

# 巡庄少年—— 行走的耳朵 2.0 計畫

自然而自然劇團

## 演職人員介紹

導演：鄒雅荃

編劇：黃博鈞

演員：江寶琳、邱融、沈柏岑、徐祖逸、徐雪桃

聲音設計：廖于萱

導演助理：吳詩婷

執行製作：陳宇文

造型顧問：徐英祥

平面設計：陳宇薇

平面攝影：林凡恩、林育全

影像紀錄：竹東間人工作室

硬體設備：野果創意有限公司

現場協力：林莉蕤、張君如、張伊貝、張淑清、  
陳瓊嬋、黃貞菱、黃巧玲

餐飲贊助：邱昌維先生

### 導演－鄒雅荃

臺北藝術大學 劇場設計學系 碩士班畢業。

現任自然而自然劇團團長，以舞台監督為主業，曾與許多不同類型表演團體合作。 導演經歷：2023 北埔大坪多元實驗小學年度公演《守護者》、2022 思劇團【六堆300庄頭劇場《樂土》】、2020自然而自然劇團【自然童心三部曲《滾地球》】。

### 黃博鈞－編劇

國立臺灣大學 人類學系畢業。

現任磚木取夥故事劇場藝術總監，文字工作者。 以人類學觀點為創作背景融合劇場作為劇本的基調，編劇作品包含《豐禾日曆》《點香》《時空修復師》《石虎你好嗎》等作品，並為小典藏雜誌、陳澄波文化協會撰寫 Podcast 腳本。

### 演員－江寶琳

臺北藝術大學 劇場藝術研究所表演組畢業。

曾任三缺一劇團團員、現為BowInYoga瑜伽分享者。喜歡動物並修習身心相關領域超過十多年。

曾演出2014年三缺一劇團《土地計畫首部曲——蚵仔夜行軍》、2015年三缺一劇團《獨·妹——像我這樣的查某人》、2017年烏犬劇場《二路埋伏》。近年演出作品有：2018三缺一劇團《Lab參號——不知為何物》、動見體《病號》、2020 三缺一劇團《土地計畫貳——國姓爺之夢》等。

### 演員－邱融

新加坡拉薩爾藝術學院錄像藝術學程、英國羅浮堡大學戲劇系碩士畢業。

劇場及戲劇教育工作者，現為新竹新埔華德福講師、九歌兒童劇團特約講師、大專院校及基金會特約戲劇講師、島內散步主題路線導覽。擅長進行結合文史特色的環境劇場創作，戲劇編導作品包含：《那一年我們一起追的火車》、《黃金博物館九份：金秋漫遊》、《晨間飛行》，自然而自然劇團《聽風的歌》《春喜》。

### 演員－沈柏岑

台灣藝術大學 戲劇學系畢業，現任自然而自然劇團核心團員。

近期演出經驗：2018 九歌兒童劇團《汪汪捕頭》巡迴演員、2018黑藤院舞蹈公演《御華律》、2018兩廳院國際劇場藝術節—狄奧多羅斯·特爾左布勒斯《葉瑪》、2020慾望劇團《咱的聲音》、2020自然而自然劇團《共生公寓》、2021自然而自然劇團《轉自然環境劇場童謠音樂會》。

### 演員－徐祖逸

台灣藝術大學戲劇系進學班畢業。

近年演出作品包含：華岡藝校戲劇科交流小品《喜怒哀樂》、華岡藝校戲劇科39屆畢業公演《維洛納二紳士》、無限大演社《壁》演員、蘋果劇團-2017和泰汽車公益校巡《超人接班人》演員、蘋果劇團《龍騎士》《小獅王歷險記》《宇宙星球歷險記》..... 等多齣兒童劇合作演員。