 翻身、走路、亮相練習
5/18(二)	1. 前場基本功訓練 2. 後場鑼鼓經	4. 直笛練習 5. 嗩吶練習 6. 台詞訓練	後場：鑼鼓點練習
5/25(二)	3. 工尺譜背誦 4. 直笛指法訓練		前場：跳窗耍棍練習
6/1(二)	5. 嗩吶吹奏訓練		後場：工尺譜唱唸、鑼鼓經、嗩吶練習
6/8(二)	6. 銅製樂器操作訓練		
6/15(二)		綜合排練	1. 前場：耍盤、打藤牌練習
6/22(二)		綜合排練	2. 後場音樂排練
6/29(二)		綜合排練	
11/13(六) 14:00	研習互動演出	布袋戲	演出

(三) 北管軒社研習營 - 百福聚樂社

時間	課程表	課程大綱	內容
11/13(六) 10:00~12:00	走讀北管軒社- 百福聚樂社參 訪	人、文、地、景、產，導 覽及樂器介紹	繡旗、樂器、頭旗、工 尺譜總綱、燈凸、花 籃、鼓架、彩牌、鑼槓 專業導覽
11/13(六) 14:00~17:00	研習互動演出	前後場綜合排練	北管小學堂 傳藝社 跳加官、大團圓